

## УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Введение.** Современные педагогические исследования, ориентированные на поиск путей повышения эффективности образовательного процесса, одним из аспектов определяют выявление, обоснование и проверку педагогических условий, обеспечивающих успешность осуществляемой деятельности. Проанализировав основные черты и признаки понятия «условие», уточнив классификационные группы педагогических условий в соответствии с их ориентацией на характер и природу проблем, которые призваны решить эти условия, мы определили, что педагогические условия включают в себя содержание образования, дидактические процессы, в ходе которых происходит его освоение, а также необходимое для образовательного процесса оборудование и иное обеспечение.

**Основная часть.** Если акцентировать внимание на исследованиях, проведённые К. Д. Ушинским, В. И. Логиновой, то мы увидим, что одним из педагогических условий в учреждении дошкольного образования является организация развивающей предметно-пространственной среды [1; 2]. В психолого-педагогической литературе используются разные определения среды, в которой находится ребёнок и которая оказывает на него необходимое обучающее, развивающее и воспитательное воздействие. Более того, встречаются формулировки определения среды и по отношению к определённой области познания. Например, «развивающая предметно-пространственная экологическая среда» — это совокупность объектов природы в определенных пространственных отношениях, ориентированных на развитие активности ребенка по освоению экологических знаний, опыта экологической деятельности в природе.

В исследовании Р. М. Чумичёвой рассматривается развивающая культурно-образовательная среда, синтезирующая систему ценностей, где они выступают в качестве норм поведения и деятельности, выполняют стимулирующую функцию. Механизм усвоения этих ценностей, как считает Р. М. Чумичёва, заключается в преобразовании ребёнком ценностей мира культуры в собственный внутренний мир ценностей, которые проявляются в деятельности. Культурно-исторические традиции среды, по словам автора, раскрывают роль человека в культурном процессе его отношения к культурному наследию, способствует формированию основ этнического самосознания. Среди источников формирования начал этнического самосознания важно выделить этническую культуру, географическую определенность народа, его историческое прошлое. Важной составляющей культурно-образовательного пространства является субъективный смысл информативности знаний, что определяется характером социального опыта детей [3].

По определению С. Л. Новосёловой, предметно-пространственная среда учреждения дошкольного образования «должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций и чувств» [4, с. 36]. Применительно к области нашего исследования нас интересует то конкретное понимание среды, которое непосредственно оказывает влияние на формирование этнических представлений воспитанников.

Таким образом, под термином «развивающая предметно-пространственная этнокультурная среда», мы будем понимать организованную в пространстве учреждения дошкольного образования систему этнокультурных объектов, ориентированных на развитие активности воспитанников в творческом присвоении этнокультурного опыта посредством формирования этнических представлений.

По мнению многих исследователей (В. Т. Кудрявцев, Т. С. Комарова), введение ребёнка в этнокультуру путём развития и раскрытия его творческого потенциала — одно из перспективных направлений содержания дошкольного образования [5; 6]. С позиции нашей проблемы определения оптимальных составляющих процесса формирования этнических представлений заслуживает внимания подход В. В. Давыдова, в котором он утверждает, что «опыт творческой деятельности, должен быть... не одним из... рядоположенных элементов совокупного социального опыта, а основополагающим и главным элементом, на который могут опираться другие его элементы (к ним относятся знания, умения и отношения человека к миру). В этом случае обучение и воспитание детей с самого начала будет направлено на развитие их личности» [7]. По утверждению Н. Б. Крыловой, если образовательное учреждение истинно культуросообразно, должно не подталкивать ребёнка к усвоению готовых знаний, а ставить ребёнка в условия, когда он сам начинает действовать культурно, творчески, используя выбираемые им ценности, знания и образцы [8].

Достаточно существенным условием, при котором творческий процесс приобретает свойство продуктивности в образовательной работе с воспитанниками, является проблемность ситуации, которая служит стимулом для активного включения ребёнка в поиск путей выхода из создавшейся проблемы, формируют в результате чувство удовлетворения от собственной познавательной активности. Характеризуя значимость проблемных ситуаций в образовательном процессе, Л. А. Венгер пишет, что их «отличительной

чертой является постоянное возникновение в них новых для ребёнка условий, требующих не простого воспроизведения полученного опыта, а творческого подхода» [9]. Н. Н. Поддяков считает, что именно «проблемность» обеспечивает постоянную открытость ребёнка новому и выражается в поиске несоответствий и противоречий, а также в собственной постановке новых вопросов и проблем [10].

