

## СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Введение.** Игра является самым близким, доступным и интересным для детей дошкольного возраста видом деятельности. В процессе игры активно развивается воображение, творчество, инициатива, закладываются основы личности и индивидуальности ребёнка, формируется воля и поведение. Это особая форма детской жизни, в которой осуществляется связь ребёнка с окружающей действительностью и открывается широкий простор для проявления активности самопознания и самовыражения. В игре ребёнок радуется и грустит, подчиняется и руководит, сочувствует и переживает, заботится о ком-то, живёт эмоционально насыщенной жизнью. Нет другой деятельности, которая бы предоставляла ребёнку столько свободы, возможности для проявления. Игра ассоциируется с детской непосредственностью, наивностью.

Для ребёнка игра не всегда милая забава, часто — это труд, преодоление себя. Можно сказать, что игра — это целый мир, уникальный феномен человеческой культуры. В ней усваиваются и приобретаются знания, опыт, духовные ценности и нормы нравственного поведения, присущие социальной общности или группе сверстников. Но это не простое копирование того, что видит ребёнок [1]. Малыш вносит в игру выдумку, фантазии, поэтому в ней переплетаются реальность и вымысел. Играя вместе, дети начинают строить свои взаимоотношения, учатся общению, не всегда гладко и мирно, но это путь обучения. Кроме того, в процессе совместных игр со сверстниками у ребёнка формируются важнейшие коммуникативные качества, необходимые ему в сфере общения и межличностного взаимодействия.

Высокая восприимчивость детей дошкольного возраста, лёгкая обучаемость, благодаря пластичности нервной системы создают благоприятные возможности для успешного познания окружающего мира, нравственного воспитания и социального развития личности в игре, что, в свою очередь, обеспечивает успешную социализацию ребёнка. В то же время необходимо детальное рассмотрение ресурсов детской игры и изучение тех условий, которые позволяют ей максимально эффективно воздействовать на успешную социализацию [2].

**Основная часть.** Под социализацией принято понимать процесс и результат развития индивида, его превращение в созидательного члена общества. Этот процесс начинается и происходит в дошкольном учреждении в ходе целенаправленного педагогически организованного воспитания [2].

Суть социализации состоит в том, что она формирует человека как члена того общества, к которому он принадлежит. Социализация — это двусторонний процесс, включающий в себя усвоение ребёнком социального опыта путём вхождения в социальную среду, систему социальных связей; процесс активного воспроизводства системы социальных связей индивидом за счёт его активной деятельности.

Согласно Н. Смелзеру, для успешной социализации необходимо действие трёх факторов: ожидания, изменения поведения и стремления соответствовать этим ожиданиям. Формирование, по его мнению, происходит в трёх различных стадиях: стадия подражания и копирования детьми поведения взрослых; игровая стадия, когда дети осознают поведение как исполнение роли; стадия групповых игр, на которой дети учатся понимать, что от них ждёт целая группа людей.

Игра, по Дж. Миду, представляет собой деятельность, в процессе которой ребёнок, подражая взрослым, воспринимает их ценности, установки и учится исполнять определённые социальные роли [2].

Особенно значима для дошкольника сюжетно-ролевая игра, подразумевающая деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в обобщённой форме (в специально создаваемых игровых условиях) воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними [1].

В современных психолого-педагогических исследованиях показано, что сюжетно-ролевая игра, как и любая другая человеческая деятельность, не возникает у ребёнка спонтанно, а передаётся ему от сверстников или старших детей (братьев, сестёр), уже овладевших игровыми навыками, или от взрослых (воспитателей, родителей).

Непременным условием развития игровой деятельности является наличие достаточных знаний, расширение кругозора. Накопление игрового опыта детей обеспечивает постоянная и систематическая образовательная деятельность, осуществляемая в разных формах и методах: наблюдение, прогулки, экскурсии, чтение художественных произведений, обсуждение впечатлений, полученных детьми вне детского сада, показ видеофильмов, рассмотрение иллюстраций, репродукций картин, посещение музеев. С приобретением новых впечатлений появляются новые сюжеты игровой деятельности. Так, после посещения ветеринарной лечебницы у детей возникла идея игры «Ветеринарная аптека» для лечения домашних питомцев, но имеющихся знаний стало недостаточно, возникли вопросы. Это послужило толчком для сбора информации о лечении животных, были проведены занятия на тему «Как лечат больных животных и птиц». В результате организован цикл сюжетно-ролевых игр, объединённых одной тематикой: «Ветеринарная аптека», «Ветеринарная больница», «Скорая помощь “Айболит”».

