

нета детства»» города Саратова проекты позволяют говорить о достигнутых воспитанниками результатах: формирование сист-емы представлений о родном городе, источниках информации (краеведческая литература для детей дошкольного возраста и интернет-ресурсы), жанрах литературных произведений, овладение логическими приёмами в условиях исследовательской, игровой, творческой деятельности, в атмосфере сотрудничества. Ряд проектов ориентирован на перспективу в достижении личностных результатов — развитие воображения, формирование интереса и эмоционального отклика к историческому прошлому нашего народа и к пространству города.

Список цитируемых источников

1. *Ильина, С. В.* Предметно-развивающая среда ДООУ как средство обеспечения эмоционального благополучия дошкольников / С. В. Ильина // Проблемы и перспективы дошкольного и начального образования: современный научный поиск : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 35-летию факультета (21—22 нояб. 2013 г.). — 2013. — С. 288—290.
2. *Бутвина, О. Ю.* Сущность и характеристика понятия «развивающая среда» в ДООУ / О. Ю. Бутвина, Е. С. Гаврашенко // Вестн. науки и образования. — 2019. — № 10 (4). — С. 120—122.
3. *Литвинова, О. А.* Формирование экологической компетентности младших школьников / О. А. Литвинова, Е. Е. Морозов // Вектор науки Тольят. гос. ун-та. — 2013. — № 1 (23). — С. 342—344.
4. *Морозова, Е. Е.* Экологическое образование детей и подростков средствами реализации технологии детского экологического театра / Е. Е. Морозова // Совершенствование экологообразоват. деятельности в Саратов. обл. — 2021. — № 18. — С. 93—99.
5. «Зеленая Аллея памяти»: эколого-патриотический проект / Е. Е. Морозова [и др.] // Дошк. воспитание. — 2020. — № 3. — С. 24—28.
6. *Морозова, Е. Е.* Духовно-нравственное развитие младших школьников средствами игры-стратегии «Портрет родного города» / Е. Е. Морозова, О. А. Исаева, К. М. Скиданов // Азимут науч. исслед.: педагогика и психология. — 2023. — Т. 12, № 3 (44). — С. 60—63.

УДК 371.398

Москалёва Наталья Владимировна

*Учреждение образования «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова»,
Могилёв, Республика Беларусь, natusya28m@mail.ru*

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

В статье актуализируется необходимость поиска инновационных педагогических средств и технологий организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования с целью познавательного развития воспитанников. Рассматриваются возможности применения технологий визуализации в познавательном развитии детей дошкольного возраста. Дается анализ использования технологий визуализации в практике работы учреждений дошкольного образования на сегодняшний день. Обзорно рассматриваются некоторые технологии визуализации.

Ключевые слова: познавательное развитие; систематизация представлений; представления о живой природе; технологии визуализации; дети старшего дошкольного возраста.

Moskaleva Natalia Vladimirovna

State University named after A. A. Kuleshov, Mogilev, the Republic of Belarus, natusya28m@mail.ru

COGNITIVE DEVELOPMENT OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH VISUALIZATION TECHNOLOGIES

The article actualizes the need to search for innovative pedagogical tools and technologies for organizing the educational process in a preschool educational institution for the purpose of cognitive development of pupils. The possibilities of using visualization technologies in the cognitive development of preschool children are considered. The analysis of the use of visualization technologies in the practice of preschool education institutions today is given. Some visualization technologies are reviewed.

Key words: cognitive development; systematization of ideas; ideas about wildlife; visualization technologies; older preschool children.

Введение. На современном этапе развития дошкольного образования проблеме познавательного развития воспитанников уделяется большое внимание. Познавательное развитие является одним из пяти направлений учебной программы дошкольного образования. Содержание этого направления реализуется в образовательных областях «Элементарные математические представления» и «Ребёнок и природа» и направлено на обеспечение развития психических познавательных процессов и способностей, овладение способами и средствами деятельности; формирование, расширение и обогащение представлений об окружающем мире, умение устанавливать закономерности в окружающем природном и рукотворном мире, воспитание ответственного, бережного и ответственного отношения к нему, таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, инициативность [1, с. 7].

