

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «БАРАНОВИЧСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет педагогики и психологии
кафедра технологии и изобразительного искусства

НЕПРЕРЫВНОЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ
И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ТЕНДЕНЦИИ, ДОСТИЖЕНИЯ,
ПРОБЛЕМЫ

МАТЕРИАЛЫ II МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

26—27 сентября 2013 г.
г. Барановичи
Республика Беларусь

Барановичи
РИО Баргу
2013

УДК 37(063)

ББК 74

Н53

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
учреждения образования
«Барановичский государственный университет»

Р е ц е н з е н т ы:

Е. И. Пономарёва, кандидат педагогических наук, доцент (учреждение образования «Барановичский государственный университет»);

А. П. Сманцер, доктор педагогических наук, профессор (Белорусский государственный университет, Минск)

Р е д а к ц и о н н а я к о л л е г и я:

З. В. Лукашя (гл. ред.), *З. Н. Кветко* (отв. ред.), *А. Э. Руднева*

Н53 **Непрерывное технологическое и эстетическое образование: тенденции, достижения, проблемы** [Электронный ресурс] : материалы II Междунар. науч.-практ. конф., 26—27 сент. 2013 г., г. Барановичи, Респ. Беларусь / М-во образования Респ. Беларусь, учреждение образования «Барановичский государственный университет»; фак. педагогики и психологии ; редкол.: З. В. Лукашя (гл. ред.), З. Н. Кветко (отв. ред.), А. Э. Руднева. — Электронные данные (2,06 Мб). — Барановичи : РИО БарГУ, 2013. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) ; 12 см. — (Электронная книга). — Систем. требования: Pentium II или выше ; Windows XP или выше ; ОЗУ 512 Мб ; программа для чтения PDF-формата ; монитор ; дисковод ; мышь или аналогичное устройство ; видеокарта. — Заглавие с экрана. — ISBN 978-985-498-557-2.

Освещается широкий круг вопросов, посвящённых продуктивному решению проблем технологического и эстетического образования. Работы носят как теоретический, так и практикоориентированный характер, представляя собой определённый научный интерес и нестандартное видение решения проблем технологического и эстетического образования молодёжи.

Адресовано специалистам, осуществляющим организацию обучения школьников технологии и изобразительному искусству.

УДК 37(063)

ББК 74

ISBN 978-985-498-557-2

© Коллектив авторов, 2013

© БарГУ, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Астрейко Е. С., Астрейко Н. С., Войнова Я. А. Пути реализации принципа воспитывающего обучения при изучении дисциплин естественнонаучного цикла	5
Астрейко С. Я., Астрейко А. С., Македонский А. Н. Основные принципы технологического образования учащихся	9
Бастрыкина Т. С. Направление профессиональной подготовки по спецрисунку и графике для формирования специалистов в сфере изобразительного искусства	13
Билан Т. О., Петрив О. В. Художественное слово театрального искусства в контексте этнокультурного измерения	16
Гаруля Н. А. Педагогические возможности уроков обслуживающего труда для профессионального воспитания учащихся	23
Гаруля Ф. А., Гаруля Н. А. Специфика подготовки педагогических кадров в технологическом образовании	27
Головницкая Г. Е. Музыкальная коммуникация — культурное пространство для самоидентификации	30
Грудева М. И., Варнева М. А. Состояние качества обучения по специальности «Зуботехника»	37
Губарева Т. В. Технологии создания психологической безопасности образовательной среды, отвечающей ФГОС ВПО	48
Гутырчик Е. В. Показатели качества профессиональной деятельности педагога	52
Дротенко В. И. Притягательна ли сила безобразного?	55
Животкова Т. В., Гончарук С. В. Формирование эстетической культуры будущих специалистов учреждений высшего образования	63
Забелина А. В. Совершенствование психолого-педагогической подготовки студентов в условиях разработки профессионального стандарта педагога высшего профессионального образования	66
Казакевич Т. В. Методы работы с одарёнными детьми в процессе их трудовой деятельности	71
Казакевич Т. В., Осипук О. Л. Особенности конструирования и моделирования женского молодёжного костюма для полных женщин	75
Капуза Л. Г. О системе подготовки в учреждении высшего образования будущих учителей технологии к руководству декоративно-прикладным творчеством учащихся	78
Кветко З. Н., Авдей Е. Н. Содержательный аспект обучения школьников технологии росписи ткани на примере техники узелкового батика	86
Крумова М. К. Технология применения андрагогического подхода к обучению специалистов, работающих в секторе «Специализированный уход за пределами больницы»	92
Кувырталова М. А. Технологический подход к формированию у будущего учителя готовности к созданию предметно-развивающей среды в инклюзивном образовании	98
Лукашея З. В. Повышение квалификации педагога средствами консалтинга	105
Македонский А. Н. Решение технических задач в процессе творческой деятельности учащихся	111
Матвеева О. Н. Принципы профессионально-ориентированного обучения рисунку студентов специальности «Дизайн»	119
Милков М. М. Реализация андрагогического подхода при осуществлении обучения пациентов в период оказания им стоматологических услуг	121
Осипук О. Л., Казакевич Т. В. Зрительные иллюзии как новый подход зрительного восприятия фигуры	126
Отпецкая Т. В. Ретромода как новый подход к дизайну одежды	128

ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Современная культурная, социальная, экологическая ситуации в мире характеризуются неоднородностью и динамизмом. Создание всемирной глобальной сети, культурные, политические и экономические контакты людей разных стран способствуют уменьшению изоляции между ними, обуславливают процессы их сближения.

Современный человек осознаёт глобальные проблемы, видит пути их решения, проявляет активную позицию в деятельности, критически относится к ней и её последствиям. В ситуации парадигмального сдвига в образовании происходит и изменение статуса педагога, который становится социальным агентом в сфере образования, субъектом инновационной деятельности. Это обстоятельство диктует необходимость проявления личностно-профессиональной позиции педагога.

Как правило, в педагогических исследованиях рассматривается проблема определения характеристик, которые фиксируют профессионально значимые особенности личности педагога, проявляющиеся в его деятельности. Эта проблема является особо актуальной, так как компоненты, характеризующие личность педагога, обеспечивают выполнение им профессиональных функций и дают определённые преимущества по отношению к воспитанникам [1; 2].

В рамках педагогики чаще всего решение данной проблемы ограничивается задачей выявления тех личностных качеств, которые являются типичными для представителей определённой профессии, с тем, чтобы на их основе осуществить профессиональный отбор, профессиональную подготовку.

Специальная подготовка педагогических кадров — первая ступень педагогического образования, начало профессионального самоопределения и развития профессиональной карьеры. Учреждения высшего образования выпускают специалистов по конкретным видам практической деятельности, способных осуществлять конкретные функции, конкретные виды деятельности. В то же время важно, чтобы, получая специальную подготовку, будущий педагог осознавал перспективы собственной профессиональной деятельности, мог определить своё место в её сфере, имея представления о профессиональной карьере.

Педагогическая деятельность имеет сложный и творческий характер, поскольку цели учителя направлены на будущее состояние ученика. Учитель живёт в настоящем, а строит будущее. Следовательно, возникает

вопрос о качестве и перспективности носителей информации, о новых формах деятельности, о нетрадиционных подходах к организации процесса образования. Иными словами, современная школа, как динамическая система, не может обойтись без решения вопросов, связанных с мониторингом качества.

Качество образования определяется не только объёмом знаний, но и параметрами личностного, мировоззренческого развития субъектов образовательного процесса. В данном случае под образовательным процессом будем понимать деятельность по управлению другой деятельностью. То есть педагог не свободен в выборе направления деятельности, он, прежде всего, ориентирован на конкретный конечный результат своего труда.

Качество образования формируется в учебной, педагогической, образовательной деятельности. Носителями этих видов деятельности выступают соответственно учащийся, педагог, образовательное учреждение.

В образовании на основе системно-структурного метода выделяют три группы независимых переменных, влияющих на деятельность педагога: организационные факторы школы, личностные характеристики, психологические черты личности.

Группа личностных факторов, влияющих на деятельность педагога, включает профессиональное мастерство, способности учителя, педагогический опыт, квалификацию. Каждый из названных факторов является структурным элементом данной группы. Профессиональное мастерство определяется как качественный уровень педагогической деятельности. Оно тесно связано с профессиональным опытом, хотя сам по себе многолетний педагогический труд ещё не есть мастерство. Мастерство педагога во многом обуславливает уровень продуктивности его педагогической деятельности. Выделяются следующие уровни продуктивности педагогической деятельности: 1) репродуктивный — педагог умеет передавать то, что знает сам; 2) адаптивный — педагог умеет адаптировать информацию применительно к особенностям восприятия и понимания учащихся; 3) локально-моделирующий знания — педагог умеет не только передавать знания применительно к аудитории, но и конструировать их в соответствии с логикой и содержанием ранее изученного материала; 4) системно-моделирующий знания отличается от предыдущего тем, что деятельность педагога направлена на то, чтобы все ученики овладели системой знаний в соответствии с их возможностями; 5) системно-моделирующий поведение учеников — означает осознание педагогом конечной цели, какую личность надо готовить в соответствии с современными образовательными стандартами.

