

В то же время выделяются трудности в реализации дифференцированного подхода: большая подготовительная работа к занятию; переработка содержания учебного материала; дидактическое обеспечение; проведение мониторинга.

**Заключение.** Обучение в специальных и интегрированных группах невозможно без продуманной системы индивидуального и дифференцированного подхода, которая включает чёткую постановку цели на основе изучения воспитанников, организацию и проведение необходимой работы. Эти подходы являются целенаправленным процессом и тесно связаны с задачами обучения.

#### Список цитированных источников

1. Мецгер, А. Как звери собирались в школу : сказка [Электронный ресурс] / А. Мецгер. — Режим доступа: <https://www.proza.ru/2012/12/14/2009>. — Дата доступа: 06.01.2020.

УДК 378

**Лагутик Светлана Анатольевна**

*Государственное учреждение образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка», Слоним, Республика Беларусь, lagutik.svetlana@mail.ru*

### АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

В статье раскрывается уникальность и необходимость внедрения метода сенсорной интеграции в коррекционную логопедическую работу с детьми дошкольного возраста, имеющих тяжелые нарушения речи; рассматриваются условия, необходимые для активизации речи детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. Статья адресована учителям-дефектологам, педагогам дошкольных учреждений, законным представителям, воспитывающим ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи.

**Ключевые слова:** коррекционная педагогика; сенсорная интеграция; речь.

**Lahutsik Svetlana Anatolyevna**

*Slonim Preschool child development center, Slonim, Belarus, lagutik.svetlana@mail.ru*

### ACTIVATION OF PRESCHOOL SPEECHES WITH SEVERE SPEECH DISTURBANCES BY MEANS OF TOUCH INTEGRATION

The article reveals the uniqueness and necessity of introducing the method of sensory integration in corrective speech therapy work with preschool children with severe speech impairment; The conditions necessary for activating the speech of preschool children with severe speech impairment are considered. The article is addressed to defectologists, teachers of preschool institutions, legal representatives raising a child with severe speech impairment.

**Key words:** correctional pedagogy; sensory integration; speech.

**Введение.** С каждым годом в дошкольных учреждениях растёт количество детей с различными речевыми нарушениями. Известно, что для успешного развития ребёнка важна его способность воспринимать и обрабатывать информацию, которую сообщает его тело и органы чувств. Речевые нарушения у дошкольников могут быть результатом нарушений, связанных с переработкой сенсорной информации.

Физиологической основой восприятия и речи является условно-рефлекторная деятельность меж-анализаторных (ассоциативных) комплексов нервных связей. Следовательно, коррекционные занятия, включающие элементы сенсорного развития (привлечения всех сохранных анализаторов), окажутся плодотворными [1, с. 408].

**Основная часть.** Обычные дети от природы «запрограммированы» на обучение и развитие. Они живо откликаются на всё новое, пробуют, рискуют, у них есть внутренние стимулы, которые помогают им двигаться вперед. Ребёнку же с нарушениями речевого развития необходима дополнительная стимуляция, помощь со стороны взрослых, чтобы осваивать новые навыки и исследовать мир.

Восприятие информации, одновременно поступающей по нескольким чувствительным каналам, и объединение этой информации в единое целое называется сенсорной интеграцией.

Сенсорная интеграция начинается очень рано, уже в утробе матери. Взаимодействие всех органов чувств подразумевает упорядочивание ощущений и раздражителей таким образом, чтобы человек мог

адекватно реагировать на определённые стимулы и действовать в соответствии с ситуацией. Например, сенсорная интеграция наблюдается, когда мы ощущаем прикосновения ползающей по нам букашки, осознаём происходящее и знаем, где её можно прихлопнуть. Иными словами, всё то, что мы получаем от органов чувств — (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус, чувство движения (вестибулярная система), чувство положения тела в пространстве (проприоцепция)), поступает в мозг, обрабатывается там, выдётся нам в виде некоторого знания о предмете — что же это такое, какими свойствами оно обладает и насколько опасно для организма или, напротив, полезно. Чем правильнее работают сенсорные системы, тем больше достаточной информации получает мозг и выдаёт больше адекватных ответов [2].

Взаимодействие пяти органов чувств — это сенсорная интеграция для дошкольников. Метод сенсорной интеграции разработан западным психологом, специалистом по детскому развитию Джин Айрис (Jean Ayres, 1923—1988, США). Данный метод направлен на стимуляцию работы анализаторов в условиях координации различных органов чувств.

