

Министерство просвещения Российской Федерации  
Международная Академия наук педагогического образования  
Шадринский государственный педагогический университет  
Барановичский государственный университет (Республика Беларусь)  
Ошский гуманитарно-педагогический институт им. А.Ж. Мырсабекова  
(Кыргызская Республика)

Отдел образования Администрации города Шадринска  
Центр поддержки производственных систем и предпринимательства ШГПУ

# **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ КАК ИНТЕГРАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА**

Материалы III Международной научно-практической конференции  
25 марта 2021 года

ISBN 978-5-87818-619-3



Шадринск  
ШГПУ  
2021





Министерство просвещения Российской Федерации  
Международная академия наук педагогического  
образования

Шадринский государственный педагогический  
университет

Барановичский государственный университет  
(Республика Беларусь)

Ошский гуманитарно-педагогический институт им.  
А.Ж. Мырсабекова  
(Кыргызская Республика)

Отдел образования Администрации города  
Шадринска

Центр поддержки производственных систем и  
предпринимательства ШГПУ



## **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ КАК ИНТЕГРАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА**

**Материалы III Международной научно-  
практической конференции**

**25 марта 2021 года**

Шадринск  
2021

УДК 37

ББК 74

П841

Печатается по решению Редакционно-издательского совета ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», протокол № 4 от 26.05.2021 года.

**Рецензенты:**

*Белова Н.Ю.* – к.п.н., доцент, доцент кафедры менеджмента и предпринимательства Уральского государственного экономического университета, г. Екатеринбург.

*Байбародских И.Н.* – к.п.н., доцент кафедры педагогики, Шадринский государственный педагогический университет, г. Шадринск.

**Редакционная коллегия:**

*Ипполитова Наталья Викторовна* – д.п.н., профессор кафедры профессионально-технологического образования ФГБОУ ВО ШГПУ.

*Бурнашева Элиетта Павловна* – к.п.н., доцент, профессор кафедры профессионально-технологического образования ФГБОУ ВО ШГПУ.

*Белоконь Ольга Владимировна* – к.п.н., доцент, зав. кафедрой профессионально-технологического образования ФГБОУ ВО ШГПУ.

**Верстка материалов:**

*Иванова Юлия Михайловна* – технический секретарь конференции.

**Профессиональные компетенции как интегральные качества личности**

П841 **специалиста** : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., 25 марта 2021 г. / Междунар. Акад. наук пед. образования [и др.] ; отв. ред. Э.П. Бурнашева. – Электрон. текст. дан. (3,22 Мб). – Шадринск : ШГПУ, 2021. – 346 с. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – Систем. требования: IBM PC, Adobe Acrobat Reader 8 или выше; DVD-ROM. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-87818-619-3

Научные статьи в сборнике материалов конференции представляют результаты педагогических, психологических, технологических и социологических исследований. Представлены эмпирические данные изучения профессиональных компетенций в различных отраслях экономики.

Информация может быть использована для организации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня подготовки, в учреждениях дополнительного образования, для организации учебно-исследовательской работы студентов, для профессионального развития персонала организаций и предприятий.

УДК 37

ББК 74

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных цитат, имен собственных, прочих сведений и соответствие ссылок оригиналу.

Материалы печатаются в авторской редакции, и их содержание может послужить поводом для дискуссии на секционных заседаниях конференции.

ISBN 978-5-87818-619-3

© ШГПУ, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГА: ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ .....</b>	<b>10</b>
<i>Абдимоминова Д.К., Касымова А.Г.</i> КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	10
<i>Гуляева М.М., Стерхова Н.С.</i> ХАРАКТЕРИСТИКА ФЕНОМЕНА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ .....	16
<i>Дрягин В.А.</i> ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ .....	22
<i>Кыдырова Б.А.</i> ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ.....	28
<i>Литвинский А.В.</i> ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СТУДЕНТОВ НЕПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В КОНТЕКСТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	33
<i>Мендибаева Н.М.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН В ПРОГРАММЕ МВА.....	39
<i>Осекова А.К.</i> ЗНАЧЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	44
<i>Сайпишева Ж.С.</i> АНАЛИЗ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ОЦЕНКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ.....	49
<i>Старцева М.А.</i> УМЕНИЕ РАЗРАБОТКИ УЧЕБНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА.....	55
<i>Туратбек кызы Ж.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ.....	63

<i>Утанова С.К.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И ОБРАЗОВАНИЕ .....	69
<i>Черемных А.А.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	72
<i>Черенкова Л.В., Лих И.В.</i> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ .....	78
<i>Шамишева Г.А., Касымалиева Ж.А.</i> ВЛИЯНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ НА ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ КОМПЕТЕНТНОСТЬ .....	83
<b>РАЗДЕЛ 2. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРАКТИКЕ ОБРАЗОВАНИЯ: ТВОРЧЕСКИЙ АСПЕКТ .....</b>	<b>89</b>
<i>Василевич Н.А.</i> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ .....	89
<i>Демидович А.В.</i> НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ АСПЕКТ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ СО СТУДЕНТАМИ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ .....	95
<i>Жандауова Ш.Е., Дзыгало М.А.</i> ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	99
<b>РАЗДЕЛ 3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ СПЕЦИАЛИСТА В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....</b>	<b>105</b>
<i>Борисенко Т.М., Черных З.Н.</i> ЗНАЧИМОСТЬ ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКИ В УКРЕПЛЕНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОРГАНИЗМА СТУДЕНТОВ .....	105

