

Следующим этапом стала разработка скриптов для видеороликов и комиксов, которые впоследствии были использованы в экспериментальных группах на уроках английского языка в параллели VI-х классов в течение учебного года. Эксперимент состоял в том, что трем группам учащихся один и тот же грамматический материал был представлен разными способами: для первой группы — с помощью видеороликов, для второй — с помощью комиксов, для третьей — путем объяснения грамматического материала учителем.

Процесс апробации использования видео и комиксов для формирования речевого грамматического навыка длился один учебный год. Для диагностирования результативности и эффективности в начале учебного года был предложен тест на определение уровня владения изученным в V классе грамматическим материалом для дальнейшего сопоставления и анализа с результатами написанного теста после изучения грамматического материала в конце учебного года в VI классе с использованием технологии визуализации.

На начало года учащимся были получены следующие результаты: средний балл учащихся 1 группы — 7,2; средний балл учащихся 2 группы — 7,3; средний балл учащихся 3 группы — 7,1.

В конце I четверти учащимся было предложено выполнить тест по изученным грамматическим темам, учащиеся показали следующие результаты: средний балл учащихся 1 группы — 7,7; средний балл учащихся 2 группы — 7,9; средний балл учащихся 3 группы — 7,3.

Анализируя и сравнивая результаты, мы приходим к выводу, что уровень усвоения грамматического материала с использованием средств визуализации возрос примерно на 0,5 балла, что составляет 5%, и это был только конец первой четверти.

После выполнения всеми группами учащихся одинакового обобщающего теста в конце года, мы пришли к выводу, что более высокие результаты были получены в группах, в которых для объяснения грамматического материала использовались разработанные комиксы и видеоролики, так как у современных детей зрительная память развита больше, чем остальные виды памяти. Во время выполнения теста учащиеся вспоминают образ-формулу из комиксов и фрагменты из видео, что помогает им сориентироваться в определенном грамматическом правиле.

Заключение. Выяснив, что грамматика для учащихся является самым сложным аспектом языка был проведен анализ учебников III, IV классов с V, VI, который свидетельствовал о необходимости создания визуализированного продукта, который поможет учащимся повысить мотивацию в изучении грамматики и позволит им улучшить понимание грамматического материала. Нами был создан образ персонажа совместно с учащимися, который будет помогать им в освоении грамматики. Визуализация учебного материала на уроках английского языка позволяет:

- увеличить объем запоминаемой информации;
- обеспечить систематизацию полученных знаний;
- стимулировать креативные процессы, логические выводы и ассоциации.

Экспериментальное обучение доказало, что визуализация способствует лучшему усвоению грамматического материала. Мы рекомендуем учесть, что результаты исследования при корректировке учебного пособия для V и VI классов, и созданный совместно с учащимися персонаж будет использован, как один из способов визуализации грамматического материала.

Список цитируемых источников

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. — М.: ИКАР, 2011. — 448 с.
2. Сырина, Т. А. Когнитивная визуализация: сущность понятия и его роль в обучении языку [Электронный ресурс] / Т. А. Сырина // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. — 2016. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kognitivnayavizualizatsiya-suschnost-ponyatiya-i-ego-rol-v-obucheni-yazyku>. — Дата доступа: 06.01.2022.

УДК 378.147

В. В. Завьялова, А. В. Прадун

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОПОР НА ОСНОВЕ ТИПОВ ВОСПРИЯТИЯ

Введение. Индивидуализация образовательного процесса по иностранному языку, в том числе при овладении продуктивной лексикой, является одним из главных условий эффективности формирования речевых лексических навыков учащихся. Важным направлением индивидуализации выступает учет особенностей функционирования психических процессов, в частности, восприятия. Следовательно, *актуальность* настоя-

щего исследования обусловлена необходимостью дальнейшей разработки методических аспектов формирования речевых лексических навыков учащихся в процессе обучения иностранному языку с учетом преобладающего типа восприятия.

Цель исследования состоит в разработке комплекса упражнений для формирования речевых лексических навыков учащихся с использованием опор на основе типов восприятия. Достижение задач исследования осуществляется посредством следующих основных методов: критический анализ научно-методической литературы, метод экспертной оценки, анализ количественных результатов экспертной оценки.

