

ЯЗЫКОВАЯ ПОДГОТОВКА ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Введение. Образование представляет собой целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества и государства. Если прежняя парадигма образования в основном была парадигмой обучения, провозглашающей знания, умения и воспитание, то новая парадигма подразумевает развитие творческих начал и культуры личности. Современное образование должно органично включать творчество в образовательный процесс, формировать мировоззрение, основанное на многокритериальности решений, нравственной ответственности за свои действия. Оно должно обеспечивать междисциплинарную организацию содержания обучения, развивать гармоничность в способах и уровнях мышления. Требования к специалистам с высшим образованием, приобретающие первостепенное значение, могут быть сформулированы следующим образом: формирование и развитие творческого потенциала будущего специалиста, его познавательных потребностей и интеллектуальных способностей.

Основная часть. В последние десятилетия в учреждениях образования Республики Беларусь изменился взгляд на систему образования. Процесс гуманизации обучения выразился в изменении подхода к обучению в целом и к обучению иностранных студентов в частности. Так, в большей степени стали учитываться их интересы и потребности. Обучение строится на сотрудничестве между теми, кто обучает, и кого обучают. Чтобы сотрудничество было успешным, преподаватель должен знать мотивы изучения иностранного языка.

Одним из важных факторов повышения мотивации к изучению иностранного языка является использование межпредметных связей. Когда студенты опираются на имеющийся у них запас профессиональных знаний, усвоение ими материала облегчается. Учет межпредметных связей создаёт активное, заинтересованное отношение к содержанию изучаемого предмета. Учебная деятельность, обусловленная сознательными мотивами, более активна и эффективна. При этом прослеживается двусторонняя связь между стремлением студентов добывать информацию по специальности и успехом в изучении языка.

Профессиональную подготовку специалистов в настоящее время принято рассматривать как процесс формирования профессиональной компетенции, включающей в себя высокий уровень не только профессиональных теоретических знаний, но и умение применять их при решении конкретных практических задач. Профессиональная направленность обучения иностранных студентов может: а) активизировать важные в профессиональном отношении познавательные процессы, такие как произвольное внимание, логическое мышление, память; б) усилить интерес к конкретной области знания; в) развить языковые способности и речевую культуру. Если в процессе обучения иностранный студент почувствует, что данный предмет помогает ему овладеть выбранной профессией, узнать о ней нечто новое, углубиться в соответствующую область знания, то мотивация к его изучению возрастает. Такие психологические характеристики, как мотивы и установки, приобретают для него личностный смысл, становятся факторами активизации познавательной деятельности и творческого развития.

Специфика иностранного языка для иностранных студентов в учреждении образования заключается в том, что он является средством, с помощью которого можно расширить профессиональную подготовку будущего специалиста путём приобщения его к новейшим достижениям в избранной специальности. Содержание языкового материала, отобранного с учётом его теоретической и практической значимости для обучаемых, отличающегося новизной и связанного с профессиональными интересами будущего специалиста, выступает в качестве одного из основных факторов формирования положительного отношения к изучению иностранного языка. Использование в учебном процессе текстов по профилирующим специальным дисциплинам не только вызывает познавательный интерес, но и представляет для иностранных студентов профессионально-информационную ценность. Подготовка проблемных заданий, проведение на занятиях деловых игр способствуют созданию активного, заинтересованного отношения к изучению языка.

Эффективность учебного процесса во многом определяется умением преподавателя организовать педагогическое общение со студентом. «Педагогическое общение — это обширное понятие, включающее в себя учебную деятельность, нравственный и социальный аспекты. Педагогическое сотрудничество, обращение к личности студента являются неотъемлемыми составными педагогического общения» [1, с. 43]. Нельзя сегодня только учить, т. е. развивать знания, умения и навыки сами по себе, не развивая личность. Такая учебная деятельность малоэффективна. В существующей практике обучения иностранных студентов предполагается обращение к личности как к объекту психологического воздействия.

