

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»

# **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

Межвузовский сборник научных статей  
с международным участием

Выпуск 12

*Рекомендовано  
редакционно-издательским советом  
учреждения образования  
«Барановичский государственный университет»*

Барановичи  
БарГУ  
2023

УДК: 159.9

Редакционная коллегия:

канд. пед. наук, доц. А. Н. Унсович (*председатель*); канд. психол. наук, доц. Т. Е. Яценко; канд. филос. наук, доц. А. Г. Иценко (*зам. председателя редколлегии, науч. ред.*); д-р психол. наук, проф. Н. Д. Джига; д-р психол. наук, проф. В. В. Селиванов; канд. психол. наук, доц. Е. А. Клещева; канд. филос. наук, доц. Г. В. Жук; канд. психол. наук, доц. Н. И. Олифирович

Актуальные проблемы формирования психолого-педагогической культуры будущих специалистов : межвуз. сб. науч. ст. с междунар. участием / М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т ; редкол.: А. Н. Унсович, Т. Е. Яценко, А. Г. Иценко [и др.]. — Барановичи : БарГУ, 2023. — Вып. 12.—497 с.

Межвузовский сборник содержит статьи, посвященные актуальным проблемам возрастной, педагогической и социальной психологии, а также социальной философии, философской антропологии, философии религии, религиоведения. Представлены результаты теоретико-эмпирических исследований и авторские методические разработки.

Адресуется специалистам системы профессионального образования, студентам учреждений высшего образования, аспирантам, научным и практическим работникам в области образования.

*Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность приведенных эмпирических данных, статистических данных, фактов и цитат. Редакция может опубликовать материалы, не разделяя точку зрения автора (в порядке обсуждения).*

Текстовое электронное издание

Системные требования:

IBM PC 486 (рекомендовано Pentium и выше); Windows XP и выше или Linux;  
Adobe Acrobat Pro DC; ОЗУ 256 Мб; видеокарта и монитор (1024 × 768);  
мышь; дисковод CD-ROM

Регистрационное свидетельство № 2012336223 от 23.10.2023 г.

© БарГУ, 2023

<b>Иванова М. Д., Маркарян Н. Ю.</b> Развитие субъектности будущих коррекционных педагогов.....	176
<b>Мачуленко Н. В.</b> Особенности применения различных копинг-стратегий протестантами.....	185
<b>Мешерякова О. С., Кочеткова М. А., Приступа Е. Н.</b> Психологические особенности виктимной личности в детском возрасте.....	195
<b>Морозикова И. М., Бакулина В. С.</b> Возможности использования психологического портрета преступника при раскрытии и расследовании киберпреступлений.....	201
<b>Нифонтова Т. А., Корзун С. А.</b> Взаимосвязь копинг-стратегий и склонности к суицидальному риску в старшем школьном возрасте.....	209
<b>Новик З. А.</b> Взаимосвязь саморегуляции и депрессивной симптоматики.....	220
<b>Остапчук С. В., Крылова А. С.</b> Агрессивность в юношеском возрасте как отдаленное последствие пережитого в детстве физического наказания.....	228
<b>Приступа Е. Н., Юрченко А. С., Пивина Д. Д.</b> Арт-терапия как способ психологической помощи младшим школьникам в стрессовой и кризисной ситуациях.....	238
<b>Приступа Е. Н.</b> Социально-психологические факторы буллинга в детской и подростковой среде.....	248
<b>Приступа Е. Н., Квасная Д. В.</b> Психологические факторы семейно-бытового насилия.....	257
<b>Ракова С. С.</b> Инновационные формы профориентации обучающихся общеобразовательных учреждений.....	265
<b>Редюк А. Н.</b> Домашнее насилие как угроза безопасности личности и общества.....	274
<b>Руслякова Е. Е.</b> Развитие городских, сельских энергетических сообществ как катализатор социально-экономического роста.....	283
<b>Сида Е. Н.</b> Содержание психолого-педагогической помощи семье.....	292
<b>Стрепеткова А. А., Щербина А. И.</b> Влияние дисфункциональности семьи на социальное развитие ребенка.....	297
<b>Терещенко В. В., Хомяков А. Л.</b> О специфике психолого-педагогического сопровождения личностной зрелости студента в условиях вузовского образования (теоретический аспект проблемы).....	306
<b>Фищук Ю. С., Фогуэлл В. А.</b> Арт-терапевтическое сопровождение образовательного процесса.....	315
<b>Ходенкова А. С., Ошланова А. В., Приступа Е. Н.</b> Факторы риска возникновения химической зависимости у подростков.....	323
<b>Шатюк Т. Г., Слесарева А. С.</b> Особенности дистресса у медицинских работников в период пандемии COVID-19.....	330
<b>Шивилько А. П.</b> Особенности адаптации иностранных студентов.....	339
<b>Шин Ю., Приступа Е. Н.</b> Юмор как педагогическая компетенция.....	347
<b>Ярошевич А. С., Журо А. Н.</b> Особенности привязанности к отцу ребёнка младшего школьного возраста в семьях с разным стилем воспитания.....	354
<b>Ярошевич А. С., Пролесковская А. Р.</b> Психология человека в ситуации неопределенности.....	362
<b>Яценко Т. Е., Комлач Д. В.</b> Жизнестойкость как предмет психологических	

