

Список источников

1. Дичковская, И. Н. Инновационные педагогические технологии : учеб. пособие / И. Н. Дичковская. — К. : Академиздат, 2004. — 352 с.
2. Зайцев, Н. А. Письмо. Чтение. Счёт / Н. А. Зайцев. — СПб. : Лань, 1993. — 205 с.
3. Пониманска, Т. И. Дошкольная педагогика : учеб. пособие / Т. И. Пониманска. — К. : Академиздат, 2013. — 464 с.
4. Самые лучшие методики воспитания детей / авт.-сост. Б. Бах. — М. : АСТ, 2009. — 318 с.
5. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Г. К. Селевко. — М. : Нар. образование, 1998. — 256 с.

УДК 373.2

Л. А. Мындыкану

НИО Министерства образования Республики Беларусь, Минск

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. В настоящее время большое внимание стало уделяться воспитанию на народных традициях, приобщению детей к сокровищам народной культуры в целях возрождения, сохранения и развития неиссякаемого источника мудрости и исторического опыта белорусского народа, формирования национального самосознания детей — достойных представителей своего этноса, носителей своей национальной культуры. Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. Именно в дошкольном детстве закладываются основы любви и уважения к своему народу, что, в свою очередь, будет являться исходным положением в принятии и понимании культурных ценностей и других этнических групп.

Приобщение к этнокультуре начинается с раннего детского возраста. Дошкольное образование имеет исключительно важное значение в становлении личности, поэтому формирование этнических представлений у детей имеет неопределимое значение. Важность данной задачи сложно переоценить, так как она тесно связана с процессами возрождения национальной культуры, восстановления утраченных ценностей, исторической памяти народа, воспитания у подрастающего поколения высоких духовных качеств, чувства своей причастности к родному народу, формирования устойчивого интереса к его истории и культуре, материальным и духовным ценностям.

В дошкольном возрасте развиваются не только все психические процессы, необходимые для обучения, но и складываются его эмоциональная и нравственная сферы, происходит формирование ценностных ориентаций, духовно-нравственных основ личности ребёнка, развитие эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Ребёнок, по мнению В. Г. Безносова, В. П. Зеньковского, Д. С. Лихачёва, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность. Такие учёные, как С. А. Козлова, Е. И. Корнеева, С. Н. Морозюк, Э. К. Сулова, убедительно доказывают, что у детей дошкольного возраста возможно формирование положительного отношения к явлениям общественной жизни при условии отбора содержания знаний и соответствующей организации детской деятельности. Кроме того, как отмечают Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и другие, в дошкольном возрасте идёт процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, интересов. Первичные представления о собственной этнической принадлежности складываются у ребёнка в течение трёх—шести лет после рождения, что отражается в его личном отношении к миру, конкретной языковой и социокультурной действительности. Это было доказано в исследованиях Ж. Пиаже, Э. К. Суловой, О. Н. Юденко и других учёных. Ж. Пиаже рассматривал развитие этнической идентичности через становление когнитивных моделей, связанных с понятием Родина, и этнических чувств, которые являются своего рода ответом на знания об этнических явлениях. К настоящему времени проведено большое количество исследований, в которых отмечено, что первые этнические представления и первые «проблески» диффузной идентификации с этнической группой большинство авторов обнаруживает у детей трёх—четырёх лет, есть даже данные о первичном восприятии ярких внешних различий (цвета кожи, волос) детьми до трёх лет.

Вышеизложенное, а также особенности развития детей дошкольного возраста, проявляющиеся прежде всего в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном

изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых, дают основание предположить, что период от трёх до шести лет является наиболее оптимальным для начала целенаправленного процесса формирования этнических представлений. В частности, в дошкольном возрасте впервые ребёнок выходит за пределы своего семейного мира и устанавливает отношения с миром взрослых людей, именно поэтому очень важно начать работу по формированию системы этнических представлений в период дошкольного детства. При этом одним из основных новообразований данного возраста является возникновение первого схематичного абриса цельного детского мировоззрения. Таким образом, мы можем сделать вывод об актуальности и благоприятных перспективах формирования этнических представлений у детей дошкольного возраста.

