

дачу в скрытом виде, что стимулирует ребёнка к самостоятельному выбору игровых действий (приготовить обед); альтернатива как форма выбора игрового действия («Ты будешь готовить обед или ещё покатаешь куклу в коляске?»). Использование прямых или косвенных указаний определяется взрослым в зависимости от задач развития игровой деятельности. При имеющемся игровом опыте детей используются косвенные приёмы, если нужно расширить самостоятельность игровых задач, используются прямые указания. По мере освоения умением ставить игровую задачу и организовывать одиночные игры, ребёнок овладевает способностью развивать сюжет как последовательность двух-трёх действий. Содержание педагогической поддержки направлено на увеличение степени активности, инициативы ребёнка ставить последовательно несколько игровых задач и реализовывать игровые действия с игрушками, предметами-заместителями, комментируя ход игры. Целесообразно использовать косвенные указания в форме объяснения вообразяемых действий («Кукле холодно в коляске, давай её укроем»), предложения предмета-заместителя («Дай кукле тёплый компот»). Эффективным будет использование приёма параллельной игры: взрослый играет по сюжету ребёнка, комментируя игровые действия и ситуации.

Заключение. Взрослый, постепенно организуя обучающие игры с ребёнком, способствует развитию процессуальной игры, формированию её компонентов (умению ставить игровую задачу, выполнять игровые действия с игрушками и предметами-заместителями, развивать сюжет игры), что обеспечивает расширение границ игровых возможностей детей, воспроизведению действий в условном плане. В процессуальной игре складываются предпосылки для возникновения сюжетно-ролевой игры как ведущей в дошкольном возрасте. Без педагогической поддержки взрослой игры будут неполноценными и запоздалыми.

Список цитируемых источников

1. Никитин, Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры / Б. П. Никитин. — М.: Просвещение, 1991.
2. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. — М.: Педагогика, 1989. — 560 с.
3. Галигузова, Л. Н. Педагогика детей раннего возраста: учеб. пособие / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. — М.: Владос, 2007. — 301 с.
4. Хохрякова, Ю. М. Педагогика раннего возраста: учеб. для вузов / М. Ю. Хохрякова. — М.: Юрайт, 2021. — 262 с.

УДК 373.2

Король Елена Ивановна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды», г. Лиды, Республика Беларусь, lena.koroliok@mail.ru

ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСКУРСИЙ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассмотрены методические аспекты патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в процессе организации и проведения экскурсий по родному городу. Раскрыто содержание учебной программы дошкольного образования по формированию основ гражданско-патриотической культуры. Раскрыта ценность проведения экскурсий в работе с воспитанниками.

Ключевые слова: основы гражданско-патриотической культуры; экскурсия; целевая прогулка; родной город; культурно-исторические памятники.

Karol Alena Ivanovna

State Educational Institution “Kindergarten № 10 of Lida”, Lida, the Republic of Belarus, lena.koroliok@mail.ru

CONDUCTING EXCURSIONS IN THE NATIVE TOWN AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION CHILDREN OF THE OLDER PRESCHOOL AGE

The article deals with aspects of patriotic education of children of senior preschool age in the process of organizing and conducting excursions around their native city. The content of the curriculum of preschool education on the formation of the foundations of civil-patriotic culture is disclosed. The value of conducting excursions in work with pupils is revealed.

Key words: fundamentals of civil-patriotic culture; excursion; targeted walk; hometown; cultural and historical monuments.

Введение. Воспитание детей является важной педагогической задачей. Образовательным стандартом дошкольного образования определены основные составляющие процесса воспитания, в том числе гражданского и патриотического: приобретение первоначальных представлений о своей семье, родном крае, стране, государственных символах, известных людях, воспитание уважительного отношения к героическому прошлому своего народа, ценностного отношения к жизни и миру, уважения к защитникам Отечества, памяти погибших воинов, чувства гордости за достижения своей страны [1, с. 13].

Однако не каждый человек задумывается о том, что обозначают такие понятия, как патриотизм и гражданственность? Доступны ли они детям дошкольного возраста? С какого возраста можно начинать работу по формированию этих понятий?