**Ю. С. Фищук, В. А. Фогуэлл**

*БИП — Университет права и социально-информационных технологий, Минск, Беларусь*

## **АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В статье анализируется важность внедрения арт-терапевтического подхода в образовательную среду. Рассмотрены возможности арт-терапии как инструмента повышения профессиональной и личностной компетентности. Сделан акцент на том, что привлечение студентов-психологов к контакту с собой через метафору, через создание творческого продукта способствует гармонизации внутреннего состояния, оптимизации внутренних ресурсов, выстраиванию конструктивного взаимодействия с собой и окружающим миром. Пилотажное исследование, описанное в статье, направлено на формирование позитивного самовосприятия, повышение положительного отношения к собственному телу, принятие собственной уникальности, повышение интереса к собственной личности, как на одобрение себя в целом, так и ожидания положительного отношения к себе от окружающих. Полученные результаты показывают положительное терапевтическое воздействие обучения основам арт-терапии на самоотношение студентов.

**Ключевые слова:** арт-терапия; образ собственного тела; самоотношение.

Библиогр.: 2 назв.

**U. S. Fishuk, V. A. Fogwell**

*BIP — University of Law and social-information technologies, Minsk, Belarus*

## **ART-THERAPEUTIC ACCOMODATION OF EDUCATION PROCESS**

Following article attempts to analyze the importance of implementing art-therapeutic methods into educational environment. Article examines possibility of art-therapeutic practices to provide an instrument for increasing professional and personal competence among students. Article accentuates, that engaging students into productive dialog through offering them a metaphorical exercise, through participation in artistic endeavor, provides harmonization of interior conditions, optimization of inner resources and development of constructive communication with and between inner selves and outer environment. Pre-requisite research, presented in the following article, finds its objectives in developing self-confidence, increasing positive understanding of own physicality and personality, developing a practice of self-appreciation, as well as acceptance of self-uniqueness, among students. Results, acquired in the process of presented research, do display positive therapeutic effects, experienced by most students

through their self-perspective under influence of studying the basics of art-therapeutic methods and practices.

**Key words:** art therapy; body image; self-perception.

Ref.: 2 titles.

**Введение.** Развивающий и поддерживающий потенциал арт-терапевтических техник делает арт-терапевтические услуги на современном психологическом рынке весьма востребованными. Успешность метода арт-терапии заключается прежде всего в его ресурсности и экологичности. Арт-терапия мягко через метафору поднимает из глубин бессознательного спрятанные части личности и подсвечивает их с помощью терапевтического процесса, встраивая в структуру личности как новый конструктивный опыт.

Согласно Резолюции Арт-терапевтической ассоциации, арт-терапия характеризуется как «система психологических и психофизических лечебно-коррекционных воздействий, основанных на занятиях клиентов/пациентов изобразительной деятельностью, построении и развитии терапевтических отношений. Она может применяться с целью лечения и предупреждения различных болезней, коррекции нарушенного поведения и психосоциальной дезадаптации, реабилитации лиц с психическими и физическими заболеваниями и психосоциальными ограничениями, достижения более высокого качества жизни и развития человеческого потенциала» [1]. Данное определение соответствует общепринятому определению арт-терапии в разных странах.

Уникальность арт-терапевтического процесса заключается прежде всего в его триадичности: клиент, арт-терапевт, арт-продукт. Мягкое сопровождение клиента в процессе создания творческого продукта, позволяет актуализировать и обнаружить творческий потенциал личности. Последующая терапевтическая, трансформационная работа связана с активным взаимодействием с созданным арт-продуктом. Аналитические вопросы способствуют самораскрытию и самопознанию, позволяют увидеть клиенту себя в ином ключе, познакомиться с новыми гранями себя, открыть что-то новое, истинное в себе. Метафоричность созданных образов позволяет более быстро и с определенной долей легкости находить ответы и подсказки на задаваемые вопросы. Заключительным и не

менее важным этапом в использовании каждой из арт-техник является присваивание полученного опыта через обращение к реальным поступкам и действиям клиента, акцент на применении и встраивании нового опыта в повседневную жизнь.

