

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования «Барановичский государственный университет»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина»

**СПЕЦИАЛИСТ XXI ВЕКА:  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
КУЛЬТУРА И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
КОМПЕТЕНТНОСТЬ**

Сборник материалов V Международной  
научно-практической конференции

(Барановичи, 20—22 октября 2016 года)

Барановичи  
БарГУ  
2016

Включены материалы докладов V Международной научно-практической конференции «Специалист XXI века: психолого-педагогическая культура и профессиональная компетентность» по актуальным проблемам следующих научных дисциплин и направлений: психология, педагогика, филология, лингвистика и методика преподавания иностранных языков, человек в обществе, организация здоровьесбережения, обучение, воспитание и развитие дошкольников.

Адресовано преподавателям и студентам учреждений высшего образования, магистрантам, аспирантам.

Редакционная коллегия:

А. В. Никишова (гл. ред.), А. В. Прадун, Н. Ф. Захарченя (отв. секретари),  
Е. А. Клещёва, Е. Ф. Нестер, К. С. Тристеня, А. В. Демидович, Е. И. Белая, О. Н. Фенчук,  
И. В. Пинюта, А. А. Савко

Рецензенты:

доктор психологических наук, профессор Я. Л. Коломинский,  
кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы учреждения  
образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» О. Е. Панькова

цессе общения, совместной деятельности как функции, «разделённые между людьми», и лишь позднее они становятся индивидуальными [1]. Так, в течение определённого периода времени дети решают проблемно-игровые ситуации и на этой основе создают мир игровых образов, играют с ними, фантазируют, творчески преобразовывая их, познают окружающий мир, любуются его красотой, сочиняют сказочные истории, постоянно общаются друг с другом и взрослым, активно передвигаясь в игровом пространстве, находясь в постоянном сотворчестве в условиях таких форм игрового взаимодействия, как минута познания, минута любования, наглядное моделирование, экспериментирование, игровое конструирование, детский дизайн, фантазирование, компьютерное интеллектуальное творчество, направленные на установление новых связей с окружающим миром.

Осуществление педагогической поддержки в процессе реализации содержательного компонента модуля предусматривает создание взрослым определённых педагогических условий, к которым мы относим:

- деятельностное погружение ребёнка в необыденную игровую предметно-развивающую среду на основе сказочности и проблематизации предъявления содержания в условиях разных форм игрового взаимодействия детей и педагога;
- активизацию интеллектуально-творческого потенциала детей в процессе решения проблемно-игровой ситуации в коллективной совместной деятельности;
- использование проблемно-поисковых и эвристических методов, методов моделирования, комбинирования и метода погружения в красоту в работе с детьми, дидактических и электронных средств, обеспечивающих детскую самостоятельность и интеллектуально-творческую активность.

Ожидаемыми результатами реализации модулей в условиях образовательного процесса дошкольного учреждения являются: повышенный интерес детей к различным формам познания мира (моделированию, экспериментированию, комбинированию, наблюдению); проявление продуктивности мышления и воображения при разрешении проблемных ситуаций, широты интересов, что в последующем может стать основой разностороннего опыта, коммуникативных умений, выражающихся в речевой активности и общении, познавательной и исследовательской инициативы, стремления к творческому самовыражению.

**Заключение.** Модульная организация образовательного процесса на основе проникновения игры в специально организованные виды детской деятельности позволяет: создать эффективный механизм специального организуемого качественного развития интеллектуально-творческого потенциала дошкольников и обеспечить перспективное видение предполагаемого результата работы с ними; за небольшой отрезок времени решить несколько дидактических целей и задач, создавая благоприятные условия для их достижения; осуществить педагогическую и психологическую поддержку в интеллектуально-творческом развитии дошкольника, переход от учебно-дисциплинарной к личностно ориентированной модели обучения; сместить основной акцент с сообщения знаний в готовом виде на стимуляцию познавательной активности и инициативности ребёнка; реализовать принцип обучения в игре.

#### Список цитируемых источников

1. Выготский Л. С. Психология развития человека. М.: Смысл; Эксмо, 2005. 1 136 с.

УДК 372.3

Л. А. Пшеницына

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования», Минск

### РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ТЕХНИЧЕСКОМУ КОНСТРУИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Введение.** На современном этапе развития общества идёт активный процесс технологизации во всех сферах человеческой деятельности. Внедрение разнообразных технических объектов в виде управляемых игрушек, средств связи, компьютерной и бытовой техники актуализирует проблему подготовки ребёнка, начиная с дошкольного возраста, к безопасному вхождению в научно-техническую среду. В этой связи важным становится развитие у детей дошкольного возраста осознанного отношения к использованию технических средств, формирование элементарных представлений об устройстве и назначении простейших механизмов, умений и способов самостоятельной конструктивной деятельности.

