

УДК 373.2

**Л. А. Пшеницына**, кандидат педагогических наук

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», ул. Советская, 18, 220030 Минск, Республика Беларусь, +375 (29) 669 67 47, lidaopen@gmail.com

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИНЦИПА ЕДИНСТВА РЕКРЕАЦИИ И ПОЗНАНИЯ В ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ К ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена проблеме подготовки педагогических работников к организации досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста на основе реализации принципа единства рекреации и познания. Рассмотрены понятия «досуг», «культура досуга», «рекреация», «отдых», «познание», представленные в философских, культурологических и психолого-педагогических исследованиях. Раскрыто содержание принципа единства рекреации и познания как исходного положения, способствующего реализации воспитательного потенциала досуговой деятельности. Представлены составляющие подготовки педагогических работников к организации праздников, развлечений, физкультурных досугов с детьми дошкольного возраста, включающие теоретико-гуманистический, организационно-методический и интегративно-культурологический компоненты. Обоснованы возможности применения принципа единства рекреации и познания в повышении готовности педагогических работников к организации досуговой деятельности в учреждениях дошкольного образования с учетом реалий современности и тенденций развития профессионального педагогического образования.

**Ключевые слова:** подготовка педагогических работников дошкольного образования; рекреация; познание; досуговая деятельность; дети дошкольного возраста.

Библиогр.: 10 назв.

**L. A. Pshanitsyna**, Ph. D. in Education

Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, 18 Sovetskaya Str., 220030 Minsk, the Republic of Belarus, +375 (29) 669 67 47, lidaopen@gmail.com

## IMPLEMENTATION OF THE PRINCIPLE OF RECREATION AND COGNITION UNITY IN TRAINING TEACHERS FOR LEISURE ACTIVITIES WITH PRESCHOOL CHILDREN

The article is devoted to the problem of training teachers for organizing leisure activities with preschool children based on the implementation of the principle of the recreation and cognition unity. The basic concepts of "leisure", "leisure culture", "recreation", "rest", "cognition", presented in philosophical, cultural, psychological and pedagogical studies, are considered. The content of the principle of the recreation and cognition unity is revealed as a starting position that contributes to the realization of the educational potential of leisure activities. The components of the teaching staff training for the organization of holidays, entertainment, sports activities with children of preschool age, including the theoretical-humanistic, organizational-methodical and integrative-culturological components, are presented. The possibilities of applying the principle of the recreation and cognition unity in increasing the readiness of teachers to organize leisure activities in preschool education institutions are substantiated, taking into account the realities of the present and trends in the development of professional pedagogical education.

**Key words:** preschool education teachers training; recreation; knowledge; leisure activities; preschool children.

Ref.: 10 titles.

**Введение.** В современном мире в эпоху цифровизации изменились все сферы деятельности человека, включая трудовую, образовательную, социокультурную и др. В этой связи весьма важной становится проблема организации досуговой деятельности, которая влияет на работоспособность человека, его физическое и психологическое состояние, закладывая основы морально-нравственного и культурного развития личности.

Актуальность рассматриваемой проблемы определяется, во-первых, повышением значимости досуговой деятельности в современном обществе и связанной с этим необходимостью формирования у подрастающего поколения умений продуктивно организовывать свое свободное время; во-вторых, разнообразием видов современного досуга и недостаточной подготовленностью педагогических работников к их организации в образовательном процессе учреждений дошкольного образования.

**Материалы и методы исследования.** Методологическими основаниями представленного исследования являются такие подходы, как гуманистический, личностно-деятельностный, культурологический, компетентностный, а также принцип рекреации и познания, выступающий концептуальным основанием построения воспитательного и образовательного процессов в досуговой деятельности [1, с. 38]. Содержание указанного принципа представлено соединением следующих составляющих: досуга, отдыха, рекреации, познания, что потребовало рассмотрения их сущности в контексте рассматриваемой проблемы.