Проблемные ситуации — это особое состояние субъекта, которое требует открытия новых знаний о предмете, способах или условиях выполнения действия. Проблемная ситуация складывается тогда, когда прежние знания, способы и средства выполнения деятельности недостаточны для разрешения задачи, но у ребёнка несмотря на это возникает актуальная потребность решить её (А. М. Матюшкин). Главным элементом в проблемной ситуации является неизвестное, новое, то, что должно быть открыто для правильного выполнения действия, правильного выполнения поставленного задания. Невозможность выполнить задание с помощью ранее усвоенных знаний, приводит к появлению потребности в психических новообразованиях (знаниях, способах действий), которые позволяют разрешить возникшее противоречие [11].

Таким образом, основная идея процесса формирования этнических представлений состоит в том, чтобы дать воспитаннику возможность открыть для себя мир исторически развивающейся этнокультуры, который полон «проблем» и «загадок». То есть, ребёнок и взрослый совместно превращают содержание культурно-исторического опыта этноса в систему проблем, которые подвергаются осмысленному творческому решению ребёнком во взаимодействии со взрослым, где детское творчество выступает неотъемлемым составляющим процесса формирования этнических представлений. Участвуя в творческом процессе по присвоению этнокультурного опыта, ребенок одновременно самосовершенствуется как творческий исследователь и созидатель.

Одним из условий формирования этнических представлений у детей старшего дошкольного возраста выступила специально организованная деятельность с воспитанниками в форме системно представленных занятий. Остановимся подробнее на технологии реализации данного условия. Так, в рамках проведения занятий по образовательной области «Ребёнок и общество» учебной программы дошкольного образования Республики Беларусь, было предусмотрено проведение занятий, направленных на формирование этнических представлений. В связи с этим, в образовательном процессе учреждений дошкольного образования был апробирован цикл занятий «Этническое путешествие».

Занятия данного цикла предусматривают интеграцию с различными видами деятельности: игровой, художественной, изобразительной, музыкальной, конструированием. Занятия имеют четкую структуру: нарративная история, решение проблемной ситуации, творческая продуктивная деятельность. Такая структура обусловлена дидактической и психологической особенностями при организации обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Так, нарративная история предназначена для доступного и адекватного донесения информации до воспитанников, так как часть занятия предусматривает сообщения информации антропологического, культурно-исторического и географического содержания.

Роль использования проблемных ситуаций в структуре занятия состоит в том, чтобы расширить для ребенка границы полученной информации из нарративной истории в «проживании» определённого культурно-исторического отрезка в жизни этноса. Это служит определённой предпосылкой в формировании познавательного интереса к этнокультурной тематике, к выстраиванию понимания диалектических связей внутри этноса.

Следующим структурным компонентом занятия выступает продуктивная творческая деятельность воспитанников, которая является следующим этапом «проживания» ребёнком культурно-исторического момента. Даёт возможность творческого закрепления полученных представлений на занятии.

К познавательной информации, которая сообщается воспитанникам на занятиях и в других видах деятельности, определены следующие требования:

- адаптированность к восприятию детьми старшего дошкольного возраста, учитывая их жизненный опыт. В исследованиях Н. Н. Поддякова говорится, что если знания, сообщаемые детям, излишне просты и уже перешли из области «неясных» в область «ясных», то в этом случае информативность знаний будет максимально занижена, а значит малоэффективна. И в то же время слишком сложные знания, излишняя «академичность» являются барьером к восприятию информации [10];
- эмоциональная насыщенность, так как познавательная информация этнокультурной тематики должна содержать образные, яркие примеры, сведения, вызывающие у детей эмоциональный отклик и интерес. Как отмечает С. А. Козлова, эмоционально насыщенная информация углубляет её восприятие, делает его живым, позволяющим судить об отношении ребёнка к полученным знаниям [12];
- активизировать и побуждать воспитанников к деятельности, то есть вызывать желание творчески отображать свои этнокультурные впечатления в продуктивных видах деятельности, музыкальной деятельности, игровой, театральной.

Таким образом, познавательный материал, используемый на занятии, определен триединой функцией: информативной, эмоциональной насыщенностью, активизирующей ребенка к деятельности.

Основываясь на философское положение о том, что познание общих закономерностей позволит лучше узнать конкретное, частное, а также на утверждение С. Л. Рубинштейна о том, что для ребёнка «... на каждой стадии развития могут быть доступны пониманию как целое, так и его части» мы определили последовательность работы с этнокультурным материалом [13].

