

по-своему ярко воплотило «биографическое сознание эпохи» [5, с. 386], или, точнее, её художественное самосознание, дав представление о том, какой жизненный путь писатель считает целесообразным, полноценным, как относится к традиционным ценностям и моделям жизни, выстраиванию собственной судьбы. В авторской концепции времени присутствует как весомое общечеловеческое достояние отчетливая патриотическая идея, которая свидетельствует, что великий писатель всегда разделяет судьбу своего народа независимо от характера собственной политической программы.

Список цитируемых источников

1. Богомолов, Н. А. Гумилёв Н. С. (краткая биография) / Н. А. Богомолов // Гумилёв Н. С. Стихи ; Письма о русской поэзии / вступ. ст. Вяч. Иванова ; сост., науч. подгот. текста, послесл. Н. Богомолова. — М. : Худож. лит., 1990. — С. 433.
2. Гумилёв, Н. Сочинения : в 3 т / Н. Гумилёв. — М. : Худож. лит., 1991. — Т. 2 : Драмы ; Рассказы / сост., подгот. текста, примеч. Р. Щербакова ; подгот. текста «Записок кавалериста» ; примеч. Е. Степанова. — С. 287—349.
3. Бердяев, Н. А. Самопознание (Опыт философской автобиографии) / Н. А. Бердяев. — М. : Книга, 1991. — 445 с.
4. Одоевцева, И. В. На берегах Невы: литературные мемуары / И. В. Одоевцева ; вступ. ст. К. Кедрова ; послесл. А. Сабова. — М. : Худож. лит., 1988. — 334 с.
5. Кривицун, О. А. Эстетика / О. А. Кривицун. — М. : Аспект Пресс, 2003. — 447 с.

Материал поступил в редакцию 01.03.2014 г.

УДК 37.016

Ж. А. Головки, М. С. Молотовник

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ СО СТУДЕНТАМИ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Введение. Проблема формирования у школьников интереса к чтению художественной литературы не нова. Компьютер постепенно вытесняет печатную книгу, которую с трепетом читали старшие поколения. В связи с этим в подготовке студентов вуза к производственной практике и будущей педагогической деятельности имеют место некоторые формы работы с детской книгой на занятиях по методике преподавания русского языка и литературного чтения. В данной статье речь пойдет о семейном чтении как одной из форм работы по активизации чтения художественной литературы.

Основная часть. Нами были проведены определенные исследования в форме интервью, беседы с учениками 1—4 классов и их родителями. На вопросы: «Какую книгу вы читали недавно дома? С кем?» — ученики затруднялись ответить на вторую часть вопроса. На вопросы, заданные родителям: «Читаете ли вы книги своим детям, бывают ли в вашем доме семейные чтения по выходным или вечерам?» — были получены ответы: «Да, в первом классе читали, когда сами дети не умели читать». Речь идет не о чтении детям вслух, а о совместном с детьми чтении как времяпровождении в разных условиях, где каждый из членов семьи читает свою книгу, а затем все обмениваются впечатлениями от прочитанного.

Возможны ли семейные чтения и не старомодны ли они? Нет, не старомодны. Именно они сплачивают членов семей, укрепляют духовные связи между взрослыми и детьми, способствуют взаимопониманию. Давно замечено: пока ребёнок мал, взрослые с упоением читают ему книжку. Но ребёнок пошел в школу, и родители вздыхают с облегчением, надеясь на то, что он будет читать самостоятельно. А через 8—10 лет можно стать участниками диалога: «Как книга?» — «Ничего, нормально», — безразлично отвечает сын или дочь. И родители с удивлением ощущают, что между ними и детьми стена непонимания.

Избежать подобных сцен помогает семейное чтение. Во время его мать и отец открываются для ребенка с новой стороны, что прибавляет им уважения. И родители вдруг понимают, что дети стали намного взрослее, чем казалось, что с ними можно говорить не только о школьных отметках. Как же учитель может помочь родителям организовать семейное чтение?

Решить такую задачу, хотя бы частично, можно на занятиях по методике преподавания русского языка и литературного чтения при изучении раздела «Внеклассное чтение» (или «Литературное чтение»).

Для этого можно предложить студентам отобрать книги для чтения в семье, пользуясь критериями отбора, провести конкурс презентаций настенных уголков для родителей: «Читаем с детьми дома», «Семейные чтения: опыт наших родителей». Трудность опыта проведения семейных чтений в том, что современные методики обучения чтению почти не уделяют этому внимания. Поэтому лучшие примеры домашнего чтения необходимо исследовать из прошлого. Условиями успешной организации совместного чтения взрослых и детей являются, во-первых, мотивация общения с ребенком, диалог

на равных в непринужденном естественном обсуждении. Во-вторых, терпимость к тому, что на первых порах дети могут ошибаться, читать медленно и тихо. Следует набраться терпения, чтобы не отбить у ребёнка желания читать. Пусть он радуется каждому прочитанному слову, гордится каждой удачей в преодолении трудностей, подражает хорошему чтению.

