

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»
Студенческое научное общество БарГУ

СОДРУЖЕСТВО НАУК. БАРАНОВИЧИ-2016

Материалы XII Международной
научно-практической конференции
молодых исследователей

(Барановичи, 19—20 мая 2016 года)

В трёх частях

Часть 3

Барановичи
БарГУ
2016

В части 3 материалов XII Международной научно-практической конференции молодых исследователей «Содружество наук. Барановичи-2016» представлены результаты теоретических и практических исследований, проведённых в учреждениях высшего образования Республики Беларусь и за рубежом, по психолого-педагогическим и социально-гуманитарным наукам, экологии, физической культуре, спорту и здоровому образу жизни, технологическому и эстетическому образованию.

Сборник адресует широкому кругу специалистов сферы образования, аспирантам и студентам.

Редакционная коллегия:

А. В. Никишова (гл. ред.), А. А. Селезнёв (отв. секретарь),
В. И. Козел, А. В. Демидович, А. В. Литвинский, З. В. Лукашя, Н. Г. Дубешко, Е. А. Клещёва,
К. С. Тристеня, И. А. Ножка, А. В. Земоглядчук, Д. С. Лундышев

Рецензент

доктор психологических наук, профессор Я. Л. Коломинский

обладающего неповторимой историей, культурой и менталитетом. *Принцип интеграции* различных образовательных областей и видов детской деятельности предполагает гармоничное сочетание этнографического, этнопедагогического, этнологического, этнокультурного содержания при формировании этнических представлений у воспитанников для формирования у них целостной картины мира и успешной социализации и интеграции личности через национальную культуру в мировую. *Принцип целостности и системности* отражает тесную взаимосвязь и взаимообусловленность развития психических процессов и психических новообразований у ребёнка 5—6 лет.

Целевой блок включает в себя цель (формирование этнических представлений у детей от 5 до 6 лет), задачи, комплексное решение которых обеспечивает её эффективное достижение. Совокупность целевого и содержательного компонентов определяет педагогические ориентиры для внедрения их в образовательный процесс учреждения дошкольного образования. Содержательный блок включает в себя разделы, определяющие построение программы образовательной работы по формированию антропологических, культурно-исторических, географических представлений.

Особого внимания заслуживает организационно-деятельностный блок модели, в который включены формы организации образовательного процесса (занятия, игра, наблюдения, экскурсии). В связи с тем, что процесс формирования этнических представлений в учреждении дошкольного образования управляемый и регулируемый, его результативность и эффективность зависят от совокупности обоснованных педагогических условий, к которым мы относим создание развивающей познавательной, предметно-этнической среды, создание атмосферы доброжелательного делового общения со сверстниками и взрослыми, интеграцию видов детской деятельности и образовательных областей.

Оптимальность системы работы по формированию этнических представлений можно определить по реальным показателям конечного результата, общими критериями которого являются:

- когнитивный — наличие представлений о разнообразии этнических культур, о существовании разных национальностей (народов) на территории Беларуси и мире, осознание себя представителем определённого этноса;
- аффективный — наличие позитивного образа своей этнической группы и «чужой», положительное отношение к существованию этнокультурных различий, выражение толерантности, проявление познавательного интереса к этнической тематике, наличие у ребёнка потребности в получении новой информации;
- деятельностный — отражение имеющихся представлений и отношений в различных видах деятельности (продуктивная, музыкальная, самостоятельная и др.), проявление качества усвоенной информации и творческих способностей ребёнка в этноспецифической деятельности, наличие детской самостоятельности и познавательной активности в деятельности.

На результативном этапе оценивается и эффективность сформированных этнических представлений у детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет с учётом высокого, среднего и низкого уровней. Результативный компонент представленной модели определяет также и конечный результат образовательной работы, направленный на формирование этнических представлений у детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет в учреждении дошкольного образования.

Заключение. Системная детерминированность всех структурных компонентов предложенной педагогической модели должна обеспечить её организационно-концептуальную целостность, что выступает важным условием в формировании этнических представлений у детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет в учреждении дошкольного образования.

Список цитируемых источников

1. Мальдзіс А. Францыск Скарына як прыхільнік збліжэння і ўзаемаразумення людзей і народаў. Мн., 1988.
2. Волков Г. Н. Этнопедагогика : учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений. М. : Акад., 1999. 168 с.
3. Поштарёва Т. В. Особенности гражданского воспитания дошкольников // Дошкол. воспитание. 2009. № 10. С. 14—18.

