

Список цитируемых источников

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь. О деятельности учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, структурных подразделений областных (Минского городского) исполнительных комитетов, городских, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования в 2024/2025 учебном году. — URL: <https://edu.gov.by/urovni-obrazovaniya/doshkolnoe-obrazovanie/doshkolnoe-obrazovanie/informatsiya/nauchno-metodicheskoe-obespechenie/> (дата обращения: 05.01.2025).
2. Чикова, И. В. Особенности развития наглядно-образного мышления у дошкольников и опыт его оптимизации в условиях дошкольного образовательного учреждения // И. В. Чикова, Т. В. Диль-Илларионова / Балтийский гуманитарный журнал. — 2016. — № 4. — С. 340—343.
3. Родин, А. Ф. Экскурсионная работа по истории: пособие для учителей / А. Ф. Родин, Ю. Е. Соколовский. — М. : [б.и.], 1974. — 178 с.
4. Емельянов, Б. А. Экскурсоведение / Б. А. Емельянов. — М. : [б.и.], 2007. — 217 с.
5. Матюхина, Ю. А. Экскурсионная деятельность / Ю. А. Матюхина, Е. Ю. Мигунова. — М. : Альфа-М, 2011. — 146 с.
6. Смирнова, Т. Виртуальный музей в современном культурно-информационном пространстве / Т. Смирнова // Музей. — 2010. — № 8. — С. 24—26.
7. Мелехина, В. В. Виртуальная экскурсия «путешествие в мир флоры» на уроках биологии в сельской школе / В. В. Мелехина, А. Ю. Околелов // Наука и Образование. — 2021. — № 2. — С. 1—8.
8. Александрова, Е. В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е. В. Александрова // Литература в школе. — 2013. — № 10. — С. 22—24.
9. Максимова, Т. Е. Виртуальные музеи как социокультурный феномен: типология и функциональная специфика : автореф. дис. ... канд. культурологии: 24.00.03 / Татьяна Евгеньевна Максимова ; Московский государственный университет культуры и искусств. — М. : [б.и.], 2012. — 24 с.

УДК 373.21

Параскевич Татьяна Павловна

*Государственное учреждение дошкольного образования «Детский сад № 50 г. Барановичи»,
Барановичи, Республика Беларусь, aleksandraudi80@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИБЛИЖЕНИЯ К БЕЛОРУССКИМ НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ И ОБЫЧАЯМ

Статья посвящена вопросу формирования нравственно-патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к белорусским народным традициям и праздникам. Описаны методы и формы работы. Статья адресована специалистам, работающим в учреждениях дошкольного образования.

Ключевые слова: нравственно-патриотические качества; традиции; обычаи.

Paraskevich Tatsiana Pavlovna

State Educational Institution “Kindergarden No 50, Baranovichi”, Baranovichi, Republic of Belarus, aleksandraudi80@mail.ru

FORMING OF PATRIOTIC QUALITIES OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH FAMILIARIZATION WITH BELARUSIAN FOLK TRADITIONS AND CUSTOMS

The article is devoted to the formation of patriotic qualities of older preschool children through the introduction of belarusian folk traditions and holidays. Methods and forms of work are described. The article is addressed to specialists working in pre-school education institutions.

Key words: moral and patriotic qualities; traditions; customs.

Введение. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения — одна из актуальных в современном обществе. Придёт время, и сегодняшние дети дошкольного возраста будут определять будущее родной страны. Для того, чтобы жить осознанно, с чувством личного достоинства, каждому человеку необходимо знать своё происхождение, сохранить память о прошлом своего народа, беречь его традиции. У каждого народа есть своя история, свои корни и обычаи. Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании одним из направлений государственной политики в сфере образования является «обеспечение деятельности учреждений образования по осуществлению воспитания, в том числе по формированию у обучающихся гражданственности, патриотизма, духовно-нравственных ценностей, здорового образа жизни, ответственности, трудолюбия» [1, с. 10]. На актуальность формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста указывает и учебная программа дошкольного