Проблема организации конструктивной деятельности детей дошкольного возраста и её видов (художественного и технического конструирования) раскрывается в исследованиях А. Н. Давидчук, В. Б. Косминской, В. Г. Нечаевой, Л. А. Парамоновой, Н. Н. Поддьякова, Фан-Ин, Э. А. Фарапоновой и др.

Анализ литературы показал, что исследований, в которых непосредственно рассматриваются вопросы развития у детей старшего дошкольного возраста интереса к техническому конструированию в условиях нерегламентированной деятельности, недостаточно. В имеющихся работах авторами раскрыты различные аспекты развития

детей дошкольного возраста в техническом конструировании: пространственное мышление у детей от 5 до 7 лет в конструировании из дерева (Г. В. Груба); умения воссоздать пространственный образ предмета в конструктивных играх (А. Н. Давидчук, А. Н. Миренова, В. Г. Нечаева, Л. А. Парамонова); способы технического конструирования в легоконструировании (Е. В. Максаева); технические способности в процессе ознакомления детей с техникой и создания конструкторских моделей (И. Е. Емельянова).

Важность и недостаточная изученность проблемы развития интереса к техническому конструированию у детей старшего дошкольного возраста определили актуальность нашего исследования.

**Основная часть.** Основанием для изучения проблемы развития интереса к техническому конструированию в дошкольном возрасте в теории и практике дошкольного образования явились понятия «конструктивная деятельность», «техническое конструирование», «нерегламентированная деятельность», рассматриваемые в трудах отечественных и зарубежных учёных.

Конструктивная деятельность (лат. constructio построение) определяется как практическая продуктивная деятельность, направленная на получение определённого, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению [1]. Характерной особенностью конструктивной деятельности является воссоздание и преобразование (комбинирование) пространственных представлений (образов), что способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений. Исследователи отмечают, что конструктивная деятельность сочетает черты игровой и учебной деятельности и по своему характеру сходна с изобразительной, поскольку в ней также отражается окружающая действительность (А. Р. Лурия, Н. Н. Поддьяков).

В конструктивной деятельности выделяются такие виды, как художественное и техническое конструирование, обладающие характерными особенностями. Так, художественное конструирование рассматривается как вид продуктивной деятельности, в процессе которой из различных материалов (бумаги, картона, дерева, бросового, природного) создаются эстетически значимые и полезные предметы [2, с. 200]. В процессе художественного конструирования ребёнок создаёт образы реальных и воображаемых объектов окружающего мира, выражает своё отношение к ним, передаёт их характер в цвете, фактуре, форме.

В отличие от художественного, в техническом конструировании дети отображают реально существующие объекты, моделируя их основные структурные и функциональные признаки, что приближает детское техническое конструирование к конструктивно-технической деятельности взрослых, которая характеризуется практическим назначением конструкций и построек. К техническому конструированию относят конструирование из строительного материала, из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления, из крупногабаритных модульных блоков, а также компьютерное конструирование (В. Б. Косминская, Л. В. Куцакова, Л. А. Парамонова).

Техническое конструирование детей дошкольного возраста и его новые виды в последние десятилетия привлекают внимание зарубежных и отечественных учёных. Так, в Российской Федерации авторами активно исследуется легоконструирование, которое понимается как вид свободной деятельности детей в детском саду или дома (Л. Г. Комарова, Е. В. Фешина), как средство формирования созидательно-игровой деятельности у детей с отклонениями в развитии (Т. В. Лусс), как условие развития одарённости детей дошкольного возраста (Е. В. Максаева). В работе И. Е. Емельяновой техническое конструирование рассматривается как условие развития сенсомоторных возможностей ребёнка, его пространственного, логического и творческого мышления, способностей в области создания конструкторских моделей [3, с. 4].

Проанализировав психолого-педагогические исследования в области конструктивной деятельности, мы пришли к выводу, что развитие интереса к техническому конструированию у детей старшего дошкольного возраста требует особых условий организации. При этом эффективным может быть сочетание специально организованной деятельности (занятий, игр) и нерегламентированной деятельности детей в учреждении дошкольного образования. Нерегламентированная деятельность позволяет ребёнку свободно реализовывать свои творческие замыслы, применять разные материалы в совместном со сверстником и взрослым конструировании, проявлять познавательную самостоятельность, готовность к саморазвитию и творчеству.

В рамках нашего исследования разрабатывается содержание нерегламентированной деятельности воспитанников от 4 до 7 лет по образовательной области «Ребёнок и изобразительное искусство (конструирование)» учебной программы дошкольного образования. Актуальность разработки определяется расширением масштаба внедрения технического конструирования, моделирования и образовательной робототехники в различных сферах деятельности человека и необходимостью их ранней преемственности в дошкольном образовании.