УДК 372.3/4

Е. В. Павлушкина

Хмельницкая гуманитарно-педагогическая академия, Хмельницкий, Украина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Проблемы физического развития дошкольников, укрепления и сохранения их здоровья никогда не теряют своей актуальности. Особенно это касается настоящего времени, поскольку в условиях активного внедрения компьютерных технологий резко снизилась двигательная активность детей, повысился процент детей с ослабленным здоровьем. Именно поэтому в соответствии с Законами Украины «О дошкольном образовании», «О физической культуре и спорте», базовым компонентом дошкольного образования физическое воспитание дошкольников

является обязательной составляющей полноценного развития детей и направлено, прежде всего, на охрану и укрепление их психического и физического здоровья, повышение защитных сил организма, воспитания устойчивого интереса к двигательной активности, привычки к здоровому образу жизни, формирование жизненно необходимых двигательных умений, навыков и физических качеств (быстрота, ловкость, выносливость, гибкость), формирование культуры здоровья.

Основная часть. Над решением проблемы физического развития и укрепления здоровья дошкольников работают А. Н. Байер, А. Богинич, Н. Ф. Денисенко, Н. Н. Ефименко, Л. П. Игнатьева, К. Л. Крутой, В. Снежко. По данным анализа научных источников, в конце дошкольного детства устойчивые нервные расстройства фиксируются примерно у каждого пятого, а функциональные — у каждого третьего ребёнка, что вызывает серьёзную обеспокоенность. Поэтому большое внимание необходимо уделять внедрению в дошкольных учебных заведениях здоровьесберегательных технологий, в частности, фитбол-гимнастики, которая применяется с оздоровительной целью.

Фитбол-мячи большого диаметра начали использовать в Европе ещё с середины 50-х гг. XX в. В частности, в 1955 г. врач-физиотерапевт С. Кляйн-Фогельбах (Швейцария) использовала фитбол-мячи для занятий с детьми, больными церебральным параличом. В 1980 г. американский врач Дж. Познер-Майер использовала их для реабилитации больных после травм опорно-двигательного аппарата. Доказано, что занятия фитболом помогают снимать напряжение во всём теле, улучшают подвижность, гибкость, эластичность суставов и кровообращение, деятельность всех органов, формируют правильную осанку.

Эффект данных упражнений обусловлен действием колебаний мяча (вибрацией), которая ощущается во время сидения на нём. Слабая постоянная вибрация успокаивающе действует на нервную систему, а интенсивная — возбуждает. Именно слабые вибрационные волны могут усиливать деятельность кишечника, функции желудка, печени, почек. При оптимальных и систематических нагрузках укрепляется мышечный корсет вокруг позвоночника. Следует отметить, что «криво» сидеть на мяче невозможно, потому что теряется равновесие и баланс, что приводит к падению. Таким образом, только правильное сидение на фитболе способствует формированию правильной осанки.

В некоторых детских садах и школах скандинавских стран фитболы заменяют детям обычные стулья, что помогает уменьшить нагрузку на маленькие спинки и предотвратить развитие сколиоза. Правильная посадка на мяче выравнивает «перекос» таза, что важно для коррекции сколиотических деформаций позвоночника. Правильно подобранные упражнения позволяют укрепить ослабленные мышцы и расслабить спазмированные, помогают устранить мышечный дисбаланс.

Научными исследованиями Е. Сайкиной и С. Кузьминой доказано, что в детском саду целесообразно применять футбол-гимнастику. Учёными разработаны программы по фитбол-аэробике «Танцы на мячах» для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста (6—10 лет), рассчитанные на три года обучения [1].

Исследователи А. Байер, К. Крутой, В. Мануйлова убеждены, что мяч укрепляет мышцы спины и брюшного пресса, создаёт мышечный корсет, а главное — формирует в обычных условиях навыки правильной осанки. Также В. Мануйлова предлагает использовать фитбол на занятиях по физической культуре, однако работа с ним не должна превышать 40% времени от всего занятия [2]. А. Байер и К. Крутой выделяют «золотые правила» фитбол-гимнастики.

1. Подбирать мяч каждому ребёнку надо по росту так, чтобы при посадке на мяч между туловищем и бедром, бедром и голенью, голенью и стопой был прямой угол. Правильная посадка предусматривает также приподнятую голову, опущенные и разведённые плечи, ровное положение позвоночника, подтянутый живот.

2. Перед занятием с мячами следует убедиться, что рядом отсутствуют какие-либо острые предметы, которые могут повредить мяч.

3. Надевать детям удобную одежду и нескользкую обувь.

4. Начинать с простых упражнений и облегчённых исходных положений, постепенно переходя к более сложным.

5. Ни одно упражнение не должно наносить боль или вызывать дискомфорт.

6. При выполнении упражнений лёжа на мяче не задерживать дыхание.

7. При выполнении упражнений мяч не должен двигаться.

8. Физическую нагрузку нужно дозировать в соответствии с возрастными возможностями детей.

9. Следить за техникой выполнения упражнений, соблюдать приёмы страховки и учить само страховке на занятии с мячами.

10. На каждом занятии необходимо стремиться к созданию положительного эмоционального фона, бодрого, радостного настроения.

11. Возможно проведение интегрированных занятий, когда одновременно с выполнением физических упражнений дети совершенствуют культуру речи и правильное произношение.