Наряду с клинической и социальной, активно развивается и педагогическая модель арт-терапии [1]. Задачи данной модели состоят прежде всего в социализации и воспитании личности посредством творческой активности. В процессе реализации арт-педагогической модели решаются вопросы идентичности, самооценки и самоотношения, межличностных отношений, учебной мотивации, планирования будущего, развития целеполагания, повышения эффективности деятельности, расширения поиска ресурсов и возможностей, навыков управления стрессом, саморегуляции и здоровьясбережения.

В качестве инструмента психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса, повышения практических навыков и формирования профессиональных компетенций на базе кафедры психологии и педагогики Учреждения образования «БИП — Университет права и социально-информационных технологий» открыта студенческая научно-исследовательская лаборатория «Синтез психологии и искусства: исцеляющий потенциал». Участники лаборатории знакомятся с теоретическими и методологическими основами арт-терапии, с особенностями использования арт-терапевтических техник с разными клиентскими группами, осваивают арт-техники на основе полимодального подхода в арт-терапии. Опираясь на позиции того, что компетентная работа психолога строится, прежде всего, на знаниях развития, понимании функционирования, постижении различных закономерностей психики человека, мы поставили перед собой цель по выявлению наиболее успешных алгоритмов сочетания теоретического и практического освоения дисциплины «Основы арт-терапии», ссылаясь на опыт накопленный в процессе работы научно-исследовательской лаборатории.

**Основная часть.** Прежде всего, нами была предпринята попытка осмыслить и проанализировать влияние арт-терапевтических занятий не столько на профессиональное, сколько на личностное становление студентов-психологов. В результате чего нами было организовано поисковое исследование.

Приоритетным направлением исследования стало изучение самоотношения, а именно отношение студентов к своему телу и отношение к себе как к личности.

Вопросу самоотношения в психологической литературе уделено приоритетное внимание, это обусловлено значимостью темы, ведь позитивное отношение к себе, понимание себя, своих потребностей, признание своих качеств и личностных черт способствует более гармоничному и полноценному проявлению в социуме. Учеными для описания данного явления применяются различные психологические категории: самоотношение (Н. И. Сарджвеладзе, В. В. Столин, С. Р. Пантелеев), установка (Д. Н. Узнадзе), социальная установка (И. С. Кон), психология отношений (В. Н. Мясищев), глобальная самооценка (У. Джеймс), самопринятие, самоактуализация (К. Роджерс). Однако несмотря на это разнообразие подходов к терминологии, можно смело отметить, что самоотношение — одно из важнейших отношений социального бытия человека.

Самоотношение состоит из трех взаимодополняющих друг друга компонентов: когнитивный, эмоциональный, поведенческий. Когнитивный компонент способствует осознанию себя как личности, формированию устойчивых представлений о себе. Эмоциональный компонент реализуется как установка относительно себя. В. В. Столин рассматривает такие составляющие компонента как: симпатия — антипатия; уважение — неуважение; близость — отдаленность. Данные характеристики важны не только для оценки себя, но и формируют отношение человека к окружению. Поведенческий (конативный) компонент характеризуется выбором стратегий и тактик поведения личности по отношению к себе и другим людям, а также готовность к таким действиям [2].

Итак, самоотношение во многом зависит от взаимоотношений с другими через призму когнитивного, эмоционального и поведенческого среза. В то же время нам хотелось отметить и то, что самоотношение не зависит в определенной степени и от переживаемого человеком физического образа «Я». В современной научной литературе делается акцент на проблеме роста неудовлетворенности образом собственного тела. В то же время отношение к собственному телу, удовлетворенность своей

внешностью является важным саморегулирующим фактором, определяющим самовосприятие и поведение человека. Положительная оценка своей внешности в сознании человека и в суждениях окружающих может существенно повлиять на позитивность его Я-концепции в целом. Наоборот, отрицательные реакции могут повлечь за собой снижение общей самооценки.