Вместе с тем специфика формирования этнических представлений у детей дошкольного возраста остаётся недостаточно изученной. Невыявленной остаётся динамика формирования этнических представлений у детей дошкольного возраста, не определена их сущность и виды, методы и педагогические условия, позволяющие наиболее эффективно их формировать в процессе детской деятельности. В этой связи особую значимость приобретает исследование процесса формирования этнических представлений у детей дошкольного возраста в условиях образовательного процесса дошкольного учреждения.

Основная часть. В современных условиях проблема формирования этнических представлений у детей дошкольного возраста приобретает особую актуальность: любой этнос сохраняет себя только на основе традиционной культуры. Как отмечал И. Кант в предисловии к «Антропологии с прагматической точки зрения», «... чтобы расширить знание людей, надо до этого изучить человека дома общаться со своими согражданами и земляками» [3, с. 356]. Важность задач этнокультурного образования сложно переоценить, так как оно тесно связано с процессами возрождения национальной культуры, восстановления утраченных ценностей, исторической памяти народа, воспитания у подрастающего поколения высоких духовных качеств, чувства своей причастности к родному народу, формирования устойчивого интереса к его истории и культуре, материальным и духовным ценностям [1; 5].

Беларусь уникальна тем, что исторически в ней сложился интегративный тип культуры. Белорусский этнос вбирал в себя отдельные элементы как восточнославянской, так и западнославянской, балтской, тюркской культур. Особенностью нынешнего этапа развития духовной культуры Республики Беларусь является то, что в современных условиях остаётся важной задача формирования национально-государственного самосознания. Необходимо сохранять культурно-историческое наследие, историческую память народа, способствовать развитию белорусского языка. Историко-культурное наследие народа Беларуси является достоянием белорусского народа и неотъемлемой частью достижений мировой цивилизации. Оно представляет собой важнейший источник творческих сил народа. Его сохранение — наиболее эффективное средство национального развития, создания полноценных условий совершенствования личности. Культура народа выступает мерой его духовности, цивилизованности, этнического своеобразия.

Таким образом, этнокультурные традиции и обычаи стоит рассматривать как механизмы, регулирующие поведение ребёнка и, как следствие, процесс этнокультурной социализации не только в рамках своего этноса, но и в полиэтнической среде.

Научное осмысление термина «этнос» как специального понятия для обозначения особой общности людей произошло, по существу, лишь в последние десятилетия. Словарь по этнологии определяет этнос (греч. *ethnos* — народ) как исторически сложившуюся на определённой территории устойчивую совокупность людей, обладающих общими чертами, стабильными особенностями культуры и психологического склада, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных образований [4, с. 71].

Каждый этнос имеет не только свою собственную внутреннюю структуру, но и свой неповторимый стереотип поведения, который даёт возможность существования наиболее рациональным для имеющихся географических и климатических условий образом и передаётся из поколения в поколение в процессе социализации. Иногда структура и стереотип поведения этноса меняются от поколения к поколению. Это указывает на то, что этнос развивается, а этногенез не затух. В сходных условиях представители различных этносов проявляют себя по-разному, что объясняется наличием у каждого этноса так называемого национального характера, соответствующего сравнительно прочно сохраняющимся личностным чертам и личностным моделям (типам личности), являющимся модальными для взрослых членов данного общества и отражающим психологические особенности представителей того или иного этноса. Ни один из факторов не может дать удовлетворительное объяснение национальных особенностей при игнорировании системы воспитания, складывающейся веками под влиянием условий материальной жизни общества. Образ жизни, практическая деятельность влияют на формирование национального характера, выступая как факторы воспитания. Национальный характер можно узнать, изучив национальную систему воспитания.

Социализация ребёнка в современной ситуации развития неизменно осуществляется во взаимодействии с широким спектром этнокультурных связей и отношений. Процесс социализации осуществляется как спонтанно (когда личность сама «берёт» из окружающей среды), так и специально организованным образом [2, с. 12]. Следовательно, основным механизмом воспитания детей в аспекте

принятия и правильного понимания всего многообразия культур современного мира становится педагогически организованная деятельность в специально создаваемых для этого условиях образовательного процесса.