образования, где в образовательной области «Ребёнок и общество» выделен компонент «Основы гражданско-патриотической культуры» (средняя группа [2, с. 192], старшая группа [2, с. 279]) и ставятся задачи по формированию, развитию представлений о Беларуси и воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, уважительного отношения к истории, традициям, культуре своего народа. Важно приобщать воспитанников к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Основную часть представлений, впечатлений человек берёт из своего детства, которые остаются с ним на всю жизнь. Именно в дошкольном возрасте благоприятные условия для формирования у детей нравственно-патриотических качеств. Формирование нравственно-патриотических качеств у детей дошкольного возраста — ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном возрасте только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных форм, методов и средств, общие усилия учреждения дошкольного образования и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительный результат и стать основой для дальнейшей работы по формированию нравственно-патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста. Сегодня многие учёные, практики убеждены, что необходимо возвращаться к народной педагогике, к национальным традициям. Культурное наследие белорусского народа богатое и разностороннее. Оно представлено интересными национальными традициями, обычаями, народными праздниками, играми.

Основная часть. Опыт работы воспитателем дошкольного образования показывает, что приобщение к культурному наследию и истории родного края способствует воспитанию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста. Воспитание подрастающего поколения не может осуществляться вне традиционной культуры народа. Историческое наследие, традиции, культура предков выступают основными ценностями для развития личности будущего гражданина. Беседуя с воспитанниками своей группы и их законными представителями, обратили внимание, что дети недостаточно проявляют интерес к родному языку, не знают народных традиций, представления о государственных праздниках недостаточны. Родители не в полной мере осознают значимость патриотического воспитания, отдают предпочтение интеллектуальному развитию и подготовке к школе. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Это побудило искать ответы на вопросы: как приобщить воспитанников и их родителей к национальным традициям, какие формы и методы подобрать, как сделать образовательный процесс более продуктивным.

Дети дошкольного возраста воспринимают окружающую действительность эмоционально. Патриотические чувства у детей старшего дошкольного возраста не сформируются за несколько занятий. Воспитание необходимо осуществлять постоянно, как в специально организованной, так и в нерегламентированной деятельности. Решение поставленных задач было начато с разработки и реализации образовательного проекта «Белорусские народные праздники». Проект направлен на знакомство детей и их родителей с тряпичной куклой, как средством приобщения к культуре, народным традициям. В рамках проекта изготавливались куклы для дидактического пособия «Кола народнай лялькі». Воспитатели группы совместно с родителями и воспитанниками посетили выставку «Лялька, як мастацтва», которая проходила на базе учреждения культуры «Барановичский краеведческий музей». Работа по реализации образовательного проекта была очень информативна и вызвала большой интерес у воспитанников и их родителей. Дидактическое пособие «Кола народнай лялькі» состоит из тряпичных кукол, которые изготавливались своими руками вместе с воспитанниками старшей группы. Сначала у воспитанников возникали трудности. Дошкольники не могли туго сделать скрутку или завязать узелок без помощи взрослого. Для закрепления навыков в уголке творчества в свободном доступе всегда были лоскутки, наполнитель и нитки. Многие воспитанники самостоятельно повторяли выполнение скрученных кукол, помогали друг другу. Тем самым у них оттачивались умения изготовления кукол, развивалась мелкая моторика рук, совершенствовалась диалогическая речь. Каждая кукла относится к определённому месяцу года и всего их двенадцать. Например, начинает год Спиридон Солнцеворот — мужская обрядовая кукла, относится к месяцу декабрь. 12 декабря — День Спиридона Солнцеворота: «После солнцеворота придёт день хоть на воробьиный скок», «Медведь в берлоге переворачивается на другой бок». В этот день запрещалось работать. Таким образом, знакомство с той или иной традицией, обычаем сопровождается изготовлением куклы. Воспитанники, работая с календарём природы, изучая месяцы года, изучают куклу и праздники народного календаря. Приобщение к культурному наследию и истории родного края реализовывалось в нерегламентированной деятельности посредством бесед, сюжетно-ролевых игр, чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций праздников и т. д.