Ещё одним важным условием успешной организации семейного чтения является проявление интереса взрослого к чтению, которому впоследствии ребенок и будет подражать. Интерес «запускает» природный стимул ребенка к познанию [1, с. 424]. Познание включает внимание, которое формирует готовность к восприятию художественного слова. Чтобы реализовать условия эффективной организации семейного чтения, рекомендуем изучить со студентами модели поведения взрослых при организации чтения с семьей в разных местах отдыха. Например, дома, на кухне, при свете настольной лампы, когда все сидят на своих местах, кто-то читает вслух книгу или журнал. Читать можно на даче, в вагоне поезда и т. д. Главное здесь — атмосфера чтения, слушание, в которые можно вовлечь и друзей, и ребёнка. Чтобы помочь родителям сделать этот интеллектуальный труд удовольствием для ребёнка, необходимо, как говорилось выше, мотивировать их действия, объяснять важность этих драгоценных минут познания, сопереживания, соучастия. Для этого можно подготовить рубрику в стенгазете, презентацию, открытку для родителей со следующим содержанием:

- «Семейное чтение обладает поистине уникальными свойствами, способными создать теплую семейную атмосферу и успешную почву для развития личности ребёнка.
- Если вы способны уделить детям такое внимание, они знают, что вы их любите.
- Чтение для детей делает из них читателей в будущем.
- Детские книги сегодня так хорошо написаны, что будут интересны даже для взрослых.
- Иллюстрации в книгах обогащают детей, способствуют их творческому развитию. Дети будут благодарны Вам за это в течение всей жизни.
- Книги способны привить детям ценности, которые они пронесут через всю жизнь.
- Книги помогут вашим детям научиться размышлять и фантазировать.
- До тех пор, пока дети учатся читать, они будут считать вас волшебником, создающим магию из слов.
- Чтение вслух способствует развитию внимания у вашего ребенка.
- Вы создаёте удивительные воспоминания о прекрасных семейных вечерах и о тёплом общении с ребёнком.

Рано или поздно Вам обязательно скажут спасибо за умного и воспитанного ребёнка» [2, с. 161—162].

Интерес как встречу потребности общения с предметом может вызвать книга, выбранная родителями в соответствии со вкусом ребенка. Родитель показывает личную заинтересованность в чтении книги, обеспечивает образец поведения в «работе» с книгой. В будущем у ребенка появится читательский интерес к книге как объекту, который вызывает у них положительные эмоции, желание с ним действовать: рассматривать, листать, читать. Это более высокая ступень читательской деятельности, это уже интерес избирательный, направленный на книги совершенно определенного рода, книги, с которыми хочется мечтать, думать, жить. Для иллюстрации сказанного студентам можно рекомендовать для обсуждения пример положительной модели поведения родителей в формировании интереса к чтению. Так, одна из мам рассказала: «Вова не любил читать, ленился. А из-за того, что мало читал, не мог научиться быстрому чтению. Получилось что-то вроде заколдованного круга. Что делать? Тогда я стала выбирать интересные книги и читать ему на ночь. Обычно договаривались, что закончим пораньше свои дела, и я ему почитаю. Он забирался в кровать и с нетерпением ждал, когда я приду. Читали и оба увлекались: что будет дальше? Конечно, следующего вечера он ждал. А когда не мог дождаться, дочитывал рассказ до конца сам. И уже не я ему, а он говорил: «Прочти обязательно». Другие модели поведения взрослых рассматриваются в практическом руководстве по дисциплине «Методика преподавания русского языка и литературного чтения» (2013). Их можно обсудить, инсценировать, импровизировать, предлагать для родительского собрания [2, с. 156—163].

Следует сказать ещё об одной особенности организации семейного чтения — о приоритетах семьи, её аксиологических ценностях. Какие качества ценим, такие книги и выбираем. Если ребёнок всё время будет читать о монстрах, жестоких и сильных, то и качества характера приобретет такие же. Можно рекомендовать родителям выбирать замечательные книги для добрых сердец: маленькие рассказы В. А. Сухомлинского, Ю. Яковлева, смешные истории, сказки, приключения, чтобы вызвать у ребёнка чувство сопереживания, делать добрые поступки или хотя бы давать им оценку [3].