К проблеме познавательного развития обращались многие отечественные педагоги и психологи: Е. А. Панько, Я. Л. Коломинский, А. А. Петрикевич, И. В. Житко, В. Н. Шашок, Е. А. Рублевская, Л. К. Ладутько, Е. И. Смолер, исследования которых внесли серьёзный вклад в разработку её различных аспектов. В последние годы направление познавательного развития детей дошкольного возраста реализуется посредством использования игровых технологий, технологии проектной деятельности, технологии исследовательской деятельности, информационных технологий. Актуальность проблемы познавательного развития определяется необходимостью поиска инновационных педагогических средств и технологий организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования (далее — УДО). К технологиям, соответствующим современной социальной действительности, можно отнести технологии визуализации. Как отмечают многие авторы, использование технологий визуализации в образовательном процессе УДО позволяет решить целый ряд педагогических задач: обеспечение интенсификации обучения, активизация познавательной деятельности, формирование и развитие критического и визуального мышления, образного восприятия учебной информации. Потому технологии визуализации, на наш взгляд, могут быть весьма продуктивными в направлении познавательного развития, в частности в процессе систематизации представлений о живой природе детей старшего дошкольного возраста, выступающего предметом нашего исследования.

Цель нашего исследования заключается в теоретическом обосновании и методическом обеспечении процесса систематизации экологических представлений о живой природе у детей старшего дошкольного возраста посредством технологий визуализации.

Основная часть. Как известно, ребёнок дошкольного возраста, имея наглядно-образное мышление, мыслит преимущественно наглядными образами, которые в дальнейшем обобщаются, усложняются и становятся основой для систематизации представлений и формирования элементарных понятий. Поэтому одним из ведущих принципов обучения детей дошкольного возраста является принцип наглядности. Использование различных видов наглядности не только способствует более быстрому запоминанию и лучшему осмыслению изучаемого материала; без создания наглядных образов, знания обучающихся не могут быть осознанными и действенными (Н. А. Менчинская, Е. Н. Кабанова-Меллер).

Более того в современном мире визуальность становится формообразующей основой человеческой культуры во всех её сферах [2]. В этом аспекте в педагогике происходит трансформация принципа наглядности [3, с. 56], средства его реализации приобретают новый облик. Так, всё более широко в педагогической науке и практике используется понятие технологии визуализации учебной информации, поскольку информационная насыщенность сегодняшней реальности требует специальной подготовки учебного материала перед его предъявлением обучающимся.

Визуализация — это метод представления информации в виде оптического изображения (видеороликов, рисунков, фотографий, графиков, диаграмм, структурных схем, таблиц, карт). Это графическое представление смысла информации, изложение информации невербальным способом [4]. По мнению Е. Е. Борисова, визуализация выступает как промежуточное звено между учебным материалом и результатом обучения, как своеобразный гносеологический механизм, позволяющий «уплотнить» процесс познания, очистить его от второстепенных деталей и тем самым оптимизировать. Визуализация обеспечивает синтез знаний, позволяет опосредованно и наглядно представить изучаемые явления в тех областях, в которых непосредственно наглядное восприятие затруднено или вообще невозможно [5]. Е. Е. Борисов подчёркивает, максимальной эффективностью, визуализация обладает в представлении изначально не зрительной информации; одно изображение может заменить целый текст, сделать труднопознаваемую информацию наглядной, просто объяснить сложные вещи; визуализировать можно всё, что угодно [5].

В научной литературе на сегодняшний день не сформировалась единообразная классификация технологий визуализации. Количество методов визуализации не только велико на данный момент, но и постоянно растёт. Анализ образовательной практики в УДО показал, что в ходе занятий с детьми старшего дошкольного возраста чаще всего педагоги используют моделирование, мнемотехнику, различные схемы, предназначенные для составления описательных рассказов, загадок, заучивания стихотворений. Стоит отметить, что при организации образовательного процесса педагоги только начинают осваивать и использовать технологии визуализации учебной информации. Например, такие как образовательные презентации, скрайбинг, таймлайн, инфографика, интеллект-карты, интерактивный плакат.

