

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

УДК 37.013.83

И. М. Асмоловская, И. Д. Высотенко

Институт повышения квалификации и переподготовки учреждения образования «Барановичский государственный университет»,
Барановичи

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ-АНДРАГОГА

Введение. Отличительной особенностью современного мира является высокий динамизм изменений, которые обуславливают быстрое устаревание запаса знаний, полученного в рамках формального образования. Поскольку именно взрослые люди определяют качество жизни, то образование для взрослых, образование через всю жизнь становится залогом успешности человека и залогом благосостояния будущих поколений.

Обучение взрослых людей должно осуществляться с учётом их возрастных, социально-психологических, национальных и прочих особенностей. На это направлена современная педагогическая наука — андрагогика (от гр. *aner, andros* — взрослый мужчина, зрелый муж + *ago* — веду), являющаяся отраслью педагогической науки, изучающей теоретические и практические проблемы обучения, воспитания и образования взрослого человека в течение всей его жизни.

Основная часть. Результатами профессионального становления педагога как субъекта педагогической деятельности являются его профессионально-педагогическая культура и профессиональное мастерство. Профессионально-педагогическая культура преподавателя может быть охарактеризована как синтез профессионально-педагогической направленности, профессиональных знаний, педагогических способностей и педагогических умений. Педагогическое мастерство, в свою очередь, есть высший уровень развития профессионально-педагогической культуры [1, с. 23].

Главной предпосылкой успешного выполнения педагогом профессиональных функций является личная педагогическая культура. Современные исследователи (В. Л. Бенин, К. М. Левитан Н. В. Седова и др.) рассматривают педагогическую культуру человека как интеграцию, синтез природных и приобретённых личностных свойств, обеспечивающих высокий уровень деятельности учителя, воспитателя, работника досуговой сферы — вообще педагога в широком смысле слова. Общая культура педагога служит точкой отсчёта его квалификации и профессионального роста.

Что же входит в содержание общей культуры педагога? Это прежде всего жизненные установки и приоритеты общечеловеческих ценностей: истина, любовь, добро, красота, свобода и т. д. Ядром общей культуры личности являются образованность и воспитанность в их гармоническом единстве. Показателем общего развития педагога выступает уровень его познавательных процессов: мышления, внимания, восприятия, памяти, воображения. Результативность профессиональной педагогической деятельности во многом определяется также степенью развитости эмоционально-волевой сферы, богатством и «дисциплиной» чувств, т. е. умением сдерживать себя, не поддаваться настроению, прислушиваться к голосу разума. Специальные исследования и практика свидетельствуют о важном значении особенностей характера педагога и таких его качеств, как энергичность, общительность, самостоятельность, оптимизм, чувство юмора, которые способствуют успешному решению дидактических и воспитательных задач [2, с. 143].

Связи между общей и педагогической культурой преподавателя настолько сложны и разнообразны, что с полным основанием можно утверждать: педагогическая культура преподавателя является специфическим проявлением его общей культуры в условиях образовательного процесса. Но в то же время было бы неправильно думать, что каждый преподаватель, имеющий высокую общую культуру, обладает и педагогической культурой. Последняя имеет свои особенности и характеристики, в ней выражаются и отношение преподавателя к педагогической деятельности, и понимание её сути, своей роли и своего места в ней, и стиль общения и поведения, и отношение к самосовершенствованию.

Необходимо подчеркнуть, что субъекты педагогической системы образования взрослых (обучающийся взрослый и педагог взрослый) также обладают своей спецификой. Взрослый обучающийся характеризуется рядом особенностей, отличающих его от школьников и студентов. Эти особенности взрослого проявляются в наличии осознанных целей образовательной деятельности; мотивированности на образование; наличии как положительного, так и отрицательного социокультурного опыта, стереотипов в деятельности и поведении; прагматической направленности в отборе целей и содержания образования; включённости во множество социальных процессов, связей и отношений, определяющих границы возможностей получения образования.

Отношения в системе «взрослый—взрослый» предопределяют свои требования к андрагогу. Он должен быть специалистом в сфере педагогики взрослых, экспертом в области технологий образования взрослых, соавтором проекта учебной деятельности, организатором совместной деятельности и преодоления затруднений

в ней, рефлексии образовательного процесса и участия каждого в нём; наставником-консультантом, обеспечивающим психологическое, методическое, педагогическое сопровождение образовательной деятельности взрослых [3, с. 28].