М. И. Лынская (логопед, психолог, автор метода активации речи, интенсивных сенсорно-интегративных курсов (motive, adaptive, play — М.А.Р.), создатель и директор центра семейного досуга и развития «КиндерКвест») адаптировала метод сенсорной интеграции к решению речевых задач в работе с неговорящими детьми.

Внедрение элементов сенсорной интеграции в коррекционную логопедическую работу связано, прежде всего, с тем, что в последние годы значительно возросло количество детей со сложными дефектами развития, которые имеют свои специфические особенности — высокую чувствительность, слабость нервной системы и высокую эмоциональную лабильность, низкий уровень внимания и памяти [3, с. 43].

Проблемы сенсорной интеграции довольно часто распространены среди детей с тяжёлыми нарушениями речи. Задача учителя-дефектолога помочь детям научиться использовать свои сенсорные системы для получения новых знаний, активизировать речевое развитие детей. Поэтому в группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи особое место уделяется сенсорным играм и упражнениям, которые активно используются на коррекционных и развивающих занятиях [4, с. 17].

Для того, чтобы эффективно организовать коррекционную работу по развитию речи у дошкольников, кабинет учителя-дефектолога был оснащён таким стимульным материалом, который даёт детям возможность видеть, слышать, осязать, ощущать вкусы и запахи, познавать устойчивость своего тела, развивать двигательные умения: функциональные, грамотно подобранные игрушки; пособия для развития сенсомоторных функций; природный материал (пух, мох, засушенные растения, речные и морские камни, ракушки веточки); звучащие предметы («шумовые» коробочки и баночки, музыкальные инструменты; звучащие шары, погремушки, свистульки, колокольчики, деревянные и металлические ложки, шуршащая обёрточная бумага, баночки с разным количеством воды (при постукивании по ним — разный звук), большая морская ракушка); иллюстративный материал (фотографии, наборы картинок (разного размера) по лексическим темам, серии картинок); материалы для изобразительной деятельности (пластилин, пальчиковые краски, ватманы, глина, цветные карандаши); сумка с «волшебными» вещами (маленькими зеркалами, брелками, баночками, губками, кистями для макияжа) и другими интересными для ребёнка вещами; мягкие модули, сухой бассейн, батут, аквалампы, светящиеся предметы и другое возможное оборудование для сенсорных комнат; большие картонные коробки для обустройства «домиков» для ребёнка [3, с. 108].

На каждом занятии, исходя из его темы и цели, стимулируется несколько видов восприятия; так, задействовав как можно больше сенсорных стимулов для восприятия предмета, мы способствуем пробуждению заинтересованности, любознательности, речевой активности каждого ребёнка, а также создаём эмоциональную ситуацию, в которой дошкольник лучше и быстрее запомнит конкретный предмет и его название. Лучше запоминается только наиболее значимая часть тематической лексики, но сенсорный опыт, приобретенный при специально организованном обучении, позволяет дошкольникам не заучивать речь механически, а спонтанно её формировать [3, с. 44; 5, с. 47].

На занятиях используются реальные предметы, дети видят их цвет, размер, форму, могут потрогать, понюхать и попробовать на вкус, послушать их звучание, если же мы не имеем возможности применять в работе реальные предметы, то для стимулирования зрительного восприятия используются предметные картинки и игрушки, приближённые к реальности.

Запомните фразу: «Услышал, увидел, сделал!». Вместо того, чтобы просто рассказывать ребёнку о том или ином предмете, включите и другие способы восприятия. Если речь идёт о фруктах, покажите ему фрукты, дайте их пощупать, понюхать, поиграть и попробовать их. Реальный предмет воспринимается гораздо легче, чем картинка в книжке.

Многие дети лучше воспринимают зрительные образы, чем слова. Поэтому недостаточно просто показать или рассказать ребёнку, что вы делаете, он должен сам попробовать выполнить то же действие. Даже взрослые нередко сталкиваются с этим явлением: слушая объяснение, мы, кажется, всё понимаем, а через пять минут всё сказанное забывается. Гораздо лучше запоминается то, что мы видели, или пробовали сделать сами, или записывали, — словом, когда усвоение сопровождается действиями, помогающими закрепить новые сведения в памяти.

**Заключение.** Уникальность метода сенсорной интеграции состоит в том, чтобы дать ребёнку новые чувственные ощущения и, соответственно, получить знания из испытываемых ощущений.