Процесс формирования этнических представлений у детей дошкольного возраста становится эффективной стратегией образования в вопросе приобщения детей с ранних лет к ценностям этнокультуры и приобретает первостепенную ценность в развитии их адекватного мировоззрения и мировосприятия в условиях становления множественности миров культуры. Методологическую основу данного процесса составляют гуманистический, аксиологический и этнопедагогический подходы, которые конкретизируются принципами культуросообразности, личностной ориентированности.

С жизнью этноса органически связана и народная педагогика, где быт, характер, поведение являются неотъемлемым элементом этнического сознания, что позволяет формировать у детей дошкольного возраста принадлежность к родной культуре. В наше время нельзя забывать о народности и национальном характере образования, который является одним из главных принципов его развития. К. Д. Ушинский писал о том, что воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным, основанным на народных началах и иметь ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях.

Моделируя траекторию последовательности формирования у ребёнка этнических представлений, следует отметить, что наиболее логичный путь ознакомления с этнической культурой, на который указывают учёные (Е. А. Ангархаева, Т. В. Поштарёва), занимающиеся этой проблемой, — движение ребёнка от освоения культуры своего народа к восприятию культуры ближайшего этнического окружения, а затем и приобщение к ценностям других народов и мира.

На основе анализа источников можно выделить четыре ведущих фактора, которые, на наш взгляд, позволяют сформировать совокупность этнических представлений: 1) культурно-исторический фактор; 2) антропологический фактор; 3) географический фактор; 4) национальный характер [6]. Система этнических представлений будет характеризоваться своей структурой.

В качестве основных направлений процесса формирования этнических представлений у детей дошкольного возраста можно выделить 1) формирование представлений о культуре родной страны, что позволит в дальнейшем ребёнку адекватно воспринимать и интерпретировать существующие различия, развивать адекватную культуросравнительную ориентацию; 2) обеспечение культуры процесса развития и реализации личности ребёнка в условиях личностно-ориентированного взаимодействия этнокультурного содержания.

Выше обозначенные направления взаимообусловлены и образуют системную целостность. Реализация всей совокупности данных направлений при выстраивании процесса взаимодействия с ребёнком обеспечивает успешность формирования этнических представлений у детей дошкольного возраста. Из этого следует, что специфика процесса формирования этнических представлений у детей дошкольного возраста определяется её сущностными характеристиками. В частности, она формируется на протяжении всей жизни человека, начиная с дошкольного возраста; становится в дальнейшем фактором успешной социализации ребёнка в поликультурной среде, осознания существующих межэтнических различий и отношений; рассматривается как условие расширения горизонтов культуры ребёнка на основе формирования представлений об этническом многообразии мира; представляет собой синтез рациональной и чувственной формы познания, формирующийся в способность не только обладать этническими представлениями, но и понимать и признавать этнокультурные различия; опосредуется практической деятельностью ребёнка, представляя собой активный процесс [7]. А действенным средством раннего формирования этнических представлений у детей дошкольного возраста выступает система положительных стимулов: внешние стимулы, содержащиеся в арсенале воспитательных средств народной культуры (сказки, произведения народных промыслов, искусства, национальная кухня, национальная кукла, национальный костюм, игры, праздники); внутренние стимулы, включённые в процесс деятельности воспитанника (создание ситуации успеха, поощрение, проблемная ситуация и средства развития познавательного интереса).

Заключение. Формирование этнических представлений у детей дошкольного возраста рассматривается как целенаправленная образовательная деятельность, ориентированная на усвоение детьми представлений этнокультурного характера в специально созданных для этого условиях образовательного процесса дошкольного учреждения.

Список источников

1. *Бабынина, Т. Ф.* Традиции национальных культур : учеб.-метод. пособие для студентов и педагогов дошк. образоват. учреждений / Т. Ф. Бабынина. — Казань : Школа, 2004. — 188 с.
2. *Бабынина, Т. Ф.* Формирование личности ребёнка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой : автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Т. Ф. Бабынина. — Екатеринбург, 2001. — 23 с.
3. *Кант, И.* Сочинения : в 6 т. / И. Кант ; под ред. Т. И. Ойзерман. — М. : Мысль, 1966. — Т. 6. — С. 352.
4. Краткий этнологический словарь. — М. : Социальный мониторинг, 1994. — С. 86.
5. *Кушнер, П. И.* Национальное самосознание как этнический определитель / П. И. Кушнер. — М. : [б. и.], 1949. — 231 с.