Проектирование дополнительного образования взрослых и конструирование его технологий и содержания базируется не на концепциях академической, теоретической модели предметного высшего образования, а на идеях мыследеятельностной парадигмы, реализуемой в рамках способностей модели на основе андрагогического и акмеологического подходов и принципов образования взрослых.

Исходные основания андрагогического подхода состоят в том, что взрослый в процессе обучения занимает активную позицию, он мотивирован, имеет представления о том, что он хочет узнать; обладает установкой на самореализацию, самоуправление, саморазвитие; имеет социальный, культурный опыт, что может быть как источником, так и препятствием его развития; испытывает потребность в получении образования, направленного на реализацию его задач и разрешение возникающих проблем; ориентирован на получение актуального, операционализованного знания; заинтересован в получении образования с минимальными ресурсными затратами (времени, сил, денежных средств и т. д.); равноправный субъект управления учебным процессом, включая все этапы технологического цикла управления (анализ потребностей в обучении, определение его целей, планирование, организация, реализация, контроль и коррекция результатов обучения) [4, с. 32].

Педагогическое управление личностно-профессиональным развитием взрослого в контекстах его жизни и профессиональной деятельности предполагает открытый диалог педагога и обучающегося, поскольку андрагогика — это педагогика диалога и полилога, принятия совместных конструктивных решений, связанных с развитием профессиональной компетентности и деятельности, личностных качеств.

Основное положение андрагогики, в отличие от традиционной педагогики, заключается в том, что ведущую роль в процессе обучения играет не обучающий, а обучающийся. Функцией обучающего в этом случае является оказание помощи слушателю в выявлении, систематизации, формализации личного опыта последнего, корректировке и пополнении его знаний. В данном контексте происходит смена приоритетности методов обучения [3, с. 88]. Андрагогика, вместо преимущественно лекционных, отдаёт предпочтение практическим занятиям, зачастую экспериментального характера, дискуссиям, деловым играм, кейсам, портфолио, решению конкретных производственных задач и проблем. Кроме того, меняется подход к получению теоретических знаний. На первое место выходят дисциплины, содержащие интегрированный материал по нескольким смежным областям знаний, например, «Основы инклюзивного образования», «Психология одарённости», «Педагогическая инноватика».

Вместе с тем следует отметить, что процессы восприятия, запоминания, мышления у взрослого человека протекают не столь продуктивно, как у молодых людей. В связи с этим первостепенную важность приобретают методология, методы, способы обучения, например, использование мнемонических приёмов запоминания. Кроме того, взрослый человек имеет устоявшиеся ментальные модели, опыт социального поведения, профессиональной деятельности и т. д. Однако этот опыт устаревает, входит в противоречие с общими целями, навыками и требованиями, что обуславливает трудности в обучении взрослого человека, когда необходимо не только «привитие» нового, но и «удаление» неактуального, изжившего себя [4, с. 35].

Заключение. Как субъект деятельности и взаимодействия андрагог должен обладать широким спектром знаний, высоким уровнем профессиональной компетентности, владеть разнообразными умениями и навыками. Всё это означает, что каждый преподаватель, работающий со взрослыми, должен иметь специальную андрагогическую подготовку, постоянно работать над формированием личной педагогической культуры, совершенствовать своё педагогическое мастерство.

Список цитируемых источников

1. *Сивашинская, Э. Ф.* Педагогика современной школы : курс лекций для студентов пед. специальностей вузов / Э. Ф. Сивашинская, И. В. Журлова ; под общ. ред. Э. Ф. Сивашинской. — Минск : Экоперспектива, 2009. — 212 с.
2. *Булатов, О. С.* Педагогический артистизм : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / О. С. Булатов. — М. : [б. и.], 2001. — 186 с.
3. *Змеёв, С. И.* Технология обучения взрослых : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / С. И. Змеёв. — М. : Академия, 2002. — 128 с.
4. *Змеёв, С. И.* Основы андрагогики / С. И. Змеёв. — М. : Флинта, 1999. — 84 с.

Материал поступил в редакцию 10.12.2013 г.