В последнее время всё больше сторонников приобретает педагогика сотрудничества и развития, в основе которой — понимание того, что «обучение выступает как средство развития индивидуальных качеств студента, развитие умения самостоятельно учиться» [2, с. 81]. Основная идея этой технологии — создать условия для активной совместной учебной деятельности студентов в разных учебных ситуациях. Студенты объединяются в небольшие группы, в каждой из которых есть сильный, средний и слабый студент. Им даётся одно задание,

при этом оговаривается роль каждого студента в его выполнении, т. е. каждый студент отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы. Слабому студенту даётся менее сложное для выполнения задание либо меньше по объёму. Лидер группы постоянно держит слабого студента в поле зрения и помогает ему по мере необходимости, но не выполняет задание вместо него и не даёт готовый ответ. Группе за выполнение задания выставляется средний балл. Учиться вместе — суть данного подхода. А преподаватель приобретает новую роль — организатора самостоятельной творческой деятельности студентов.

Говоря о педагогическом, учебном сотрудничестве вообще, следует иметь в виду наличие трёх основных аспектов: взаимодействие преподавателя со студентом, взаимодействие студентов друг с другом в совместной учебной деятельности и взаимодействие преподавателя в системе межпредметных связей. Лишь в условиях совместной творческой деятельности преподавателя и студента, т. е. в условиях личностного взаимодействия, складываются между ними отношения партнёрства. При такой форме обучения неизбежно меняется функциональная нагрузка преподавателя: он акцентирует внимание не на выполнении упражнений, а на содержательном аспекте деятельности, раскрывая цель и мотив каждого задания.

Преподаватель постоянно осуществляет поиск новых, более эффективных методов и форм передачи знаний, направленных не только на формирование умений и знаний студентов, но и на развитие познавательной и мыслительной активности студентов. Всё больше сторонников в последнее время приобретает метод проектов [2]. В основу метода проектов положены: идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить студентов самостоятельно мыслить; находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей; прогнозировать результаты.

Заключение. При современном интенсивном развитии международного, научного и культурного сотрудничества требуется новый подход к обучению иностранных студентов в системе высшего образования. Задачи, стоящие перед учебными заведениями, сложны, как никогда. В новых условиях необходимо изменить стиль образования и организацию педагогической деятельности. Акцент с информационного обучения должен быть перенесён на развитие творческих способностей и продуктивного мышления. Образование должно быть качественным, надёжным, функциональным, технологичным и соответствовать международным стандартам.

Список цитируемых источников

1. Кан-Калик, В. А. Учителю о педагогическом общении / В. А. Кан-Калик. — М.: Наука, 1987. — 176 с.
2. Беспалько, В. П. Педагогика и прогрессивные технологии образования / В. П. Беспалько. — М.: Педагогика, 1989. — 192 с.

УДК 372.881.111.1

А. А. Дерман

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Введение. В настоящее время в методике преподавания иностранного языка большое внимание уделяется проблеме речевой подготовки учащихся, что обусловлено возрастанием его влияния на современную жизнь в обществе.

Основная часть. Диалогическая речь — это форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами [1, с. 60]. Продуктами данной формы речевого высказывания являются диалог разной степени развернутости, полилог — групповое обсуждение проблемы, дискуссия и свободная беседа двух и более лиц [2, с. 11]. Согласно требованиям учебной программы по иностранному языку к уровню сформированности диалогической речи на II ступени общего среднего образования, учащиеся должны уметь: запрашивать и сообщать информацию, определяемую предметно-тематическим содержанием общения; принимать либо отклонять предложение; выражать свое мнение и узнавать отношение собеседника к полученной информации; поддерживать или опровергать мнение собеседника, аргументируя свою точку зрения; давать эмоциональную оценку и др. [3].

Для этого необходимы следующие навыки: а) запрашивать информацию; б) адекватно реагировать на реплику и собеседника; в) употреблять штампы диалогической речи; г) комбинировать реплики; д) использовать неречевые средства общения (мимику, жесты); е) интонационные навыки и др. [1, с. 61].