12. Упражнения на мячах в целях формирования коммуникативных умений у детей могут выполняться в парных общеразвивающих упражнениях, подвижных играх, командных соревнованиях. Следует обращать особое внимание на признаки физического неблагополучия ребёнка, при возникновении которых необходимо снизить нагрузку или прекратить занятия [3, с. 58].

В исследованиях психолога А. Лутошкиной доказывается, что использование фитбола разного цвета положительно влияет на эмоциональное состояние детей. При подборе мячей следует обратить внимание на их цвет, поскольку цветовая гамма по-разному может влиять на психическое состояние и физиологические функции организма ребёнка.

Тёплые цвета (красный, оранжевый) повышают активность, усиливают возбуждение центральной нервной системы. Холодные цвета (синий, фиолетовый) успокаивают. Жёлтый и зелёный цвета способствуют проявлению выносливости [2].

Упражнения фитбол-гимнастики можно выполнять из различных исходных положений: сидя на мяче, лёжа на мяче лицом вниз с опорой на кисти рук и стопы ног, стоя и держа мяч в руках. Фитбол-гимнастику можно использовать во всех возрастных группах. Проводится она как со всей группой детей, так и подгруппам (5—7 детей), а также индивидуально. Повышает эффективность выполнения физических упражнений на мячах музыкальное сопровождение, художественное слово и наличие сюжета, которым объединены все двигательные действия. Благодаря этому у детей повышается интерес к выполнению физических упражнений и двигательных действий, улучшается качество их выполнения [5].

Заключение. Врачи, педагоги, психологи определяют целесообразность использования фитбол-гимнастики в условиях дошкольного образовательного учреждения. Фитбол-гимнастика способствует улучшению здоровья детей, физического и умственного развития, создаёт положительный психологический и эмоциональный настрой.

Список цитируемых источников

1. Сайкина Е. Г., Кузьмина С. В. Программа по фитбол-аэробике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Танцы на мячах». СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2006. 31 с.
2. Мануйлова В. А. Альтернативные технологии физкультурной и оздоровительной работы в современных условиях дошкольного учреждения. Барнаул, БГПУ. 2008. 108 с.
3. Байер А. Н., Крутой К. Л. Использование сказкотерапии в сочетании с фитбол-гимнастикой как здоровьесберегающая технология (на материале работы экспериментальных площадок) // Дошкол. образование. 2008. № 1. С. 54—64.
4. Лутошкина А. Н. Эмоциональные потенциалы коллектива. М.: Педагогика, 1988. 128 с.
5. Сайкина Е. Г., Кузьмина С. В. Теоретико-методические основы занятий фитбол-гимнастикой: учеб. пособие. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. 114 с.

УДК 78.01

В. В. Рудский

Государственное учреждение образования «Гимназия № 3 г. Бреста», Брест

ПОДГОТОВКА МУЗЫКАНТА-ИСПОЛНИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО КЛАССУ ГИТАРЫ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

Введение. Искусство в целом и музыка в частности являются поликультурным феноменом, базирующимся на философском, историческом, культурологическом, этническом, ценностном, мировоззренческом аспектах. Музыкальный феномен рассматривается современными исследователями как часть духовной культуры, как особый мир человека, способствующий творческому развитию и формированию ценностных ориентаций личности.

Знать педагогу-музыканту особенности исполнительской техники необходимо, так как это влияет на развитие кругозора инструменталиста и уровень исполнительской культуры. Преподаватель профессионально организует подготовку юного музыканта в классе, методически грамотно руководит работой, а также не устраняется от процесса, когда учащийся самостоятельно занимается над музыкальным произведением. Для успешного осуществления такой работы каждому преподавателю музыки следует использовать приёмы педагогического мастерства. Только в этом случае можно научить учащегося ставить перед собой исполнительские задачи и решать их в процессе работы над произведением.

Основная часть. В системе общего музыкального образования перед преподавателем стоит сложная музыкальная задача — творческое развитие личности. Именно в музыкальной школе на уроках специальности в ребёнке закладывается то творческое начало, которое потом, в процессе дальнейшего развития, может перерасти в профессионализм высокого уровня. Обучение инструментальному исполнительству, в частности игре на гитаре, — интересный вид музыкальной деятельности, который обогащает жизнь ребёнка, вызывает стремление к собственному творчеству. Как отмечает М. Е. Климович, учитель учреждения образования «Средняя школа № 71 г. Минска», «главная задача учителя — найти для ребёнка ту форму творческой деятельности, которая обеспечит ему внутреннюю свободу, позволяющую осознать своё предназначение».

В практике работы с учащимися в детской школе искусств по классу гитары используются различные методы и приёмы по формированию у детей исполнительской техники, ценностного отношения к исполнению произведения. Перспективным подходом в процессе индивидуальных занятий на гитаре является развитие музыкально-творческих способностей с помощью импровизации. Импровизация — это особый вид музыкального творчества, при котором произведение создаётся непосредственно в процессе исполнения.