

Список цитированных источников

1. Щедрина, Е. В. Исследования экономических представлений у детей / Е. В. Щедрина // *Вопр. психологии.* — 1991. — № 2. — С. 157.
2. Аменд, А. Ф. Формирование нравственных представлений дошкольников в процессе экономического воспитания / А. Ф. Аменд, А. А. Саламатов // *Дет. сад от А до Я.* — 2003. — № 4. — С. 55.
3. Шатова, А. Д. Экономическое воспитание дошкольников / А. Д. Шатова. — М. : Пед. о-во России, 2005. — 256 с.
4. Коломинский, Я. Л. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста : кн. для учителя / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько. — М. : Просвещение, 1988. — 190 с.
5. Смоленцева, А. А. Проблемно-игровая технология экономического образования дошкольников / А. А. Смоленцева // *Дет. сад от А до Я.* — 2003. — № 4. — С. 63.
6. Галкина, Л. Н. Развитие экономических способностей у детей старшего дошкольного возраста / Л. Н. Галкина // *Одар. ребёнок.* — 2010. — № 4. — С. 42.
7. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Г. К. Селевко. — М. : Нар. образование, 1998. — 256 с.
8. Козлова, Л. О. Игровые технологии в учебном процессе [Электронный ресурс] / Л. О. Козлова. — Режим доступа: <http://articles.ru/igrovye-tehnologii-v-uchebnom.html>. — Дата доступа: 20.12.2019.

УДК 373.24

Лещун Анастасия Владимировна¹,
Рублевская Елена Анатольевна², кандидат педагогических наук, доцент
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск,
Республика Беларусь, ¹nastena_leshun@mail.ru, ²strecha.elena@mail.ru

ПРОДУКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СКАЗКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье акцентируется внимание на актуальность проблемы использования экологической сказки в работе с детьми старшего дошкольного возраста, даётся классификация экологических сказок, анализируется их содержание, характеризуются этапы работы по использованию экологических сказок.

Ключевые слова: экологическая сказка; старший дошкольный возраст; природа; экологическое воспитание.

Leshchun Anastasia Vladimirovna¹,
Rubevskaya Elena Anatolyevna², PhD in Education, Associate Professor
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Belarus,
¹nastena_leshun@mail.ru, ²strecha.elena@mail.ru

PRODUCTIVE USE OF AN ECOLOGICAL FAIRY TALE IN WORK WITH CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

The article focuses on the relevance of the problem of using environmental fairy tales in working with children of senior preschool age, gives a classification of environmental fairy tales, analyzes their content, describes the stages of work on the use of environmental fairy tales.

Key words: ecological fairytales; preschool children; nature; ecological education.

Введение. На современном этапе существует большое разнообразие форм, методов и средств, используемых в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста. Чтение экологических сказок занимает среди них значимое место. В исследованиях А. А. Петрикевич, Н. А. Рыжовой, А. Удовенко отмечено, что в процессе чтения экологических сказок могут решаться задачи формирования экологических представлений (о взаимосвязях, существующих в природе, потребностях объектов природы, об их приспособлениях к условиям существования, самих объектах природы и др.), воспитания гуманного, бережного отношения к природе.

Основная часть. На основании изучения научно-методической литературы и опыта работы учреждений дошкольного образования нами была разработана методика продуктивного использования экологической сказки в работе с детьми старшего дошкольного возраста. На наш взгляд, основным фактором, который может способствовать освоению детьми содержания экологической сказки, является её продуктивное использование, создающее не только познавательный, но и эмоционально-чувственный опыт [1].

При планировании работы с экологической сказкой нами были определены следующие этапы.

1-й этап — подготовительный. Основное содержание работы с детьми на этом этапе направлено на приобретение детьми непосредственного эмоционально-чувственного опыта взаимодействия с природой посредством проведения наблюдений за объектами живой природы или явлениями, с которыми дети затем встречаются в сказке, выполнение трудовых действий, направленных на улучшение жизни живых

существ и среды их обитания, рассматривания картин, иллюстраций, прослушивания аудиозаписей звуков природы, просмотра видеофильмов, дидактических игр, речевых логических задач. Основная задача работы — подготовка к пониманию детьми содержания экологической сказки.

