

взаимоотношений ребёнка с людьми, опора на эмоциональный опыт защиты личности от целого ряда опасностей. Общим подходом для занятий по основам безопасной жизнедеятельности является принцип расширения социального опыта безопасной жизнедеятельности по годам обучения.

**Заключение.** Таким образом, успех формирования опыта безопасного поведения зависит от адаптации содержания учебного материала к нуждам каждого ребёнка. Ориентация на личностно-деятельностную и социальную направленность учебно-воспитательного процесса позволяет расширить образовательное пространство, корригировать имеющиеся недостатки и формировать у каждого ребёнка жизненно необходимые знания, умения, навыки [4].

#### Список цитируемых источников

1. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л. Б. Баряева [и др.]. — СПб. : СОЮЗ, 2001. — 315 с.
2. Божович, Л. И. Социальная ситуация и движущие силы развития ребёнка / Л. И. Божович // Проблемы формирования личности: Избранные психологические труды. — М., 1995. — С. 173—180.
3. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды. Т. 1. / А. В. Запорожец. — М., 1986. — 287 с.
4. Кислякова, Ю. Н. Ознакомление с окружающим миром детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью: учеб.-метод. пособие для педагогов / Ю. Н. Кислякова. — Минск : Народная асвета, 2007. — 111 с. (Азбука самостоятельности).
5. Субботский, Е. В. Психологические основы нравственного развития личности дошкольника : автореф. дисс. ... д-ра наук / Е. В. Субботский. — М., 1984.
6. Хромцова, Т. Г. Формирование опыта безопасного поведения в быту детей среднего дошкольного возраста : автореф. ... дис. ... канд. пед. наук : (13.00.07) / Т. Г. Хромцова, Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. — СПб. : [б.и.], 2001. — 178 с.

УДК 372

Л. И. Герасименя

*Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 1 г. Ганцевичи», Ганцевичи*

### ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ В ГРУППЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

**Введение.** В дошкольном возрасте одним из основных видов деятельности ребёнка является конструктивная деятельность. Именно в процессе конструирования возможно эффективное освоение математических представлений, так как в процессе конструирования присутствуют игровое мотивирование и сюрпризные моменты. В формировании элементарных математических представлений ведущим принято считать практический метод, сущность которого заключается в организации практической деятельности детей, направленной на усвоение определенных способов действий с предметами и их заменителями. Осуществить это позволяет ЛЕГО-технология, которая интересна всем детям: нормально развивающимся и детям с трудностями в обучении (нарушениями психического развития) (далее — ТО).

Конструкторы ЛЕГО зарекомендовали себя как образовательные продукты во всем мире. Конструктивное творчество с их использованием представляет комплекс умственных и практических действий, которые помогают раскрыть внутренний мир ребёнка [1, с. 52].

Игры с деталями, разнообразными по форме и размеру, окрашенными в яркие цвета, с вариантами креплений развивают мелкую моторику рук, воображение, творческие способности [2, с. 43].

ЛЕГО-конструктор имеет широкий диапазон возможностей [2, с. 43]. В силу своей педагогической универсальности он оказывается наиболее предпочтительным наглядным пособием и развивающей игрой, которые дети очень любят. При использовании конструктора ЛЕГО, даже не имея определённых навыков, можно получить желаемый результат, исправить ошибки, доработать либо реконструировать любую постройку. Всё это позволяет детям с ТО поверить в собственные силы, почувствовать свою успешность, что является необходимым условием коррекционно-развивающей работы [2, с. 43].

**Основная часть.** Постройки из ЛЕГО-конструктора наглядно знакомят дошкольников с математическими терминами, позволяют воспитанникам группы интегрированного обучения и воспитания зрительно представлять сущность понятий о количестве и счёте: о множественных и единичных количествах (много—один), о количественном и порядковом счёте, о числах как результате счёта, как показателях количества (в пределах 10).

Дошкольники могут наглядно увидеть, что числа не зависят от количественных и пространственных признаков (число не зависит от формы, величины, пространственного расположения объектов счёта), отношения между количествами (больше, меньше, равно). Воспитанники имеют возможность практически выполнить и установить количественные отношения между группами объектов (практическое сравнение количеств — наложением, приложением; опосредованно — через счёт).

ЛЕГО конструкторы в игровой форме знакомят дошкольников с: цифрами от 1 до 10, как условными знаками для обозначения чисел; значением слов — числительных (много; ни одного; один, два, ... десять; первый,

второй ... десятый); понятием «половина» (одна из двух равных частей); отношениями между частью и целым (часть меньше целого, целое больше части).

Посредством наглядной опоры у воспитанников продуктивнее усваиваются представления о величине (параметры: длина, ширина, высота, толщина; величина в целом), способах сравнения (наложение, приложение, предмет-посредник, «на глаз»), упорядоченных по величине рядов предметов, словесном обозначении размерных отношений, между элементами сериационного ряда, способах уравнивания по величине.