При рациональном использовании метода сенсорной интеграции можно добиться положительного результата в речевом развитии детей, а это способствует более успешной социализации в будущем.

#### Список цитированных источников

1. Седова, Н. В. Значение использования методов сенсорной интеграции в работе с детьми с речевыми нарушениями [Электронный ресурс] / Н. В. Седова, О. Ю. Царапкина, М. К. Шувалова // Молодой учёный. — 2016. — № 9. — С. 41. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/113/29087/html>. — Дата доступа: 02.01.2020.
2. Использование приёмов сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с ОВЗ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://logopedy.ru/portal/logoped-work/logoped-raznoe/476-ispolzovanie-prijimov-sensornoj-integraciyi.html>. — Дата доступа: 02.01.2020.
3. Лынская, М. И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий : пособие для учителя-дефектолога / М. И. Лынская ; под ред. С. Н. Шаховской. — М. : ПАРАДИГМА, 2015. — 128 с. — (Сер. : Специальная коррекционная педагогика).
4. Баль, Н. Н. Организация образовательной среды для детей с тяжёлыми нарушениями речи / Н. Н. Баль // Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич [и др.] ; под общ. ред. С. Е. Гайдукевича, В. В. Чечета. — Минск : БГПУ, 2006.
5. Битова, А. Л. Формирование речи у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями: начальные этапы работы // Особый ребёнок: исследования и опыт помощи : науч.-практ. сб. — М. : Центр лечеб. педагогики, 1999. — Вып. 2. — С. 44—52.

УДК 159.9:37.015.31:17.022.1-053.4

**Лохвицкая Любовь Васильевна**, кандидат педагогических наук, доцент  
Государственное высшее учебное заведение «Переяслав-Хмельницкий государственный педагогический университет имени Григория Сковороды», Переяслав-Хмельницкий, Украина, [lyuvaslo@ukr.net](mailto:lyuvaslo@ukr.net)

### ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА НАРРАТИВА В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВДСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

В статье раскрываются основные аргументы применения метода нарратива в формировании нравственности как личностного качества. Представлены результаты теоретического анализа и обоснования метода нарратива как инновационного в нравственном воспитании детей дошкольного возраста. Раскрыто значение понятия «нарратив», его сущность и особенности применения в образовательном процессе с дошкольниками. Обосновано влияние применения метода нарратива на формирование составных компонентов феномена нравственности: нравственных суждений, моральных чувств и становление форм морального поведения детей дошкольного возраста. Обозначены перспективы дальнейшего научного поиска по созданию технологии психолого-педагогического сопровождения нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** нравственность; дети дошкольного возраста; метод нарратива.

**Lokhvitskaya Liubov Vasilievna**, PhD in Education, Associate Professor  
Pereiaslav Khmelnytski Hrihorii Skovoroda State Pedagogical University, Pereiaslav-Khmelnytsky, Ukraine,  
[lyuvaslo@ukr.net](mailto:lyuvaslo@ukr.net)

### APPLICATION OF NARRATIVE METHOD IN THE FORMATION OF MORALITY OF A PRESCHOOLER

The article reveals the main arguments for using the method of narrative in the formation of morality as a personal quality. The results of theoretical analysis and substantiation of the method of narrative as innovative in the moral education of preschool children are presented. The meaning of the concept of “narrative”, its essence and features of application in the educational process with preschoolers are disclosed. The influence of the application of the method of narrative on the formation of the composite phenomenon of morality: moral judgments, moral feelings and the formation of forms of moral behavior in preschool children is substantiated. The prospects of further scientific research on the creation of technology for psychological and pedagogical support of the moral education of preschool children are outlined.

**Keywords:** morality; preschool children; narrative method.

**Введение.** Актуальность исследования состоит в том, что формирование нравственности в становлении личности является одной из важнейших задач периода дошкольного детства. В этом возрасте ребёнок не только познаёт сущность нравственных категорий, но и учится оценивать их в поступках и действиях своих и окружающих. Проблематика поднятого вопроса заключается в необходимости конкретизировать сущность развития нравственности в дошкольном детстве. Изучаемый феномен состоит в освоении индивидом моральных ценностей (принципов, норм и правил морали); развитии нравственных чувств — отзывчивости, сочувствия, сострадания, сопереживания, жалости; формировании установок; культивировании убеждений и представлений на основе моральных понятий о поступках и поведении. Детям дошкольного возраста свойственен *нравственный релятивизм* (от лат. *relativus* отно-