На данном этапе также проводилась работа по подбору экологических сказок, которые условно мы разделили на четыре группы:

1) сказки, которые позволяют формировать представления об определённом объекте или явлении природы. Содержание этих сказок даёт возможность пробудить у детей позитивные чувства и эмоции и, следовательно, лучше запомнить информацию («Синичка Почемучка» и др.). Наиболее эффективно использовать эти сказки после проведения непосредственного наблюдения за объектами или явлениями природы. Это позволит детям сопоставить увиденное и услышанное, проанализировать и сделать вывод;

2) сказки, которые направлены на формирование представлений о нескольких объектах и явлениях природы, о взаимосвязях и взаимозависимостях, существующих в природе («Необыкновенная история обыкновенного кленового листа»). Использование сказок этой группы возможно только тогда, когда у детей уже сформированы некоторые представления об описываемых в сказке объектах и явлениях, но требуется осмысление взаимосвязей и взаимозависимостей, существующих между ними;

3) сказки, которые позволяют детям обобщить и систематизировать полученные ранее представления. Такие сказки позволяют преобразовать представления детей в яркие образы, например, капельки, которая путешествует и перевоплощается в различные состояния («Путешествие Капельки»). Использовать их можно после накопления у детей определённой системы представлений о природе;

4) сказки, в которых раскрывается влияние человека на природу, а также взаимосвязь и взаимозависимость между человеком и природой. Чтение таких сказок обязательно должны сопровождаться беседами-обсуждениями поступков героев, что позволяет детям легче воспринимать и анализировать информацию («Родник», «Южный Ветерок» и др.).

2-й этап — основной. Задачей данного этапа является подведение детей к пониманию содержания экологической сказки. Методика ознакомления с экологической сказкой та же, что и при чтении художественных произведений о природе. В процессе прочтения сказки использовались выразительные, эмоциональные средства её передачи (выделение голосом ярких выражений, мимика, жесты, пантомимика, использование игрушек, иллюстраций). В процессе беседы о прочитанном детям предлагалось задуматься над отношением людей к природе, над тем, к каким последствиям могут привести действия героев экологических сказок. Во время беседы постоянно обращались к личному опыту детей, поощряли высказывания детей.

3-й этап — продуктивный. На данном этапе детям предлагалось моделировать события сказки, обыгрывать сказку, нарисовать понравившегося героя, слепить или сделать поделку из природного материала. Особенно детям понравились экологические сказки «Родник», «Путешествие Капельки», «Южный Ветерок», «Бабушка Федора и Герань», «История маленького лягушонка» и др. Предполагалось активное взаимодействие со сказочными образами природы, включение сказочных героев в различные экологические ситуации (экологические акции, досуги), самостоятельная творческая деятельность детей по придумыванию экологических сказок. Основные задачи этого этапа: стимулировать детей к видоизменению содержания экологической сказки; поощрять позитивную направленность сюжетов сказок, направленных на решение возникших в ней экологических проблемных ситуаций; развивать умение слушать, оценивать как свои сказки, так и сказки сверстников; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

При составлении экологической сказки совместно с детьми выполнялись следующие творческие задания:

– придумывание продолжения экологической сказки. Детям предлагалось поразмыслить, что же могло произойти дальше в жизни персонажей. Варианты продолжения у детей могут быть разными, в зависимости от уровня их восприятия и анализа сказки, развития творческого воображения;

– изменение концовки сказки. Детям предлагалось изменить концовку сказки, которая их не устраивает;

– специальное решение проблемного вопроса, поставленного к сказке. Важным здесь было хорошо подумать над проблемой, которая побуждала бы ребёнка фантазировать, помогать любимым героям искать выход из сложных ситуаций, придумывать несколько версий и выбирать из них одну.

Эффективным приёмом «путешествия» по сказке являлось участие самих детей в решении какой-либо экологической проблемы или принятие на себя одного из сказочных образов. При этом использовать различные приёмы: схемы-модели, речевой пример, вопросы, побуждающие к продолжению сказки, проблемные ситуации, составление плана сказки. Придуманные детьми сказки включались в различные виды деятельности: игровую, образительную, трудовую, познавательно-практическую. Например, при организации ухода за комнатными цветами использовалась сказка «Бабушка Федора и Герань» [2].

Заключение. Результаты нашего исследования показали, что разработанная нами методика продуктивного использования экологической сказки в процессе экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста достаточно эффективна, так как позволяет не только воспроизведению детьми полученных знаний, но и использованию их в разных видах деятельности.

Список цитированных источников

1. Рыжова, Н. А. Сказки и экологическое образование / Н. А. Рыжова // Вестн. АсЭКО. — 1995. — Вып. 4 (8). — С. 3—10.
2. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду / Н. А. Рыжова. — М.: Карапуз, 2001. — 432 с.