**Результаты исследования и их обсуждение.** Понятие «досуг» (лат. otium, ozio) сформировалось в древнегреческой культуре и определялось как активный отдых, сопряженный с научными занятиями, важная часть жизни человека, занимавшая одно из центральных мест в системе социальных отношений. В XIX веке понятие «досуг» получило современное значение, обозначающее время, свободное от работы. Особое значение досугу придавал И. Г. Песталоцци, отдавая предпочтение созерцанию окружающей действительности, по законам которой формируются органы чувств ребенка как на занятиях, так и в свободной деятельности [2, с. 138].

Большое значение воспитательной сущности свободного времени личности отмечал К. Д. Ушинский, который связывал духовность человека с культурой досуга, подчеркивая его воспитательную ценность [3, с. 189].

В XX веке в связи с увеличением у людей количества свободного времени и с изменением его места в жизни проблема досуга получила новые направления развития. В культурологических работах Ж. Р. Дюмазедье досуг рассматривался через призму занятий, осуществляемых человеком по своей воле и как сфера его жизнедеятельности, занимающая все более значительное место в современном мире, что свидетельствует о наступлении «цивилизации досуга» [4, с. 83—88].

Современные подходы к обоснованию сущности досуга и рассмотрению новых направлений досуговой деятельности внесли исследования М. А. Ариарского, Г. Г. Волощенко, О. С. Газмана, А. Д. Жаркова, В. Я. Суртаева и др. В работах основоположника педагогики досуга С. А. Шмакова сущность понятия «досуг» определяется как время духовного развития, которое предоставляет человеку возможность свободного выбора общественно значимых ролей, позволяя заниматься деятельностью, развивающей неограниченные возможности и таланты [5].

На основании анализа философских, культурологических, психолого-педагогических исследований можно сделать вывод о том, что досуг рассматривается как: сложное социальное явление, выступающее важнейшим средством социализации, интеграции и индивидуализации человека; особый вид деятельности, позволяющий каждому человеку использовать свое свободное время по собственному усмотрению для обогащения и развития своих способностей, что дает возможность говорить о большом воспитательном потенциале досуга для развития личности и формирования системы отношений к окружающему миру.

Основой досуга является отдых, который в терминологическом словаре «Педагогика досуга» определяется как часть досуга, отражающая психофизиологическое состояние человека, которая достигается за счет возможностей переключения с одного вида деятельности на другой [6, с. 34]. В свою очередь, «отдых» имеет сходное значение с понятием «рекреация»,

сущность которого рассматривается с позиций снятия нагрузки, восстановления жизненных сил, израсходованных в процессе учения и труда [6, с. 40].

Трансформации, произошедшие в жизни современных людей, привели к тому, что понятия «досуг», «свободное время» и «отдых» стали практически тождественны. Вместе с тем следует отметить, что досуг, в отличие от отдыха и свободного времени, более глубоко отражает общественную и духовную сущность человека, включая в себя социальное содержание, зависящее от конкретного исторического и культурного контекста жизни человека. По мнению А. Ю. Александровой, различия отдыха и досуга объясняются тем, что отдых в большей степени имеет биологическую природу, а досуг — социальную [7, с. 12]. На наш взгляд, автор подчеркивает особенности досуга, социальное содержание которого позволяет формировать систему морально-нравственных ценностей на основе свободного выбора средств, и отдыха, имеющего биологическую природу, направленного на сохранение и восстановление работоспособности организма в свободное время, которым располагает личность без установки на целенаправленную деятельность.

Важным составляющим принципа единства рекреации и познания является понятие «познание», которое в контексте исследуемой проблемы может рассматриваться как приобщение человека к культуре, что, по мнению А. Ф. Воловика, проявляется в воздействии культуры на разные формы досуговой деятельности и позволяет объединить познание и развлечение, наполнив их глубоким смыслом [8, с. 80]. При этом необходимо уделять особое внимание развитию культурных потребностей растущей личности, повышению уровня культуры досуга, выступающей, как отмечает В. Я. Суртаев, «мерой реализации социально-культурного потенциала личности в условиях досуговой деятельности, степенью приобретенных навыков регулирования свободного времени, готовностью личности к участию в социально значимых видах досуговой деятельности» [9, с. 31].

