

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	6
Аверина Е. С., Москалёва Л. Ю. Художественное творчество в социализации молодёжи: методологические контroversы	8
Азарова Л. Н. Приёмы и техники цветотерапии в формировании эстетически развитой личности	12
Андрибайлова В. Д. Развитие творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства	17
Астрейко С. Я., Астрейко Е. С. Формирование предпринимательской компетентности у студентов учреждения высшего образования	21
Бодунова И. И. Теоретико-методическое обеспечение учебной дисциплины «Историко-бытовой и бальный танец»	24
Борисенко Ю. В. Влияние евроинтеграционных процессов на молодёжную субкультуру Западнодонбасского региона	29
Витек К. Андрагогика — современные вызовы	34
Витковска К., Витковски З. Экологическое воспитание в Польше	38
Горбатова Е. В. Интегрированный подход в эстетическом образовании детей дошкольного возраста	43
Гуляева Т. В., Пешенко Н. К. Опыт использования развивающих функций задач по геометрии	47
Декина Е. В. Использование метода проектов в научно-исследовательской и творческой работе студентов в сфере технологического образования	51
Довга Т. Я. Элементы имиджмейкинга в создании привлекательного образа будущего учителя	56
Дорофеева О. С. Системно-деятельностный подход как методологическое основание современного образовательного процесса	60
Дубешко Н. Г., Глазырина Л. Д. Использование мониторинговых механизмов в управлении качеством дошкольного образования	65
Дударева Ю. Ю. Разработка модели процесса управления эстетическим воспитанием подростка в деятельности классного руководителя	71
Ефимова Н. С., Ефимова Е. С. Исследовательская деятельность молодёжи как способ профессиональной и смысложизненной ориентации	73
Капуза Л. Г., Синкевич О. Р. Художественная экспозиция на открытом просмотре литературы как метод привлечения студентов в библиотеку	78
Кветко З. Н., Нестерук Л. В. Роль народного и декоративно-прикладного искусства Беларуси в эстетическом воспитании школьников	82
Козера И. Корпусное обучение — будущее языкового обучения	86
Котелянец Н. В. Формирование понятий у учащихся начальных классов на уроках технологии	90
Кучер С. Л. Теоретические аспекты непрерывного дизайн-образования на основе художественно-практического подхода	95
Лашкевич О. А. Формирование экологической культуры младших школьников на уроках изобразительного искусства	99

Лукашевич Т. М., Райчёнок Т. В. Формирование этнохудожественной культуры школьников посредством создания коллекции эскизов моделей одежды	103
Лукашена З. В., Сеньота Н. В. Роль самоорганизации в подготовке будущих педагогов к реализации непрерывного образования	107
Мокрый В. Ю. Опыт организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Документоведение и документальное обеспечение управления»	113
Мустафаева Н. Н. Ассоциация «Славянский венок» в Литве как одна из форм воспитания гражданственности детей дошкольного возраста	117
Новосельскене Э. В., Беневиене Ж. М. Воспитание основ гражданственности у дошкольников через реализацию проекта «Маленькие граждане»	120
Околович И. Н. Процесс познания и активизация мышления школьников через изучение музыкальной грамоты	125
Пшеницына Л. А. Развитие конструктивных умений детей дошкольного возраста в условиях нерегламентированной деятельности	129
Рогмирова Е. А. Дидактический взгляд на систему современного художественного образования	133
Савчин Г. В., Дротенко В. И. Синестезия как начало и принцип развития целостности художественно-эстетического сознания	138
Самцова А. В. Процесс формирования национального самосознания младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства	142
Сидор В. М. Изучение сакрального пластического искусства как духовно-культурная составляющая формирования профессионализма будущих специалистов с художественным образованием	146
Славомирски Р. Обучение языку с учётом культурологического подхода	151
Сманцер А. П. Подготовка будущего педагога к организации исследовательской деятельности школьников	155
Тихонова Е. В. Профессионально-творческое развитие будущих учителей обслуживающего труда и изобразительного искусства: основные направления и перспективым	159
Ткач Л. Т. Проектирование технологий поликультурного педагогического образования	163
Уколова Е. И. Индивидуализация образования как условие самореализации одарённой личности ребёнка дошкольного возраста	168
Федотенко И. Л., Югфельд И. А. Подготовка будущих учителей технологии к работе в условиях гетерогенной образовательной среды	173
Федурко М. Ю., Кравченко-Дзондза Е. Э. Эстетическое воспитание младших школьников средствами детской литературы	176
Филь Г. А., Кутняк И. М., Луцив С. И. Формирование навыков каллиграфического письма учеников начальной школы средствами изобразительного искусства	179

Финькевич Л. В., Литвинова Н. А. О формировании этнической идентичности современной студенческой молодёжи	183
Чешикова Л. В. Воспитание основ нравственной культуры у детей 6—7 лет средствами изобразительного искусства	188
Чистякова Л. А. «Творческие мастерские» как эффективная форма совершенствования практической подготовки будущих учителей трудового обучения	192
Шкабура И. А. Формирование национального самосознания младших школьников в процессе изучения литературы как предмета эстетического цикла	197
Шостайло Н. И. Активизация изобразительной деятельности учащихся через применение нетрадиционных техник рисования	201
Щипила Ю. М. Теоретические основания эстетического воспитания младших школьников	207
Ямро М. Возможности использования технологии педагогики переживания в гражданском образовании	213
Янченко В. Д., Божович Д. Технологии преодоления трудностей в изучении русского языка сербами и черногорцами	221

Репозиторий ВОРГУ