Предлагаемый подход формирования этнических представлений, в их взаимосвязи, представят воспитаннику тот пласт этнокультурного опыта, который составит основу формирования системы ориентировок ребенка в дальнейшем в многообразии этнических культур. Усложнение материала от занятия к занятию, создание условий в нерегламентированной деятельности для закрепления полученных представлений, ориентировано на более полное раскрытие сущности этнических представлений. Это обеспечивает углубление представлений воспитанников о составляющих признаках этноса, способствует конкретизации полученных представлений и их дальнейшему обобщению, и совершенствованию в познавательной и творческой деятельности.

Кроме того, системность распределения содержательного материала внутри занятия предполагает в контексте тематики закрепление и расширение полученных представлений в других видах детской деятельности в течение дня по направлениям: антропологический компонент, географический компонент, культурно-исторический компонент.

Не менее важным условием формирования этнических представлений у детей старшего дошкольного возраста является оказание целенаправленного методического сопровождения педагогическим работникам и родителям. Под сопровождением, по мнению Е. И. Казаковой, понимается метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора [14]. Методологический анализ определений термина «сопровождение», проведённый А. А. Майер, позволяет утверждать, что сопровождение — это особая форма пролонгированной медико-валеологической, социальной, психологической, педагогической помощи, в связи с чем под сопровождением в педагогике надо понимать особый вид взаимодействия с целью создания благоприятных условий развития субъектов взаимодействия, а его сущностными признаками являются помощь в принятии решений, взаимодействие [15].

С учётом анализа данных проведённой диагностики педагогов учреждений дошкольного образования и родителей об уровне их осведомленности и отношения к проблеме формирования этнических представлений у воспитанников старшего дошкольного возраста, методическая поддержка будет направлена на решение следующих задач: актуализация интереса педагогов и родителей к этнокультурному информационно-познавательному материалу; создание условий для формирования знаний (представлений) об этнокультуре; формирование умений переносить этнокультурные знания в различные виды деятельности при взаимодействии с детьми; создание условий для активного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса в этнокультурных мероприятиях и других видах этнокультурной деятельности учреждения дошкольного образования.

Итак, методическое сопровождение деятельности педагогов и родителей будем рассматривать как целостную, системно организованную деятельность, в процессе которой создаются условия для взаимодействия субъектов образовательного процесса в целях формирования высокого уровня этнических представлений у воспитанников.

**Заключение.** Педагогические условия формирования этнических представлений у детей старшего дошкольного возраста представляют совокупность взаимосвязанных мер, направленных на формирование этнических представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования. Педагогические условия включают:

- развивающую предметно-пространственную этнокультурную среду, которая предусматривает организованную в пространстве учреждения дошкольного образования систему этнокультурных объектов, ориентированных на развитие активности воспитанников в творческом присвоении этнокультурного опыта посредством формирования этнических представлений;
- следующим, достаточно существенным условием, является проблемность ситуации, в рамках проводимых занятий, где ребёнок и взрослый совместно превращают содержание культурно-исторического опыта этноса в систему проблем, которые подвергаются осмысленному творческому решению ребёнком во взаимодействии со взрослым;
- методическое сопровождение деятельности педагогов и родителей, которое рассматривается как целостная, системно организованная деятельность, в процессе которой создаются условия для взаимодействия субъектов образовательного процесса в целях формирования высокого уровня этнических представлений у воспитанников.

#### Список цитируемых источников

1. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания / К. Д. Ушинский // Пед. соч. : в 6 т. — М., 1990. — Т. 5. — 527 с.
2. Саморукова, П. Г. Дошкольная педагогика (1 половина) : учеб. для студентов пед. ин-тов / П. Г. Саморукова, В. И. Логинова. — М. : Просвещение, 1988. — 256 с.
3. Чумичева, Р. М. Ребёнок в мире культуры / Р. М. Чумичева. — Ростов н/Д : Феникс, 2004. — 610 с.
4. Новосёлова, С. Л. Развивающая предметная среда : метод. рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Л. Новосёлова. — М. : Центр инноваций в педагогике, 1995. — 64 с.
5. Кудрявцев, В. Т. Дошкольное детство: культурно-исторический аспект / В. Т. Кудрявцев // Универсальное и национальное в дошкольном детстве : материалы междунар. семинара / под ред. Л. А. Парамоновой. — М., 1994. — С. 10—13.