Рассмотрим некоторые из них более подробно. Таймлайн — это шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события [4]. Хроника, временная шкала, лента времени, временная последовательность, временная диаграмма — синонимы таймлайна. Таймлайн — технология, позволяющая организовать учебный материал в хронологическом порядке, визуализировать последовательность событий, иллюстрируя их на временной шкале.

Скрайбинг — это способ визуализации информации, когда активно используются графические символы, отображающие содержание и связи между природными объектами и средой обитания (например, изменение цвета шерсти у зайца беляка осенью; маскирующая окраска, как способ защиты животных). В работе с детьми старшего дошкольного возраста могут быть использованы разные виды скрайбинга: аппликационный (на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту), магнитный (готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску), рисованный (педагог изображает картинки, схемы, диаграммы параллельно с произносимым текстом).

Интеллект-карта (ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, mind-map) — это графический способ представить содержание образования в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. То есть, это инструмент для наглядного структурирования больших объёмов информации. Интеллект-карты способствуют облегчению, систематизации и усвоению детьми дошкольного возраста различного рода представлений.

Интерактивный плакат — это средство представления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия детей. Интерактивность обеспечивается за счёт включения в плакат различных интерактивных элементов: гиперссылок (возможность работать с Интернет-ресурсами), кнопок перехода, видео- фото- и аудиовставок. Такие плакаты содержат в себе большое количество познавательной информации, предоставляя её в гораздо более эффективной форме за счёт интерактивной составляющей. С помощью интерактивных плакатов можно собрать и обобщить материал на любую тематику, создать виртуальную выставку или путешествие.

Заключение. Таким образом, методически грамотное использование технологий визуализации в образовательном процессе учреждения дошкольного образования открывает возможность не только быстро усваивать и воспроизводить материал, но и применять схемы для оценивания степени усвоения изучаемой темы, то есть систематизировать имеющиеся представления, что, в свою очередь, может обеспечить воспитанникам переход на более высокий уровень познавательной деятельности.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.
2. Кудряшова, Е. А. Новая визуальная культура в медиaprостранстве [Электронный ресурс] / Е. А. Кудряшова // Век информации (Сетевое издание). — Режим доступа: [https://doi.org/10.33941/age-info.com33\(8\)8](https://doi.org/10.33941/age-info.com33(8)8). — Дата доступа: 19.12.23.
3. Кокуева, Л. В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе / Л. В. Кокуева. — М. : АРКТИ, 2018. — 248 с.
4. Васильев, Е. Н. Визуализация учебного материала как эффективное средство обучения орфографии на уроках русского языка : выпускная квалификацион. работа [Электронный ресурс] / Е. Н. Васильев. — Режим доступа: <https://clck.ru/34r7bu>. — Дата доступа: 29.12.2023.
5. Борисов, Е. Е. Визуализация как актуальное направление распространения информации / Е. Е. Борисов // Молодой учёный. — 2019. — № 22 (260). — С. 611—614.

УДК 373.2

Мукосей Ольга Михайловна

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, Минск, Республика Беларусь, mukosei2014@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

В статье рассматривается один из аспектов методики формирования познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры, в частности, этапы формирования познавательных умений с точки зрения организации игрового взаимодействия со взрослым и сверстниками, а также изменяющейся позиции взрослого по отношению к играющим детям.

Ключевые слова: дидактическая игра; познавательные умения; старший дошкольный возраст; взаимодействие со взрослым; взаимодействие со сверстниками.

Mukosei Olga Mikhaylovna

Scientific and Methodological Institution “The National Institute of Education” of the Ministry of Education of the Republic of Belarus, Minsk, the Republic of Belarus, mukosei2014@yandex.ru

FORMATION OF COGNITIVE SKILLS IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF GAME INTERACTION

The article considers one of the aspects of the methodology of formation of cognitive skills in children of senior preschool age by means of didactic game, in particular, the stages of formation of cognitive skills from the point of view of the organisation of game interaction with an adult and peers, as well as the changing position of an adult in relation to playing children.

Key words: didactic game; cognitive skills; older preschool age; interaction with adults; interaction with peers.