Детская периодика, отдельные книги, купленные в магазине и взятые в библиотеке, могут стать предметом семейного чтения и обсуждения, совместного общения, умиления, воспитания и назидания [3; 4].

Заключение. Предложенные формы работы со студентами не могут в одночасье решить проблемы чтения, но если кропотливо и систематически работать с родителями, обобщать лучший опыт родителей по организации семейного чтения в классе и школе, проводить совместные литературные мероприятия, то результат будет очевидным.

Список цитируемых источников

1. Антонова, Е. С. Методика преподавания русского языка (начальные классы) : учеб. для студентов средних профес. учеб. заведений / Е. С. Антонова, С. В. Боброва. — М. : Академия, 2010. — 448 с.
2. Головкин, Ж. А. Методика преподавания русского языка и литературного чтения : практ. рук. для студентов учреждений высш. образования пед. специальностей : в 4 ч. / Ж. А. Головкин. — Барановичи : РИО БарГУ, 2013. — Ч. 2 : Литературное чтение: классное и внеклассное. — С. 156—163.
3. Современная детская литература : хрестоматия / сост. Ж. А. Головкин, Н. В. Ермалович, Л. Ф. Бабенко. — Барановичи : РИО БарГУ, 2009. — 351 с.
4. Нерад, Е. Е. Почитай, подумай, угадай / Е. Е. Нерад. — Мозырь : Содействие, 2008. — 120 с.

Материал поступил в редакцию 01.03.2014 г.

УДК 37.015.3

А. Н. Гоцко

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ КАК ЦЕЛЬ РЕЧЕВОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ-ФИЛОЛОГА

Введение. Целью высшего образования является подготовка специалиста, который может уверенно действовать в постоянно изменяющихся профессиональных условиях, способен участвовать в диалоге. Такой целью является не формирование или совершенствование отдельных речевых умений, а совершенствование языковой личности. Это подразумевает вооружение студентов научными представлениями о языковой системе и закономерностях речевого общения, формирование умений коммуникации в профессионально значимых ситуациях общения. Это задачи развития личности студента, формирования его общей и профессиональной культуры, в частности, профессиональной коммуникативной компетенции будущего учителя.

Основная часть. Объём и структура понятия «коммуникативная компетенция» в лингвистических и методических исследованиях не определены однозначно. В узком понимании коммуникативную компетенцию выявляют в структуре профессиональной компетенции наряду с языковой, лингвистической, дидактико-методической, этнокультурной [3, с. 65]. Некоторые авторы противопоставляют лингвистическую компетенцию как совокупность знаний и умений, связанных с системой языка, коммуникативной компетенции как системе знаний и умений, связанных с осуществлением коммуникации на данном языке [1, с. 3—8]. Более широкое определение понятия «коммуникативная компетенция» содержат труды Л. А. Муриной, которая отмечает, что коммуникативная компетенция предполагает овладение языковыми средствами с точки зрения их назначения, применения, использования в различных видах речевой деятельности, качествами культуры речи (правильность, точность, логичность, чистота, уместность, богатство, выразительность), различными видами речевой деятельности [2, с. 11].

Для описания системы речевой подготовки будущего учителя-филолога наиболее удобным является широкое понимание коммуникативной компетенции, которое предполагает выделение в её составе трёх основных элементов — языковой, предметной и прагматической компетенций. В таком случае языковая компетенция предполагает владение языковой системой как коммуникативным кодом (знание единиц всех уровней, умение свободно использовать их в процессе коммуникации для адекватного выражения информации); предметная компетенция связана с наличием достаточной информационной базы речи (умение найти, отобрать и должным образом интерпретировать информацию, которая становится предметом речи); прагматическая компетенция подразумевает наличие специальных умений, позволяющих оценивать коммуникативную ситуацию, определять своё место и роль в ней, строить конкретное высказывание на основе адекватно сформулированной речевой интенции и осуществлять коммуникативное взаимодействие с адресатом. В силу того, что мы рассматриваем частные случаи коммуникативной компетенции применительно к профессиональной деятельности учителя-филолога, оказывается, что знания и умения, связанные с устройством кода коммуникации, входят в состав предметной компетенции учителя-филолога, поскольку значительная часть коммуникации имеет в качестве предмета речи именно систему языка.

Остановимся на детальной характеристике перечисленных элементов коммуникативной компетенции в свете рассматриваемой нами проблемы — профессиональной подготовки учителя-филолога в условиях языковой ситуации Беларуси.

Языковая компетенция учителя-филолога в условиях сложившегося в Беларуси билингвизма предполагает свободное владение белорусским и русским языками. Однако языковая ситуация в стране сложилась таким образом, что в силу лингвистической и экстралингвистической близости