Основная часть. Одной из основных задач проводимого исследования являлась разработка комплекса упражнений для формирования речевых лексических навыков учащихся с использованием опор на основе типов восприятия. Разработанный комплекс включает три этапа процесса усвоения иноязычной продуктивной лексики, т. е. формирования речевых лексических навыков: 1) введение новых лексических единиц (ЛЕ) (ознакомительные беспереводные; языковые дифференцировочные упражнения); 2) тренировка учащихся в использовании новых ЛЕ (языковые и условно-речевые имитационные; условно-речевые подстановочные и трансформационные упражнения); 3) применение усвоенных ЛЕ в устной и письменной речи (условно-речевые репродуктивные упражнения/речевые упражнения в монологической речи; речевые упражнения в письменной речи).

В процессе создания комплекса упражнений были учтены, во-первых, стадии формирования речевого лексического навыка, выделенные Е. И. Пассовым: 1) восприятие слова в контексте; 2) осознание значения слова; 3) имитативное использование слова во фразе; 4) обозначение, или самостоятельное использование слова в ограниченном контексте для называния (обозначения) какого-то объекта; 5) комбинирование или использование данного слова в сочетаниях с другими; 6) употребление слова в неограниченном контексте [1, с. 181; 2, с. 24; 3, с. 30]. Во-вторых, при выборе заданий и разработке опор для их выполнения учитывались выделенные в результате изучения литературных источников типы восприятия [4; 5; 6; 7; 8], на основании чего учащиеся были условно разделены на три группы: «визуалы», которые воспринимают информацию в большей степени через орган зрения, «аудиалы», воспринимающие информацию чаще через орган слуха, и «кинестетики», осуществляющие восприятие информации преимущественно через органы осязания.

При этом содержанием обучения выступили 15 ЛЕ по теме “My Family”, представленные в учебном пособии для 4 класса: *granny, grandad, mum, dad, brother, sister, aunt, uncle, cousin, man, woman, parents, children, daughter, son* [9, с. 33].

Рамки данной статьи не позволяют рассмотреть комплекс упражнений полностью, поэтому остановимся более подробно на первом этапе.

На этапе введения новых ЛЕ предусмотрено выполнение трех основных задач: восприятие ЛЕ в контексте, осознание значения новых ЛЕ (ознакомительные беспереводные упражнения) и контроль понимания значения новых ЛЕ (языковые дифференцировочные упражнения).

В рамках ознакомительного беспереводного упражнения учащимся предлагалось прослушать рассказ учителя, который выступил контекстом для восприятия новых слов, и выполнить задания в соответствии с типом восприятия.

Приведем примеры формулировок заданий для учащихся каждого типа восприятия.

«Визуалам» было предложено следующее задание: соотнести карточки, содержащие новые ЛЕ, которые обозначают членов семьи, с картинками на семейном древе героини рассказа в процессе его предъявления учителем (рисунки 1, 2).

You will get a picture of Liz's family tree and cards with the words that mean family members. While listening to Liz's story you should match the words with the photos of family members.

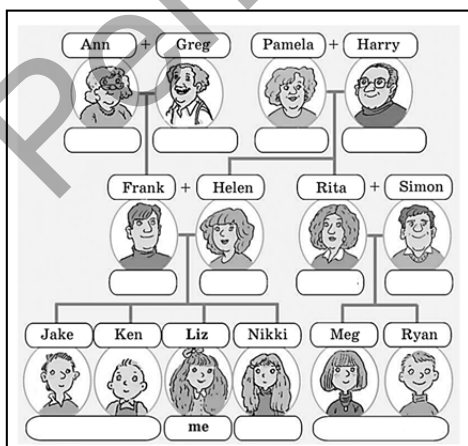


Рисунок 1 — Опора для восприятия новых ЛЕ («визуалы»)

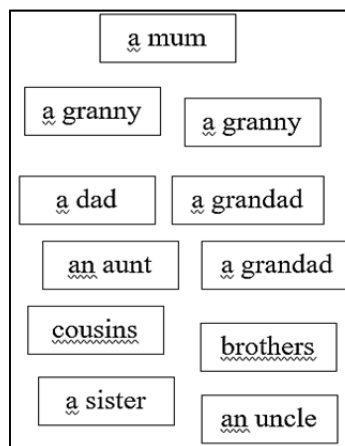


Рисунок 2 — Карточки с новыми ЛЕ

«Аудиалы» также получали раздаточный материал с семейным деревом, в котором под фото членов семьи указана транскрипция новых слов, поскольку транскрипция имеет прямую ассоциацию со звуковым образом слова, создаваемом при помощи органа слуха. При этом задачей учащихся было соединить карточки с новыми словами с их транскрипцией (см. рисунок 2, рисунок 3).