В рассмотрении принципа единства рекреации и познания необходимо учитывать специфику досуга детей дошкольного возраста, представленную в исследованиях Л. Д. Глазыриной, М. Б. Зацепиной, Т. С. Комаровой, М. В. Крулехт, М. В. Созиновой как вид деятельности, в основе которого лежит совокупность досуговых занятий, направленных на удовлетворение культурных потребностей, интересов и социальных устремлений ребенка в свободное время. Досуговая деятельность является по своей сути воспитательной, поскольку способствует решению задач нравственного роста личности ребенка, развитию и реализации социально значимых качеств, освоению общечеловеческих ценностей в дошкольном возрасте.

Таким образом, принцип единства рекреации и познания может быть реализован посредством переноса внимания с эмоциональных аспектов досуга к смысловым, что позволит более эффективно приобщать подрастающее поколение к общечеловеческим и национальным культурным традициям, нравственным ценностям и нормам, активно использовать воспитательный потенциал досуговой деятельности для решения задач познавательного, творческого и социально-личностного развития человека.

В образовательном процессе учреждений дошкольного образования использование принципа единства рекреации и познания играет большую роль в создании у педагогов установки на необходимость реализации воспитательного потенциала досуговой деятельности, повышения у них уровня теоретических знаний и практических умений в области организации различных форм досуга (праздников, развлечений, физкультурных досугов и др.). Данная идея стала ключевой в исследовании, в котором приняли участие педагогические работники учреждений дошкольного образования «Ясли-сад № 284 г. Минска», «Ясли-сад № 308 г. Минска», «Ясли-сад № 313 г. Минска», «Зеленочский детский сад — базовая школа» Калинковичского района Гомельской области. В работе с педагогами были использованы оценочные листы, заполнение которых позволило отразить специфику организации досуга детей старшего дошкольного возраста и развитию у педагогов рефлексивных

умений. Содержательный анализ результатов позволил выявить ряд проблем в педагогической практике:

– педагоги испытывают затруднения, связанные с недостатком психолого-педагогических знаний и педагогических умений для организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста;

– имеется потребность в пополнении знаний и практических умений по проблемам организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.

В этой связи были определены следующие направления подготовки педагогов к организации досуга: теоретико-гуманистическое (понимание педагогами сущности досуга, рекреации и отдыха), организационно-методическое (практическое владение принципами, методами, средствами, способами отбора и конструирования содержания досуговой деятельности) и интегративно-культурологическое (владение способами организации досуговой деятельности различных направлений, видов и форм).

Указанные направления подготовки педагогических работников к организации досуговой деятельности в учреждениях дошкольного образования были реализованы в процессе проведения семинаров-практикумов, консультаций, участие в которых позволило педагогам понять специфику организации разных форм досуга в дошкольном возрасте, овладеть методами, средствами проведения досуговой деятельности.

Структура семинаров-практикумов включала следующие блоки:

– целеполагающий (сообщение цели и задач семинара, обеспечение личностного включения педагогических работников в обсуждаемую проблему, формирование внутренней мотивации к изучению проблемы на основе использования методов диалогического общения);

– теоретико-информационный (рассмотрение специфических особенностей досуговой деятельности, педагогических условий организации досуга детей);

– практико-ориентационный (разработка сценариев досуговых мероприятий с учетом современных требований к социально-нравственному и личностному развитию ребенка, разработка рекомендаций для родителей по организации досуговой деятельности в семье в процессе работы в мини-группах);

– дискуссионно-корректировочный (обсуждение результатов групповой работы, выявление причин затруднений педагогических работников в организации различных форм досуга, внесение изменений в разработанные сценарии досуговых мероприятий на основе использования метода противоречий);

– рефлексивный (рефлексия полученных знаний и практических умений, способствующих эффективной организации досуговой деятельности на основе реализации принципов единства рекреации и познания).