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРАКТИКЕ ОБРАЗОВАНИЯ: ТВОРЧЕСКИЙ АСПЕКТ

УДК 378.147.88

*Василевич Наталья Александровна,*  
г. Барановичи, Республика Беларусь

### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

*Интенсификация и технологизация различных сторон общественной жизни обуславливают необходимость формирования личности, способной активно преобразовывать окружающую среду, проектировать будущее. В статье рассматривается теоретический аспект проектного обучения как результативного метода развития творческого мышления студентов.*

**Ключевые слова:** *творческое мышление, проект, проектирование, проектная деятельность.*

*Vasilevich Natalia Alexandrovna,*  
Baranovich, Republic of Belarus

### PROJECT ACTIVITY AS A MEANS OF DEVELOPING STUDENTS' CREATIVE THINKING: THEORETICAL ASPECT

*The intensification and technologization of various aspects of social life necessitate the formation of a personality capable of actively transforming the environment, projecting the future. The article examines the theoretical aspect of project-based teaching as an effective method for the development of students' creative thinking.*

**Keywords:** *creative thinking, project, design, project activity.*

Одной из приоритетных задач современной высшей школы выступает задача подготовки конкурентоспособных специалистов, не только владеющих теоретическими основами профессии, но и умениями

эффективного решения актуальных проблем, возникающих в разнообразных жизненных ситуациях профессионального и личностного плана, проявляя при этом активность, стремление к приобретению недостающих знаний, способность к нестандартным подходам при принятии решений.

Развитость творческого мышления специалиста, по мнению М. И. Дьяченко, выступает одной из важнейших психологических предпосылок продуктивного выполнения им профессиональных задач [1].

Первые попытки определения сущности творческого мышления отражены в исследованиях Дж. Гилфорда, который связывал «творчество» мышления с доминированием в нем четырёх мыслительных способностей: оригинальности (неординарность, неизбежность продуцируемых идей); семантическая гибкость (умение анализировать изучаемый объект с альтернативных позиций); образная адаптивная гибкость (способность видеть скрытые от наблюдения стороны в изучаемом объекте); семантическая спонтанная гибкость (умение генерировать новые идеи в ситуациях неопределенности).

А.Э. Симановский в качестве составляющих творческой мыслительной деятельности выделил: гибкость ума, как способность выделять существенные признаки из множества случайных и перестраиваться с одной идеи на другую; систематичность и последовательность мышления, которые позволяет людям управлять процессом творчества; диалектичность мышления – рождение открытия при соединении, казалось бы, несоединимого; готовность к риску (отсутствие боязни за принятое решение) [4, с. 12].

Таким образом, творчество есть прерогатива свободной, способной к саморазвитию личности, мышление которой характеризуется пластичностью, высокой скоростью и мобильностью мыслительных операций, что позволяет специалисту продуктивно использовать имеющиеся знания и опыт для выработки новых оригинальных способов деятельности с учетом конкретной ситуации.

Творческое мышление предполагает формирование у студентов:

- умений мысленного экспериментирования;
- навыков самостоятельного применения имеющихся знаний в процессе решения нестандартных задач;

— умения комбинировать и прогнозировать в процессе решения поставленных задач;

— эвристичность мышления, интуитивное озарение, инсайт;

— специфические навыки работы с информацией (отбор необходимой информации, выделение в ней главного, анализ, систематизация и обобщение информации с формулированием собственных выводов, закономерностей, умение аргументированно формулировать гипотезы, генерировать новые идеи, работать в коллективе, владеть искусством коммуникации и др.) [3].

В учреждениях высшего образования для формирования творческого мышления студентов могут быть использованы различные виды и формы занятий по всем учебным дисциплинам. Так, в частности, на лекции преподаватель может способствовать развитию творческого мышления обучающихся путем изложения различных точек зрения по рассматриваемым вопросам учебной программы, использования элементов технологии проблемного обучения, формулирования конкретных выводов и побуждения студентов к самостоятельным обобщениям. При организации семинарских занятий целесообразно использовать методы учебной дискуссии, создания проблемных ситуаций, решения нестандартных задач и т.д. В процессе самостоятельной работы студентам могут быть предложены задания по обзору и анализу литературы, фактов из опыта выпускников, выделению главных тезисов в изучаемом материале, сопоставлению ранее усвоенные знания с приобретаемыми, применению знаний к решению практических вопросов.