Особый интерес вызвала работа с календарём природы. Каждый новый месяц мы начинали со знакомства с тряпичной куклой, которую наши предки изготавливали в определённое время и наделяли её особым смыслом. Например, расширение представлений о поре года весне мы начинали со сравнения характерных проявлений неживой природы в разные поры года и знакомились с весенними месяцами. Месяц март — первый месяц весны. К этому месяцу мы отнесли куклу «Марцінічкі» — парная кукла, всегда делали одну фигурку белую, в честь снежной зимы, а вторую — красную, как знак весны. Две фигурки связаны двцветной нитью, что значит, зима с весной всегда рядом, как сон и явь, как смерть и жизнь. Эту куклу прикрепляли на ветку дерева в лесу и загадывали желание. Таким образом, март —

это кукла «Марцінічкі». Апрель — кукла «Птушка», май — «Вяснянка». Знакомство с куклой мы закрепляли в продуктивной деятельности — изготавливали куклу сами. Это может быть как на занятиях по образовательной области «Изобразительное искусство», так и в нерегламентированной деятельности (трудовая деятельность) «Ручной труд». Также при работе с календарём природы знакомились с народными праздниками. Эти даты отмечали в календаре как праздники народного календаря.

Обратили внимание, что воспитанники старшей группы легко воспринимают информацию в процессе игр с лэпбуками. Были изготовлены лэпбуки: «Цікавыя традыцыі беларускага народа», «Беларускі фальклор», «Традыцыі Беларусі», серия лэпбуков по народным праздникам. Изготовила интеллектуальные карты, которые помогают расширять и уточнять представления как об основных датах народного календаря («Багач», «Каляды» и т.д.), так и о народных традициях.

Эффективной формой работы с воспитанниками были квесты, которые строились в игровой форме с включением познавательной практической и изобразительной деятельности: «Традыцыі майго народа», «Город мастеров». Квест «Путешествие в прошлое родного края» окунуло детей старшего дошкольного возраста в прошлое. Воспитанники узнали об укладе жизни наших предков, познакомились с белорусской избой. В этом большом подспорье было наличие в нашем учреждении дошкольного образования музейной комнаты «Беларуская хатка».

Работу с детьми старшей группы по нравственно-патриотическому воспитанию организовывали так, чтобы вызвать у них интерес к народным традициям белорусов. С этой целью использовали разнообразные виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые игры: «Упрыгожым хату да свята», «Калядныя вечары»; подвижные игры, отражающие национальные обряды, праздники: «Лянок», «Проса», «Гарлачыкі», «Млынок», «Пастух і статак», «Работнікі», «Мак» и др.; игры-драматизации по мотивам белорусских песенок и сказок: «Дамавік», «Як варона салаўём прыкінулася», «Зайкава хатка» и др.

Семья и учреждение дошкольного образования играют важную роль в развитии и становлении личности ребёнка. Перед учреждением дошкольного образования стоит задача — привлечь законных представителей к педагогическому взаимодействию с ребёнком, приобщить их к познанию белорусской национальной культуры, её традиций. Поэтому всегда вовлекаем родителей в жизнь группы и дошкольного учреждения. Так, родители приняли активное участие в театрально-игровой постановке «Запрашаем у нашу хату», которое проводилось в государственном учреждении «Районны центр народных ремёсел». Все были вовлечены в атмосферу фольклорного праздника, вспомнили народные игры, песни, танцы. Посетили мастер-класс по изготовлению тряпичной куклы «Анёлак».

Заключение. На заключительном этапе была определена результативность нашей работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Проведённая работа благодаря разнообразным формам и методам дала положительный результат. У воспитанников сформированы представления о народных традициях и днях народного календаря; воспитанники с помощью взрослого и самостоятельно рассказывают о праздниках и принимают активное участие в их подготовке и праздновании (украшают группу, исполняют песни, стихи). Родители убедились в том, насколько актуальна тема патриотического воспитания. Повысился их уровень педагогической культуры в вопросах нравственно-патриотического воспитания. Благодаря целенаправленной, комплексной работе удалось заложить основу в формировании чувства патриотизма и любви к Родине, уважительное отношение к истории и культуре своей страны, народа.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: по состоянию на 1 сент. 2022 г. — Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. — 512 с.
2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.

УДК 373.2

Пасынок Светлана Михайловна

Государственное учреждение образования «Санаторный детский сад г. Сморгони»,
Сморгонь, Республика Беларусь, pasynoksvet74@mail.ru

РОЛЬ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена проблеме использования игры в формировании основ экономической культуры у детей дошкольного возраста. Одним из эффективных средств знакомства детей с миром экономики является игровая деятельность, где особое и ценное