6. Левкович, В. П. Проблемы формирования этнического самосознания у детей в работах зарубежных учёных / В. П. Левкович, Н. Г. Панкова // Совет. этнография, 1973. — № 5. — С. 123—131.
7. Милютин, Н. Р. Культурная идентификация как условие воспитания национального самосознания / Н. Р. Милютин // Инноват. шк. — 1998. — № 1. — С. 8—11.

Материал поступил в редакцию 07.01.2015 г.

УДК 373.2

Г. А. Никашина
БарГУ, Барановичи

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Введение. В современной дошкольной педагогике проблема организации образовательного процесса с использованием информационно-образовательных ресурсов в учреждениях дошкольного образования занимает особое место. Это связано с тем, что сегодня со всей остротой встаёт вопрос о необходимости конструирования процесса с позиций гуманности, субъектности, целостности и интегративности, предоставления ребёнку всего разнообразия видов деятельности с доминированием его субъектной позиции. В этой связи особую значимость приобретает обеспечение дошкольного образования методологией и технологией оптимального использования организационных форм, ориентированных на реализацию возможностей информационно-образовательных ресурсов в условиях образовательного процесса.

Основная часть. Организация представляет собой свойство, структурность, упорядоченность, согласованность действий, частей и элементов чего-либо (например, систем и относительно сложных биологических, социальных, технических объектов) [4]. Её сущность как процесса выражается в совокупности действий, ведущих к образованию и совершенствованию взаимосвязей между частями целого.

В частности, И. М. Мамеева-Шварцман, анализируя особенности организации процесса использования электронных образовательных ресурсов, рассматривает такие организационные системы обучения, как: линейную, линейную с частичным переходом в нелинейную, нелинейную. Она указывает направления их применения в образовательном процессе: в рамках линейной (в условиях классно-урочной системы) и нелинейной модели обучения (в условиях реализации инновационных педагогических технологий, перехода к новым нетрадиционным моделям обучения). Она утверждает, что реализация линейной системы предполагает фронтальную форму организации обучения, реализация нелинейной системы — индивидуальную форму организации обучения по индивидуальным образовательным маршрутам одновременно для обучающихся разного возраста в дистанционном, бесклассно-курсовом обучении. Такой процесс предоставляет возможность выбора формы организации обучения, способствует свободному взаимодействию обучаемых и обучающихся, свободному использованию информационно-образовательных ресурсов на основе реализации принципов открытости и вариативности, решающих одну из важных задач современного образования — смену традиционного линейного обучения на нелинейное. Это создаёт условия для расширения возможностей обучающегося, осуществления индивидуального образовательного маршрута с учётом его личностных особенностей в процессе обучения. Особое внимание автор обращает на появление новых форм организации образовательного процесса при использовании информационно-образовательных ресурсов: модульного (виртуально-распределённого) обучения, бесклассно-курсового (дистанционного) обучения в условиях фронтальной, групповой и индивидуальной форм организации деятельности обучающихся [3].

По мнению Б. М. Бим-Бада, организационные формы обучения представляют собой варианты непосредственного и опосредованного педагогического общения между обучающимися и обучаемыми в образовательном процессе. При этом непосредственное общение происходит в парной форме организации (учитель—ученик, ученик—ученик). Групповая форма обучения имеет две разновидности: фронтальную и звеньевую (бригадную). Общение каждого с каждым и по очереди в парах сменного состава (М. Н. Скаткин), или в диалогических сочетаниях (А. Г. Ривин), или в динамичных парах (А. С. Границкая) представляет собой коллективную форму организации занятий. Опосредованное общение происходит без личного контакта, то есть через письменную речь или средства, её заменяющие. Это индивидуальная самостоятельная работа обучающихся [1, с. 180]. Л. Г. Сёмушина, Н. Г. Ярошенко утверждают, что организационные формы обучения — это виды учебных занятий, отличающихся друг от друга дидактическими целями, составом обучающихся, местом проведения, продолжительностью, содержанием деятельности педагога и обучающихся [5, с. 168].