6. *Комарова, Т. С.* Теория и практика обучения изобразительной деятельности в детском саду : дис. ... д-ра пед. наук / Т. С. Комарова. — М., 1979. — 442 л.
7. *Давыдов, В. В.* Виды обучения в общении / В. В. Давыдов. — М. : Педагогика, 1972. — С. 58—83.
8. *Крылова, Н. Б.* Культурология образования / Н. Б. Крылова. — М. : Народное образование, 2000. — 272 с.
9. *Венгер, Л. А.* Психология / Л. А. Венгер, В. С. Мухина. — М. : Просвещение, 1988. — 336 с.
10. *Поддяков, Н. Н.* Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект / Н. Н. Поддяков. — Волгоград : Перемена, 1995. — 48 с.
11. *Матюшкин, А. М.* Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций : учеб. пособие / А. М. Матюшкин ; под ред. А. А. Матюшкиной. — М. : КДУ, 2009. — 190 с.
12. *Козлова, С. А.* Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью : учеб. пособие для студентов сред. пед. заведений / С. А. Козлова. — М. : Академия, 1998. — 157 с.
13. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии : учеб. пособие / С. Л. Рубинштейн. — СПб. : Питер, 2006. — 705 с.
14. *Казакова, Е. И.* Диалог на лестнице успеха : кн. для учителей и родителей / Е. И. Казакова, А. П. Тряпицына. — СПб. : Петербург — XXI век, 1997. — 160 с.
15. *Майер, А. А.* Культурогенез детства [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.follow.ru/article/355>. — Дата доступа: 07.04.2011.

УДК 373.2

**Г. А. Никашина,**

*кандидат педагогических наук, доцент*

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи*

## **СУЩНОСТЬ И СИСТЕМНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА БАЗОВЫХ КОМПОНЕНТОВ МЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ОПЕРЕЖАЮЩЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Введение.** Перманентность процесса опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала детей дошкольного возраста достигается единством и особенностью концептуальных положений, принципов и подходов, их взаимообусловленностью. Разработанные нами концептуальные основы процесса опережающего развития детей дошкольного возраста определяют его как методическую систему, стратегической целью которой является перспективное становление детской метакогнитивной активности и стратегий деятельности в условиях творческого культуроосвоения и культуросозидания окружающего мира и самого себя. Тактические задачи обусловлены процессом развития способности к преобразованию и формирования обобщённых способов мышления и творческих действий у детей в условиях интегрированной продуктивной деятельности.

**Основная часть.** Сущность понятия «методическая система» в исследованиях учёных представлена неоднозначно и определяется как: образовательная модель (В. М. Жучков), совокупность взаимосвязанных компонентов (А. М. Пышкало, Ю. С. Врановский, С. Ф. Родионов, Т. А. Бороненко, Е. В. Данильчук, И. Б. Готской, Н. Н. Кравченко, Н. В. Кузьмина, Т. К. Смыковская), сложное динамическое образование (Г. Г. Хамова), педагогическая технология (М. В. Рыжаков), единство и взаимосвязь цели и задач, содержания, деятельности субъектов, дидактико-методического комплекса, образовательных результатов и управления качеством обучения (Н. Е. Кузнецова, М. А. Шаталов и др.). В частности, А. М. Новиков под методической системой обучения понимает «общую направленность обучения». По его мнению, в чистом виде в реальных условиях методические системы не существуют. Это абстрактные модели, которые необходимы для уяснения структуры, характера и возможностей каждого вида обучения. В реальных системах обучения выделенные типы и соответствующие им методы обучения применяются в определённых комбинациях, сочетаниях, взаимодополняют друг друга. При этом какой-то тип остается ведущим, доминирующим, а остальные элементы дополняют и обогащают его [1].

В нашем исследовании под методической системой мы понимаем упорядоченную совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных средств (методов, содержания, видов детской деятельности и форм организации образовательного процесса), отражающих деятельность педагога по моделированию условий и траектории опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала ребёнка. Структура методической системы опережающего развития детей представляет собой внутреннее устройство, включающее надсистему и подсистемный состав. Они отражают совокупность устойчивых связей между структурными компонентами, которые обеспечивают целостность методической системы и тождественность самой себе, выражающихся в сохранении основных свойств при различных внешних и внутренних изменениях. Системообразующим фактором их объединения и функционирования является цель и основные функции методической системы, а системообразующим признаком — развивающие задачи. Для них характерно наличие устойчивых связей между элементами, которые обеспечивают неизменность системы в процессе функционирования. В подсистемном составе выделены такие компоненты как целевой, содержательный, организационно-методический, процессуально-технологический, резуль-