Основываясь на том, что успешная профессиональная реализация специалиста помогающей профессии во многом базируется на индивидуальном опыте личностной проработки, глубинном проживании на себе арт-терапевтических техник, нами была предложена гипотеза о том, что обучающая программа по дисциплине «Основы арт-терапии» может оказывать комплексное терапевтическое воздействие, способствующее положительному самоотношению, позитивной оценки себя и своих возможностей, своего тела, лучшему пониманию самого себя.

В исследовании принимали участие 20 студентов-психологов 3 курса. Лекционные и практические занятия проводились на протяжении трех месяцев с периодичностью один раз в неделю.

Целью исследования было выявить влияние арт-терапевтических техник на изменение самоотношения. Эта цель конкретизировалась в следующих задачах:

- 1) провести диагностику самоотношения до прохождения обучения основам арт-терапии;
- 2) вести наблюдение за изменениями в поведении испытуемых в процессе обучения;
- 3) провести повторную диагностику после завершения обучения.

Для реализации поставленных задач были выбраны следующие методики. Тест цветоуказания неудовлетворенности собственным телом (The Color-A-Person body dissatisfaction Test, САРТ), который отвечает за диагностику отношения испытуемого к своему телу, внешности. Опросник самоотношения (ОСО) В. В. Столина, который сосредоточен на диагностике отношения испытуемого к себе как к личности.

Исследование проводилось в несколько этапов.

На первом этапе были подобраны соответствующие методики и составлен план арт-терапевтической программы.

На втором этапе была проведена первичная диагностика испытуемых. Она выявила ряд отклонений в показателях «аутосимпатии» и «самопринятия» испытуемых.

Третий этап представлял непосредственно весь процесс обучения. Лекционные занятия включали информационную часть, связанную с предоставлением информации о различных арт-направлениях, особенностях проведения арт-сессий, характеристики различных арт-материалов, особенности проведения арт-консультаций. Практические и лабораторные занятия включали практическую часть с использованием различных видов творческой деятельности. Нами был использован полимодальный подход в обучении.

Четвёртый этап включал повторную диагностику, статистическую обработку данных и личные беседы с испытуемыми.

Арт-терапевтическая программа, помимо приоритетного арт-направления изотерапии, включала изучение таких направлений как: библиотерапия, фототерапия, тестопластика, куклотерапия.

С целью понимания себя, своих потребностей, осознания себя как личности, повышения самооценности были изучены следующие арт-направления:

- Мандалотерапия, включающая работу с готовыми мандалами, интуитивный рисунок в круге, а также плетение мандалы.

- Библиотерапия, предполагающая аналитическую работу с текстом, написание собственных терапевтических текстов.

- Фототерапию, в процессе которой происходило активное взаимодействие с готовыми фотографиями, создавалась серия тематических фотографий, коллажирование.

С целью принятия собственной телесности и индивидуальности, осознания красоты и уникальности тела, были проведены занятия по арт-направлениям:

- Куклотерапия, в ходе которой создавались куклы-мотанки, с последующей самопрезентацией.

- Тестопластика, предполагающая работу с воском, пластилином.

Применение техник арт-терапии дополнялось феноменологическим исследованием с применением методов

наблюдения, экспертных оценок, дневников саморефлексии, творческой работы и итогового эссе «Что мне показало данное путешествие?». Диагностика проводилась дважды: в начале занятий и в конце (через три месяца обучения). Достоверность различий между исходными показателями и показателями в конце обучения рассчитывалась с применением Т-критерия Вилкоксона.

При сопоставления исходного и итогового показателей по методике САРТ, было установлено наличие статистически достоверных положительных сдвигов по общему параметру, включающему оценку всех частей тела, в сторону более позитивного восприятия своего тела ( $T = 20$ ;  $p \leq 0,01$ ). А также статистически достоверные положительные сдвиги по двум комбинированным показателям. Комбинированный показатель Score 1 представляет оценки четырех зон тела: области живота, верхней части бедер, ягодиц, нижней части бедер ( $T = 28$ ;  $p \leq 0,01$ ). Комбинированный показатель Score 2 включает в себя оценку таких областей тела, как волосы, лицо, плечо, плечевой пояс, предплечье, грудь, верхнюю часть живота, кисти рук, голени и стопы ( $T = 7$ ;  $p \leq 0,01$ ).

Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что включенность в арт-терапевтический процесс самоисследования способствует более позитивному самовосприятию, а создание арт-объектов собственноручно, повышению положительного отношения к собственному телу. Интересным фактом является то, что наиболее положительное изменение произошло в принятии тех частей тела, которые являются видимыми для окружающих, что говорит о более открытой и смелой готовности презентовать свою уникальность миру.