С помощью ЛЕГО-конструирования дошкольники имеют возможность в игровой форме усваивать пространственные и временные понятия, представления о двухмерном пространстве (на модели планшет-пластины) верх, низ, правая сторона, левая, центр, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол, направлениях (вправо, влево, вверх, вниз), пространственных положениях (вверху, внизу, между, справа, слева, за). Собирая пирамиду или другую постройку, дети познают трёхмерное пространство и знакомятся с пространственными предлогами: «над», «под», «между», «возле», «перед», «около» и другими.

ЛЕГО-конструирование формирует представления о геометрических фигурах, форме, части предмета. Благодаря деталям ЛЕГО дошкольники быстро знакомятся с понятием «половина», отношением части и целого.

Работа с ЛЕГО конструкторами начинается со знакомства с основными деталями (кубик, кирпичик). Для усвоения детьми деталей ЛЕГО-конструктора и их названий проводятся игры-соревнования «Найди кубики в корзинке», «Найди кирпичики в корзинке», игра-классификация «Кубик-кирпичик». Всё это позволяет детям учиться классифицировать детали конструктора, быстрее их запомнить, применять их названия во время работы с ЛЕГО-конструктором.

Для формирования представлений о высоте предметов (высокий, низкий) используется дидактическая игра «У кого башня выше». Дети самостоятельно строят башни разноцветные и одноцветные, а потом путём приложения друг к другу определяют, какая башня выше (ниже), башни одинаковые по высоте.

Дидактическая игра «Кубики-кирпичики» используется для формирования представлений о ширине предмета (широкий—узкий, шире—уже, одинаковые по ширине). Дети строят башни из одноцветных кубиков и одноцветных кирпичиков, далее путём приложения определяют, какая башня широкая (узкая), какие башни одинаковые по ширине.

В формировании представлений о цифре и числовом ряде помогает игра «Цифровой ряд», где воспитанники из кубиков с цифрами строят цифровую полоску.

Дошкольников с ТО необходимо научить соотносить количество предметов с цифрой, сформировать представление, что каждое новое число больше предыдущего на единицу. Для достижения этого в работе применяется развивающая игра «Число и цифра». Для закрепления данного материала дети выполняют задание «Строители». Игру «Построим лесенку» способствует усвоению прямого и обратного счёта. Воспитанники строят ступеньки в соответствии с цифрой сначала по возрастанию, а затем по убыванию. Каждой ступеньке необходимо подобрать соответствующую цифру. Затем дошкольники, поднимаясь по ступенькам, выполняют прямой счёт, а спускаясь — обратный. Далее игра усложняется: счёт ступенек без опоры на цифры.

Дети с ТО усваивают состав чисел с затруднением. С помощью ЛЕГО-технологии они могут самостоятельно построить состав каждого числа и увидеть одновременно все его варианты. Для этой цели используется развивающая игра «Двухцветные башни», благодаря которой в доступной, интересной, наглядной форме усваивается состав чисел. Одновременно идёт закрепление представлений о цвете.

В процессе обучения конструированию перед воспитанниками ставится проблемная задача, решению которой обучает учитель-дефектолог, позже дети сами ищут пути решения конструктивных задач.

ЛЕГО-конструктор используется в обучении детей с ТО решению задач на сложение и вычитание.

В конце конструктивной деятельности происходит анализ проведенной работы. В ходе подведения итогов дошкольники овладевают навыками сравнения (сопоставления для установления сходства и различия), систематизации (расположения в определенном порядке) и абстрагирования (отвлечения от ряда свойств и отношений). При необходимости может происходить дополнение конструктивной композиции новыми объектами и обыгрывание её посредством новой математической истории.

ЛЕГО-конструирование способствует формированию сенсорных представлений и пространственному восприятию дошкольников. Для развития слуховой памяти и увеличения объёма произвольного слухового внимания используется упражнение «Волшебный диктант», где тетрадный лист заменяется платой, а карандаш — ЛЕГО-деталью. При формировании у детей пространственных представлений и усвоении их словесных обозначений используется «Геометрическая мозаика».

**Заключение.** С помощью ЛЕГО-технологии трудные учебные задачи решаются посредством увлекательной, созидательной игры, в которой нет проигравших, так как каждый ребёнок с ней справляется. В процессе такой деятельности взрослый (педагог, родитель) опираясь на произвольное внимание детей с ТО, активизирует их познавательную деятельность, развивает коммуникативную функцию и интерес к обучению. Дети получают предусмотренные программой знания для подготовки к школе, у них формируются навыки планирования деятельности и самоконтроля.