You have a picture of Liz's family tree on your desk. Under photos, there are transcriptions of the words that mean family members. You also have cards with these words. While listening to Liz's story place the words next to their transcriptions.

Как известно, «кинестетики» лучше запоминают учебный материал при физическом движении/вовлечении в процесс обучения. Поэтому учитель предлагал им работу с новыми ЛЕ у доски, на которой заранее изображено семейное дерево и с помощью магнитов расположены карточки с ЛЕ. Обучающимся необходимо было по ходу рассказа учителя подходить к доске и размещать карточки со словами в правильном месте на древе (см. рисунок 2, рисунок 4).

While listening to Liz's story you should place the card with the word that mean a family member next to the photo of this family member on the board. Then count how many people there are in Liz's family.

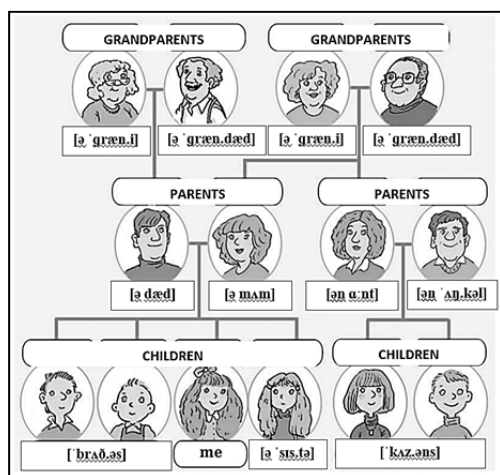


Рисунок 3 — Опора для восприятия новых ЛЕ («аудиалы»)

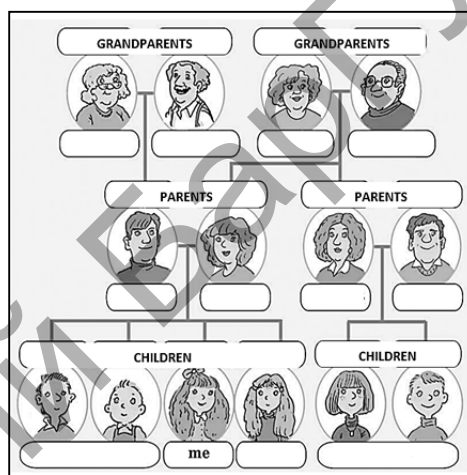


Рисунок 4 — Опора для восприятия новых ЛЕ («кинестетики»)

С целью контроля понимания учащимися значения новых ЛЕ используются языковые дифференцировочные упражнения. Одним из вариантов данного упражнения может выступать следующее: учитель до урока развешивает на противоположных стенах кабинета карточки с категориями, например, *women and men, children and parents, sisters and brothers* и т. д.; в ходе выполнения упражнения каждому ученику раздается карточка с изображением члена семьи; задачей обучающегося будет подойти к определенной категории, расположенной на стене, исходя из того, кто из членов семьи оказался на полученном фото. Далее осуществляется обмен фото и выбор учащимися следующей категории.

Приведем пример установки дифференцировочного упражнения: *Each of you will get a photo of one member of Liz's family. You can see pairs of category cards on the walls opposite each other. For example, on this wall you see the category "woman", on the opposite wall — the category "man". I will name one category pair, for example, "woman — man", or "children — parents". Your task is to look at the photo in your hands, decide whether this family member is a man or a woman, a child or a parent, and come up to the wall with the right category. Then you'll exchange your card with some student, I will name the next category pair and you'll choose the right category for another member of Liz's family.*

Представляется возможным предложить второй вариант упражнения на дифференциацию: ученикам раздается по две карточки, зелёного и красного цвета, учитель произносит фразу, обучающийся должен поднять зелёную карточку, если фраза является верной, красную карточку, если утверждение неверно. Пример установки: *You will get two cards: one is green, the other is red. Then I will say some idea, for example, "Greg is Liz's granddad". If this idea is true, raise the green card. If it is false, or there is an error, raise the red card.*

Эффективность разработанного комплекса упражнений проверялась посредством метода экспертной оценки. В качестве респондентов выступили учителя иностранного языка учреждений общего среднего образования г. Барановичи, преподаватели БарГУ, БГУ, БрГУ, МГЛУ, имеющие значительный научный и практический опыт в области иноязычного образования, а также репетиторы, в количестве 21 человек. На основе изучения научно-методической литературы были выделены следующие критерии для экспертной оценки разработанного комплекса упражнений:

1. Обеспечение коммуникативной направленности комплекса упражнений.
2. Ориентация комплекса упражнений на учет различных типов восприятия учащихся.