Воспитатель должен видеть свою задачу в том, чтобы развить мышление ребёнка — освободить его от готовых схем, сделать гибким и подвижным. Выступая в роли исследователя, ребёнок самостоятельно воздействует различными способами на окружающие его предметы в целях более полного их познания и освоения. Новые знания, к которым дети стремятся, постоянно дают возможность построить новые, более сложные сюжеты. Новые впечатления побуждают к новым, не всегда характерным действиям, рождают новые идеи.

Так, проведённая экскурсия в библиотеку послужила толчком в развитии игры «Библиотека». Однако увидев, как много книг в библиотеке, встал вопрос о пополнении библиотечного фонда группы путём изготовления книг-самоделок. Результатом стала организация игры «Книжная типография», в свою очередь возникла необходимость в «редакторе», «журналистах», «писателях», «верстальщике», «переплётчике». В результате игровой деятельности с одобрением было принято решение издавать журнал группы «Самое интересное», содержащий новости недели для родителей.

Социализация ребёнка в игре успешнее проходит в разновозрастном детском коллективе или семье, в которой воспитывается несколько детей. В такой группе игра проявляется во всей своей полноте: старшие дети используют знакомые им способы развёртывания сюжета, построения игры, а младшие подключаются на доступном им игровом уровне, накапливают игровой опыт, чтобы в дальнейшем передать его другому поколению младших дошкольников. Но, посещая учреждение дошкольного образования, ребёнок в основном находится в коллективе своих сверстников, а не в разновозрастной группе. Поэтому более актуальным становится другой путь обучения игровым навыкам — через игру, специально организованную (но не навязанную) воспитателем дошкольного образования, при условии, что он активный участник этой игры, партнёр ребёнка по игре. Воспитатель дошкольного образования знакомит ребёнка с новыми способами построения игры, направляет, формирует игровые умения, создаёт условия для самостоятельной детской ролевой игры. И, конечно, в игре недопустимо принуждение со стороны взрослого, навязывание темы, игровых ролей, партнёров для играющих детей.

В целостном образовательном процессе по отношению к сюжетно-ролевой игре необходимо различать две составляющие: 1) совместная игра воспитателя дошкольного образования с детьми, в ходе которой формируются новые игровые умения; 2) самостоятельная детская игра, в которой воспитатель дошкольного образования обеспечивает условия для активизации имеющегося у детей арсенала игровых умений.

Эти составляющие присутствуют на каждом возрастном этапе, но их удельный вес изменяется в зависимости от возраста детей и степени овладения игровыми навыками [2]. Сюжетно-ролевая игра даёт эффект общего психического развития. Именно в ней формируются основные новообразования, подготавливающие переход ребёнка-дошкольника на новую, высшую ступень развития. Зарождаются и развиваются такие виды деятельности, как трудовая и учебная. Психологи отмечают, что в играх детей происходит действительная подготовка будущей деятельности. Они видят деятельность окружающих взрослых, подражают ей и переносят её в игру. Играя, ребёнок проходит школу своего будущего социального развития. В сюжетно-ролевой игре он моделирует социальные отношения взрослых.

По мнению Д. Б. Эльконина, конкретный характер тех отношений между людьми, которые находят своё воссоздание в игре, может быть очень различным в зависимости от социальных условий жизни ребёнка: сотрудничества, взаимной помощи, разделения труда, заботы и внимания людей друг к другу. Такое практическое моделирование отношений, в которое вступают взрослые люди между собой в процессе осуществления своих реальных общественных функций, является единственно доступным для детей средством ориентации в задачах, мотивах и моральных правилах, которые реализуют взрослые в своей деятельности. На это указывал ещё Л. С. Выготский, говоря, что «игра есть арифметика социальных отношений» [1].

**Заключение.** Игра является сильнейшим средством включения ребёнка с систему отношений общества, которому он принадлежит, усвоения им культурных и духовных богатств [3]. Регулярное проведение совместных игр обогатит дошкольников новыми впечатлениями, будет способствовать формированию навыков социальной компетентности, даст им новый социальный опыт, который так важен для развития их личности. Дети станут более раскрепощёнными и самостоятельными, целеустремлёнными и уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым, способными к взаимоотношению и сотрудничеству.

#### Список цитируемых источников

1. Васильева, О. К. Педагогическая поддержка сюжетно-игровых игр детей / О. К. Васильева. — Мозырь : Содействие, 2013. — 152 с.
2. Пятница, Т. В. Социализация дошкольника через игру : пособие для педагогов дошкол. учреждений / Т. В. Пятница. — Мозырь : Белый Ветер, 2004. — 67 с.
3. Игра в жизни дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / Е. А. Панько [и др.] ; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012. — 184 с.