Используя ЛЕГО-технологии в работе с детьми группы интегрированного обучения и воспитания, можно отметить, что данная деятельность способствует развитию всех психических процессов, мелкой моторики, глазомера, фантазии и воображения, связной речи каждого ребёнка.

## Список цитируемых источников

1. Кузьмина, Т. «Наш Леголанд» / Т. Кузьмина // Дошк. воспитание. — 2006. — № 1. — С. 52—54.
2. Шадрина, С. А. Лего-град для взрослых и ребят / С. А. Шадрина // Ребёнок в детском саду. — 2007. — № 5. — С. 43—45.

УДК 376

Л. И. Герасименя

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 1 г. Ганцевичи», Ганцевичи

### НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В РАЗВИТИИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРОЗВИТИЕМ РЕЧИ

**Введение.** Численность детей, имеющих нарушения речевого развития выросла за последние годы. У детей с общим недоразвитием речи (далее — ОНР) нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте [1, с. 482]. Часто нарушения звукопроизношения и невнятность речи у этих дошкольников обусловлены недостаточно сформированным фонематическим слухом. В результате этого ребёнок не различает на слух акустически похожие фонемы, произносит их неправильно, заменяя на созвучные парные глухие либо мягкие звуки, пропускает, переставляет звуки в словах. Нарушения фонематического восприятия в дальнейшем является серьёзным препятствием в овладении навыками чтения и письма в школе. Поэтому развитие фонематического восприятия является обязательной частью работы по формированию произносительной стороны речи и обучению грамоте, предупреждению нарушений письменной речи у дошкольников с ОНР [2, с. 13].

Кроме этого, у детей с ОНР наблюдается отставание не только в речевом развитии, но и в формировании психических процессов, быстрая утомляемость, недостаточная развитость мелкой моторики требуют поиска особой формы проведения занятий по формированию произносительной стороны речи и обучению грамоте. Одним из перспективных направлений совершенствования коррекционно-развивающего обучения детей с ОНР является использование метода наглядного моделирования. Введение наглядных моделей в процесс обучения позволяет более целенаправленно развивать звуко-слоговую аналитико-синтетическую деятельность детей [2, с. 14].

**Основная часть.** Применение метода наглядного моделирования в развитии фонематического восприятия дошкольников позволяет ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слог, предложение), научиться действовать с ними. При использовании схем слогов, слов, предложений меняется характер деятельности детей: они получают возможность не только слышать свою или обращенную речь, но и видеть её элементы. Схемы и модели различных структур (звуки, слоги, слова, предложения) постепенно приучают детей к наблюдению за языком. Они наглядно показывают, что предложения делятся на слова, слова — на слоги, а слоги состоят из звуков. Схематизация и моделирование помогают ребёнку увидеть, сколько каких звуков в слове, последовательность их расположения, количество и порядок слогов в слове, ударный слог, связь слов в предложении. Это развивает интерес к звукам речи, словам, общению, развивает речемыслительную деятельность ребёнка.

Работу по развитию фонематического восприятия у детей с ОНР начинается с момента поступления ребёнка в среднюю специальную группу для детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее — ТНР) на коррекционных занятиях по формированию произносительной стороны речи, так как без этого невозможно дальнейшее обучение старших дошкольников звуковому и звукобуквенному анализу и синтезу слов на занятиях по обучению грамоте. Большинство детей с ОНР за четыре года не могут обозначить звуки символами-буквами, так как буквы совершенно не связаны логически со звуковым аналогом и сложны для понимания. Они просто не усваиваются детьми. Чтобы сделать невидимый для малышей звук «видимым», заменяют символы-буквы символами-картинками, которые логически связаны со звуком. В результате наглядный образ делает звук привлекательным для ребёнка. Это даёт возможность легко запомнить и воспроизвести звуки. Согласные звуки воспринимаются и дифференцируются дошкольниками сложнее, поэтому для обозначения каждого согласного звука используются не только зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук, но и определённый, связанный со зрительным, жестовый символ.

Параллельно с помощью символов-картинок происходит обучение детей различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки, не называя термин «согласный». Для определения твёрдости и мягкости звука дети оперируют картинками-символами: большой—маленький. Дети легко усвоили, что большой барабан издаёт звук твёрдо [б-б-б], а маленький — мягко [бь-бь-бь]. При восприятии гласных звуков используются зрительные символы, напоминающие положение губ при артикуляции соответствующего звука. Благодаря таким символам, дети чётко усваивают разницу между звуками.

В среднем дошкольном возрасте происходит знакомство дошкольников с моделями слов. Раскрывая представление о протяжённости слов, педагогом используются длинные и короткие прямоугольники. Предварительно дети измеряют длину слова руками, соединяют две ладони вместе на уровне груди, произносят слово и растягивают руки в разные стороны. Дошкольник наглядно видит расстояние между руками и выбирает