3. Возможность достижения нормативно заданного уровня сформированности речевых лексических навыков учащихся.
 4. Соответствие языкового материала программным требованиям (продуктивная лексика).
 5. Реализация принципа градации трудности упражнений, соблюдение динамики формирования речевых лексических навыков учащихся.
 6. Степень достаточности объёма упражнений комплекса для овладения иноязычной продуктивной лексикой, отсутствие избыточной информации.
 7. Полнота, четкость, доступность, аутентичность установок к упражнениям.
 8. Степень представленности типов восприятия учащихся в соответствующих опорах.
 9. Адекватность опор типу/виду упражнения.
 10. Иллюстративность, целесообразность использования разных видов наглядности в упражнениях комплекса.
- На последующем этапе исследования будет осуществлен анализ результатов экспертной оценки.

Заключение. Использование опор на основе типов восприятия в процессе формирования речевых лексических навыков учащихся обладает определенным методическим потенциалом и призвано обеспечить оптимизацию образовательного процесса по иностранному языку посредством его индивидуализации.

Список цитируемых источников

1. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. — Ростов н/Д : Феникс ; М. : Глосса-Пресс, 2010. — 640 с.
2. Проблема навыков и умений в обучении иностранному языку : учеб. пособие / под ред. Е. И. Пассова, Е. С. Кузнецовой. — Воронеж : Интерлингва, 2002. — 40 с.
3. Формирование лексических навыков : учеб. пособие / под ред. Е. И. Пассова, Е. С. Кузнецовой. — Воронеж : Интерлингва, 2002. — 40 с.
4. 4 типа восприятия: как определить свой [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://constructor.ru/psixologiya/4-tipa-vospriyatiya.html>. — Дата доступа: 18.02.2022.
5. How to spot visual, auditory, and kinesthetic-learning executives [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.inc.com/molly-reynolds/how-to-spot-visual-auditory-and-kinesthetic-learn.html>. — Дата доступа: 18.02.2022.
6. Sensation and Perception: a unit lesson plan for high school psychology teachers [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.apa.org/ed/precollege/topss/lessons/sensation.pdf>. — Дата доступа: 18.02.2022.
7. Visual, auditory, and kinesthetic learning styles (VAK) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.nwlink.com/~donclark/hrd/styles/vakt.html>. — Дата доступа: 18.02.2022.
8. Типы восприятия у детей: визуал, аудиал, кинестетик [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://panama.ua/articles/275/#:~:text=%D0%95%D1%81%D0%BB%D0%B8%20%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%BE%2C%20%D1%82%D0%BE%20%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8B%20%E2%80%94%D1%8D%D1%82%D0%BE,%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D1%8D%D1%82%D0%BE%D0%BC%20%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D1%83%D1%82%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D0%BD%D0%BD%D0%BE%20%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F>. — Дата доступа: 18.02.2022.
9. Английский язык : учеб. пособие для 4-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : с электронным приложением : в 2 ч. / Л. М. Лапицкая [и др.]. — Минск : Выш. шк., 2019. — Ч. 1. — 142 с.

УДК 159.942.6:[316.483+316.624]

Д. Е. Карелина, Н. О. Лапушинская

Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова», Витебск, Республика Беларусь

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ОСКОРБЛЕНИЯ КАК ПРОЯВЛЕНИЯ МОББИНГА

Введение. С точки зрения современной лингвистики термин «моббинг» (от англ. *mobbing*, *mob* ‘толпа; чернь’) следует рассматривать как вербальное проявление социально-психологического террора, имеющего место в трудовом коллективе, включающего в себя третигование или интриги в отношении того члена коллектива, кто может составлять конкуренцию другим. Причиной такого агрессивного речевого поведения может стать боязнь утраты собственного рабочего места, зависть, тщеславие, искажённое самомнение. К сожалению, несмотря на меры, принимаемые для противодействия возникновению этого разрушительного типа отношений, проблема существует во многих коллективах. Число людей, регулярно подвергающихся моббингу, растет с каждым днём, что обуславливает актуальность изучения моббинга как негативного явления, представляющего собой социальную и психологическую проблему, ставшую серьезным объектом для исследований относительно недавно.

Цель данного доклада заключается в выявлении основных видов моббинга и установлении лексических средств выражения оскорбления как одной из форм проявления данного явления. В качестве основного метода исследования используется метод критического анализа литературы по теме исследования, а также приемы сравнения и систематизации эмпирических и теоретических данных, почерпнутых из следующих научных ис-