Техническое конструирование в нерегламентированной деятельности воспитанников от 4 до 7 лет рассматривается как вид конструктивной деятельности, в процессе которого создаются конструкции объектов окружающего мира (архитектурных сооружений, предметов быта, транспортных средств), отражающих их основные структурные и функциональные признаки. При этом характерной особенностью технического конструирования воспитанников от 4 до 7 лет является создание плоскостных и объёмных построек из деталей конструкторов разных видов, из крупных модулей, компьютерных и динамических моделей.

Новизна разрабатываемого содержания нерегламентированной деятельности воспитанников от 4 до 7 лет в учреждении дошкольного образования заключается в интеграции разных видов конструирования (из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей, компьютерного); ознакомлении с элементарными основами образовательной робототехники посредством конструирования простейших динамических моделей; использовании компьютерных технологий (виртуальных конструкторов для компьютерного моделирования, простейших компьютерных программ для программирования и управления динамическими моделями); разнообразии применяемого конструктивного

материала — крупногабаритных мягких модулей разной конфигурации различных видов конструкторов (блочных, болтовых, электронных, магнитных, виртуальных, программируемых); исследовательско-технической направленности детской деятельности.

Значение разрабатываемого содержания нерегламентированной деятельности воспитанников от 4 до 7 лет по образовательной области «Ребёнок и изобразительное искусство (конструирование)» учебной программы дошкольного образования определяется тем, что оно позволяет развить интерес детей к техническому конструированию, расширить их представления о пространственной системе окружающего мира, сформировать способы исследовательского поведения, умения творчески реализовать конструктивные замыслы в игровой деятельности, способствует созданию основы для дальнейшего развития у ребёнка интереса к познанию информационных технологий и образовательной робототехники.

**Заключение.** Проведённый анализ литературы показал недостаточное количество исследований по проблеме технического конструирования в дошкольном возрасте, а также отсутствие научно-методического обеспечения, направленного на развитие интереса к техническому конструированию у детей старшего дошкольного возраста в условиях нерегламентированной деятельности.

На наш взгляд, разработка и дальнейшее внедрение содержания нерегламентированной деятельности по образовательной области «Ребёнок и изобразительное искусство (конструирование)» в деятельность учреждений дошкольного образования будет способствовать: развитию у воспитанников от 4 до 7 лет интереса к различным видам конструктивной деятельности, в том числе к техническому конструированию; формированию способов и умений технического конструирования; повышению уровня профессионального мастерства педагогических работников в организации конструктивной деятельности; привлечению родителей к совместному техническому творчеству в условиях семьи.

#### Список цитируемых источников

1. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: <http://dob.1september.ru/articles/2008/17/21> (дата обращения: 20.03.2016).
2. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / В. Б. Косминская [и др.]. М. : Просвещение, 1977. 253 с.
3. Емельянова И. Е., Елпанова Н. П. Развитие технических способностей детей дошкольного возраста // Вестник бурятского государственного университета. 2014, № 1 (4). С. 9—11.

УДК 373.3.015.3(043.3)

**И. В. Ракутова**

*Учреждение образования «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова», Могилёв*

### ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В СЕМЬЯХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Введение.** Вопросы семейного воспитания широко освещаются в работах педагогов, социологов, психологов, психотерапевтов (Н. Н. Авдеева, Т. В. Архиреева, А. Я. Варга, Т. П. Гаврилова, А. И. Захаров, А. Е. Личко, А. И. Спиваковская, Э. Г. Эйдемиллер). Основой семейного микроклимата, по мнению исследователей А. Б. Добрович, А. И. Захарова, А. С. Макаренко, А. В. Петровского, являются межличностные отношения, которые и определяют его климат. Именно по отношению родителей к своему ребёнку, как считает Е. М. Волкова, можно предположить, каким он станет в будущем. По мнению А. Я. Варги и В. В. Столина, «родительские отношения» — это система разнообразных чувств к ребёнку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребёнка, его поступков [1].

**Основная часть.** В нашем исследовании предпринимается попытка изучения детско-родительских отношений в семьях детей старшего дошкольного возраста. Целью нашего исследования стало изучение типов родительского отношения в семьях детей старшего дошкольного возраста.

Выборка испытуемых была представлена группой родителей (18 человек), дети которых являются воспитанниками государственного учреждения образования «Ясли-сад № 50 г. Могилёва». В качестве материала для исследования родительских отношений был использован тест-опросник, разработанный А. Я. Варгой и В. В. Столиным [2]. Опросник включает в себя 61 утверждение, с которыми необходимо согласиться или не согласиться. Авторами выделены пять шкал, выражающих те или иные аспекты родительского отношения: «принятие—отвержение», «кооперация», «симбиоз», «контроль», «отношение к неудачам ребёнка». По каждой шкале подсчитывалось определённое количество баллов (за каждый положительный ответ — 1 балл, за каждый отрицательный — 0 баллов).