Решению поставленных задач способствовало использование комплекса разнообразных методов и приемов (решение проблемных ситуаций, деловые игры, мозговой штурм и др.). Обсуждение в мини-группах позволило познакомить участников со следующими направлениями работы с детьми дошкольного возраста: ознакомление детей с понятием «отдых», возможное содержание активного отдыха, формирование представлений о необходимости отдыха, обучение способам продуктивной организации досуга, отдыха и свободного времени, что соответствует содержанию образовательной области «Ребенок и общество» учебной программы дошкольного образования [10].

По результатам проведенных мероприятий было отмечено, что изученный в ходе семинаров и консультаций материал расширил представления педагогических работников о специфике организации досуга детей дошкольного возраста на основе реализации принципа единства рекреации и познания, что в целом способствовало повышению уровня подготовки педагогов к реализации воспитательного потенциала досуговой деятельности в учреждениях дошкольного образования.

**Заключение.** В данной статье принцип единства рекреации и познания рассматривается как исходное положение, которое достигается посредством единого направления и согласованности развивающей, образовательной, воспитательной и оздоровительной задач досуговой деятельности детей дошкольного возраста. Реализация указанного принципа, рассмотренного с позиций подготовки педагогических работников дошкольного образования к организации досуговой деятельности в учреждениях дошкольного образования, способствует:

– вариативности образовательного процесса, предусматривающего развитие индивидуальных интересов каждого воспитанника в условиях досуговой деятельности;

– стимулированию и мотивации педагогов в целях повышения их готовности ко всестороннему и систематическому использованию воспитательного потенциала досуговой деятельности в разностороннем развитии детей старшего дошкольного возраста;

– организации эффективного процесса формирования представлений, умений, опыта поведения детей в ситуациях взаимодействия с окружающими сверстниками и взрослыми в досуговой деятельности;

– вовлечению родителей в содержательную досуговую деятельность, способствующую обогащению и систематизации знаний об организации досуга в воспитании ребенка.

Дальнейшее исследование использования принципа единства рекреации и познания послужит целевой установкой и руководством педагогическим работникам как в конкретных ситуациях проведения досуговой деятельности детей дошкольного возраста, так и в организации целостного образовательного процесса в учреждении дошкольного образования.

#### Список цитированных источников

1. *Воловик, А. Ф.* Педагогика досуга : учебник / А. Ф. Воловик, В. А. Воловик. — М. : Флинта : МПСИ, 1998. — 240 с.
2. *Песталоцци, И. Г.* Избранные педагогические сочинения : в 2 т. / И. Г. Песталоцци ; под ред. В. А. Ротенберг, В. М. Кларина. — М. : Педагогика, 1981. — Т. 2. — 416 с.
3. *Ушинский, К. Д.* Избранные труды / К. Д. Ушинский. — М. : Дрофа, 2005. — Кн. 1 : Проблемы педагогики. — 638 с.
4. *Дюмазедье, Ж.* На пути к цивилизации досуга / Ж. Дюмазедье // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 12 : Соц.-полит. исслед. — 1993. — № 1.
5. *Шмаков, С. А.* Досуг школьника / С. А. Шмаков. — Липецк : Ориус, 1993. — 191 с.
6. Педагогика досуга : термин. слов. / сост. О. Н. Хахлова. — Уфа : Изд-во БГПУ, 2007. — 50 с.
7. География туризма : учебник / А. Ю. Александрова [и др.] ; под ред. А. Ю. Александровой. — М. : КноРус, 2008. — 592 с.
8. *Воловик, А. Ф.* Педагогика досуга : учебник / А. Ф. Воловик, В. А. Воловик. — М. : Флинта : МПСИ, 1998. — 240 с. — (Библиотека педагога-практика).
9. *Суртаев, В. Я.* Социально-педагогические особенности молодежного досуга : учеб. пособие / В. Я. Суртаев. — Ростов н/Д, 1997. — 199 с.
10. Учебная программа дошкольного образования : для учреждений дошкол. образования с рус. яз. обучения и воспитания / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — 479 с.

Поступила в редакцию 23.06.2022.