Анализируя показатели по методике ОСО, получены также статистически достоверные изменения после прохождения обучения «Основы арт-терапии». Анализ результатов проводился по 5 обобщенным и 7 дополнительным шкалам. Показатели по 5 обобщенным шкалам по группе при повторном обследовании превышают исходные показатели. Обнаружены статистически значимые сдвиги по шкалам «аутосимпатия» ( $T = 50$ ;  $p \leq 0,05$ ) и «ожидаемое отношение от других» ( $T = 14$ ;  $p \leq 0,01$ ). Согласно полученным данным, можно отметить более позитивную

самооценку, одобрение как себя в целом, так и ожидание положительного отношения к себе от окружающих.

Анализ данных по 7 дополнительным шкалам показал статистически значимое изменение большинства показателей. Обнаружены статистически значимые сдвиги по шкалам «самоуверенность» ( $T = 15$ ;  $p \leq 0,01$ ), «отношение от других» ( $T = 28$ ;  $p \leq 0,01$ ), «саморуководство, самопоследовательность» ( $T = 26$ ;  $p \leq 0,01$ ), «самоинтерес» ( $T = 19$ ;  $p \leq 0,01$ ), «самопонимание» ( $T = 13$ ;  $p \leq 0,01$ ). Группе характерно появление большей уверенности в себе, своих силах, понимания своих возможностей, осознания своих сил и ответственности за результаты своих действий, понимание обоснованности и последовательности своих внутренних интенций. Также следует отметить заинтересованность в собственном «Я», повышение ощущения ценности собственной личности, одобрение себя и проявления согласия с самим собой. Также можно говорить о повышении интереса к собственной личности, собственным мыслям и чувствам, осознание и ощущение ценности себя для окружающих.

**Заключение.** Личность, как единая структура, вне всяких сомнений была и остается наиболее важным объектом изучения психологии. Индивидуальные особенности, переживания и устремления каждого человека в сумме формируют социум и влияют на окружающий мир. В норме, личность одинаково положительно настроена в отношении как общества, так и себя самой. Следует отметить, что самоотношение зависит как от самовосприятия (принятие собственных идеалов, стремлений, последствий собственных действий, восприятие собственной внешности), так и от предположения того, как ее воспринимают другие (отношение окружающих). Если личность находит свои качества приемлемыми для реализации желаемых достижений и самореализации, то ее отношение к себе имеет положительную окраску, если же качества личности, по ее мнению, мешают ее развитию и самореализации — наступает внутренний конфликт. Арт-терапия позволяет преодолеть барьеры, встраиваемые личностью с целью сокрытия нежеланных качеств прежде всего от себя, помогает понять и принять себя во всем многообразии проявлений, мягко и планомерно раскрыть свой внутренний

потенциал. Арт-терапевтические занятия позволяют увидеть внутренние конфликты, выявить наиболее волнующие вопросы и определить путь разрешения сложившихся недоразумений.

Анализ данных в целом позволяет предположить оказание положительной динамики обучения основам арт-терапии на студентов-психологов. Учитывая рост и расширение психологической науки и практики, данное пилотажное исследование предполагает дальнейшее усовершенствование программы (внедрение инновационных арт-методов обучения психологов) и условий проведения (расширение спектра диагностируемого инструментария, наличие контрольной группы, увеличение числа испытуемых).

#### Список цитируемых источников

1. Арт-терапия и арт-педагогика: новые возможности для развития и социализации личности: сборник материалов третьей всероссийской научно-практической конференции / под общ. ред. А. И. Копытина. — СПб.: Скифия-принт, 2018. — 180 с.

2. Столин, В. В. Самосознание личности / В. В. Столин. — М. : МГУ, 1983. — 284 с.

УДК: 364.27

**А. С. Ходенкова, А. В. Ошланова, Е. Н. Приступа**

*Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия*

## **ФАКТОРЫ РИСКА ВОЗНИКНОВЕНИЯ ХИМИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТИ У ПОДРОСТКОВ**

Статья посвящена актуальной проблеме распространения химических зависимостей среди подростков. За последние несколько лет отмечается значительное увеличение алкогольной, наркотической и никотиновой аддикции в молодежной среде. Данное явление наблюдается как во всем мире в целом, так в частности и в Российской Федерации. В статье анализируются и определяются факторы риска, способствующие формированию у подростков химических зависимостей.

**Ключевые слова:** подростки; факторы риска; химическая зависимость.

**Библиогр.:** 6 назв.