Одной из наиболее эффективных и действенных форм реализации социального заказа по формированию человека, способного преобразовывать окружающую действительность и самого себя является, по результатам теоретических и экспериментальных исследований (И.А. Зимняя, Н.В. Матяш, Е.С. Полант и др.), проектное обучение. Данный метод в силу своей дидактической сущности позволяет решать задачи развития критического и творческого мышления студентов и формирования соответствующих данным видам мышления интеллектуальных умений.

Анализ образовательной практики показал, что проектное обучение в силу своей многогранности активно используется при организации учебно-воспитательной деятельности на всех уровнях обучения для решения широкого спектра образовательных задач (дидактических, творческих,

научно-исследовательских, воспитательных и др.). Попутно отметим, что в реальной педагогической практике проектом зачастую называют любую самостоятельную деятельность обучающихся, не делая различий между проектом и исследовательской, творческой или практической деятельностью. Недостаток теоретических знаний о сущности проектирования как метода обучения, его отличительных особенностях приводит к тому, что и у преподавателей, и у студентов отсутствует четкое представление о проектном обучении, что приводит зачастую к поверхностному и фрагментарному его применению.

Все вышесказанное обуславливает необходимость определение сущностной характеристики проектного обучения, его отличительных особенностей, методики организации и проведения.

Проект в буквальном смысле означает прототип, общий замысел какого-либо действия, идеальный образ предполагаемого объекта.

Форма организации учебного процесса, предусматривающая «комплексный характер деятельности ее участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени – от одного урока до нескольких месяцев» определяется в психолого-педагогической литературе понятием «образовательный проект» [5, с. 325].

Процесс создания проекта обозначается термином «проектирование».

Проектная деятельность как вид учебной деятельности представляет собой «форму учебно-познавательной активности, заключающуюся в мотивированном достижении сознательно поставленной цели по созданию проекта, обеспечивающая единство и преемственность различных сторон процесса обучения и являющаяся средством развития личности субъекта учения» [2, с. 18].

Таким образом, проектная деятельность обучающихся по своей сути подобна проектной деятельности специалистов в профессиональной сфере. Вместе с тем, видовые особенности учебной деятельности, которые отличают ее от деятельности профессиональной, определяют ее качественное своеобразие как способа обучения, заключающееся, прежде всего, в её направленности на формирование ключевых компетенций будущего специалиста, а не на получение социально ценного продукта.

В процессе осуществления учебного проектирования студенты выполняют учебные проекты, которые могут быть представлены в виде

самостоятельно разработанного, обладающего новизной (объективной или субъективной) продукта, в качестве которого может выступать не только конкретное изделие, но и услуга, программа деятельности (сценарий мероприятия, план-конспект урока, описание технологии) и пр. Таким образом, ценность учебного проектирования заключается в том, что с одной стороны оно выступает как метод обучения студентов и формирования у них необходимой системы академических компетенций, с другой – средством практического применения усвоенной системы знаний.

В образовательном процессе учреждений высшего образования могут находить применение различные типы проектов, которые в методической литературе классифицируются по различным основаниям: по доминирующему виду деятельности (информационные, исследовательские, ролево-игровые, творческие, прикладные); по длительности реализации (мини-проекты, краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные); по содержанию (монопроектные и междисциплинарные проекты); по количеству участников (индивидуальные, групповые, коллективные и др.).

Тематика проектов может быть различной (в зависимости от типа проекта, содержания учебной дисциплины, интересов обучающихся) и касаться как непосредственно вопросов учебной программы, так и практических, значимых для повседневной жизни вопросов.

Проектная деятельность осуществляется поэтапно. При этом на каждом этапе педагог может использовать различные методы и дидактические приемы. Планируя проектное обучение, необходимо помнить, что не каждый учебный материал подходит для организации проектного обучения. Для успешной реализации проектного обучения студентов необходимо учитывать наличие следующих условий:

- наличие в содержании учебного материала социально-значимой проблемы, требующей исследовательского поиска решения;
- значимость (теоретическую, прикладную, познавательную) предполагаемых результатов проектной деятельности;
- возможность организации самостоятельной деятельности студентов с учетом сформированности у них соответствующих умений;
- возможность поэтапного структурирования содержательной части проекта.

Таким образом, организация проектной деятельности обучающихся с соблюдением вышеперечисленных условий обеспечит не только практическую направленность образовательного процесса, но и будет способствовать, на наш взгляд, формированию творчески мыслящей личности, способной к самостоятельному решению профессиональных и личностных задач.

Список использованных источников:

1. Дьяченко, М.И. Психология высшей школы : учеб. пособие / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. – Минск : Тесей, 2003. – 352 с. – Текст : непосредственный.
2. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / Н.В. Матяш. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. – 160 с. – Текст : непосредственный.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полант, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полант. — Москва : Академия, 2000. – 272 с. – Текст : непосредственный.
3. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский. – Ярославль : Педагогика, 1997. – 152 с. – Текст : непосредственный.
4. Хуторской, А.В. Современная дидактика : учеб. пособие / А.В. Хуторской. – Москва : Высшая школа, 2007. – 639 с. – Текст : непосредственный.