Кроме профессионального мастерства в системе личностных качеств специалиста образования выделяется понятие «профессионализм». Профессионализм педагога определяется знанием преподаваемого

предмета, методики его преподавания, психологии, педагогики, а также умением анализировать педагогические ситуации, решать проблемные педагогические задачи.

Квалификация — один из главенствующих элементов в группе личностных факторов. Условием совершенствования профессионального мастерства педагога является повышение его квалификации.

Личностной характеристикой профессиональной квалификации педагога являются педагогические способности. Н. В. Кузьмина определяет педагогические способности как индивидуальные, устойчивые свойства личности, проявляющиеся в специфической чувствительности к объекту, средствам, условиям деятельности и нахождению наиболее продуктивных способов получения искомых результатов [1].

Показателями, влияющими на качество профессиональной деятельности педагога, являются не только личностные факторы, но и организационные условия. К ним отнесём следующие: условия, в которых осуществляется деятельность педагога, т. е. состояние республиканской, региональной и районной системы образования; отношение администрации к инновационным процессам в образовании; методическое и материальное обеспечение образовательного процесса в школе; материальное стимулирование педагогической деятельности, поддержка педагогических инициатив; состояние системы повышения квалификации и переподготовки в регионе и системы последипломого образования в стране в целом. Задача системы повышения квалификации состоит не только в том, чтобы обеспечить сложившиеся структуры деятельности в системе образования, но и в том, чтобы готовить и создавать новые. Совершенствование профессионализма педагога возможно лишь при условии непрерывного образования и развития личности, а не только удовлетворения узкопрофессиональных потребностей — именно на это и ориентирована система последипломого образования в целом.

Важными показателями, определяющими качество профессиональной деятельности педагога, являются и психологические факторы, к которым можно отнести потребность в самопознании и саморазвитии, рефлексию — способность педагога к выходу во внешнюю позицию по отношению к собственной педагогической деятельности с целью её анализа. В результате рефлексии педагог приобретает новые знания и умения для управления развитием профессиональной деятельности, развивает способность мысленно поставить себя на место учащегося и на основе осознания его проблем объяснить его поведение (идентификация), способность постигать эмоциональное состояние каждого ученика (эмпатия), способность отказаться от субъективных оценок поведения и деятельности ученика и умение оценить его объективно (децентрация).

Анализ представленных позиций позволяет выявить тенденцию профессиональной или личностной готовности человека к определённому виду деятельности. Целостная педагогическая деятельность педагога всегда должна включать в себя, по крайней мере, три основных и, безусловно, взаимосвязанных аспекта: организационный, личностный и психологический.

Для мониторинга качества педагогической деятельности необходимо применять методы диагностики, позволяющие определить не только традиционные педагогические показатели её эффективности, но и гуманитарно-аксиологические, социокультурные характеристики деятельности педагога. Все вышеперечисленные показатели задают основу для оценки качества педагогической деятельности в рамках современной модели образования.

Список цитируемых источников

1. *Данилов, М. А.* Дидактика средней школы / М. А. Данилов. — М. : Просвещение, 1985. — 303 с.
2. *Платонов, Н. М.* Педагогика высшей школы: технологии обучения : учеб. пособие / Н. М. Платонов. — СПб. : [б. и.], 1995. — 83 с.

Материал поступил в редакцию 25.04.2013 г.

В. И. Дроценко

Дрогобычский государственный педагогический университет им. И. Франко, Дрогобыч, Украина

ПРИТЯГАТЕЛЬНА ЛИ СИЛА БЕЗОБРАЗНОГО?

Введение. Определение теоретико-методологических оснований современного эстетического образования связано с осмыслением предельных метаморфоз художественной культуры и феномена неклассического эстетического сознания, присущих культуре XX—начала XXI века.

На радикальную перестройку (деконструкцию) эстетического сознания в европейском обществе повлияли, прежде всего, экзистенциальная философия, структурализм и постмодернизм. Особое место в изменении эстетического сознания принадлежит философским идеям Фридриха Ницше (принципиальная относительность всех ценностей культуры, переоценка идеала человека, антиномичность аполлоновского и дионисийского начал в культуре) и Зигмунда Фрейда (антропо-культурологическое значение Эроса и Танатоса, сублимация энергии бессознательного в сфере творческой деятельности).