Основная часть. Гражданственность — это нравственное качество личности, которое определяет сознательное и активное выполнение обязанностей перед государством, обществом и народом. Наивысшим выражением гражданственности является патриотизм, который проявляется в сформированности чувства уважения и гордости за Родину и народ, преданности ей, стремлении своими действиями служить интересам Родины. Воспитание гражданина и патриота своей страны — сложный процесс, начинать его нужно уже в дошкольном возрасте, который является важнейшим периодом становления личности, когда формируются первоначальные представления о человеке, обществе и государстве.

Учебной программой дошкольного образования в группах для детей 4—5 и 5—7 лет для реализации этих сложных понятий обозначен компонент «Основы гражданско-патриотической культуры», в котором предусмотрено содержание работы по данному направлению с воспитанниками среднего и старшего дошкольного возраста. Однако уже в программных задачах для детей 3—4 лет (направление «Социально-нравственное и личностное развитие») внесена работа по формированию представлений о малой родине (напоминать воспитанникам название населенного пункта, в котором они проживают); рассказыванию (совместно со взрослым) о любимых, часто посещаемых местах в родном населенном пункте (парк, сквер и др.). Это подтверждает, что работу по формированию основ патриотизма необходимо начинать с младшего дошкольного возраста [2].

На практике у многих педагогов назревает вопрос: с чего же начать работу. Первым этапом формирования у детей любви к Родине является установление отношений к самым близким людям: отцу, матери, бабушке, дедушке, своей семье; затем происходит накопление детьми социального опыта жизни в своём дворе, районе, городе.

Работа строится на организации разнообразной деятельности с детьми: чтении художественной литературы, проведении дидактических игр, занятий, праздников и развлечений, рассмотрении иллюстраций. Но наиболее эффективными формами являются такие, где дети сами становятся активными участниками, где широко применяется разнообразная наглядность. Всему этому соответствует экскурсия. Педагогами государственных учреждений образования активно используется в практике работы проведение экскурсий с воспитанниками к памятным местам, культурным и историческим достопримечательностям родного города.

Экскурсия в детском саду — это увлекательное мероприятие, которое имеет познавательную ценность и направлено на получение новых впечатлений. Это методически грамотный, продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит описание представленных перед глазами детей объектов, а также доступное объяснение педагога о событиях, судьбах людей, связанных с ними.

Первые понятия о городе дети получают на целевых прогулках через знакомство с ближайшими к учреждению дошкольного образования улицами, зданиями, постройками, простыми их названиями. Учитывая особенности детей дошкольного возраста, в младших группах экскурсии целесообразно проводить внутри учреждения дошкольного образования, участка, начиная со средней группы — за пределами детского сада, посещая его ближайшее окружение. С воспитанниками старших групп возможно посещать памятные места города, находящиеся не только рядом с детским садом, но и в других микрорайонах города, в том числе на общественном транспорте.

Перед педагогами стоят непростые задачи патриотического воспитания — показать детям красоту родных мест: культурно-исторические памятники, интересные архитектурные находки, парки и скверы, детские площадки города, научить бережно относиться к ним, привить чувство гордости за родные места, вызвать положительные эмоции, чувство восхищения своим городом и страной. Начиная работу по этой теме, педагогами в ходе проведения бесед, игровых ситуаций выявляются представления детей старшего дошкольного возраста о ближайшем окружении, культуре и истории родного края. Детям предлагается ответить на вопросы о том, какие достопримечательности есть в городе, рекомендуется выполнить игровое задание «Нарисуй свой город». На основе ответов детей можно узнать, насколько у каждого ребёнка сформировано представление об объектах родного города. Педагогами определяются интересные и доступные для понимания детей объекты ближнего окружения, с которыми можно их познакомиться. Важно соблюдать последовательность: от близкого к далёкому, от малого к великому (мой дом — моя улица — мой город) [3, с. 4]. Целесообразно разработать перспективное планирование экскурсий и целевых прогулок с детьми старшего дошкольного возраста к памятникам архитектуры и достопримечательностям города. Перед каждой экскурсией педагогами проводится предварительная работа, используются такие методы, как беседа, рассказ, чтение художественной литературы, рассмотрение репродукций, различных изображений, а также разрабатываются маршруты экскурсий (путь следования экскурсионной группы), их структура.

На экскурсиях педагогами создаются благоприятные условия для всестороннего развития детей, расширения кругозора воспитанников. Наглядная демонстрация достижений строительства и архитектуры, подвига героев страны поможет дошкольникам ощутить себя частью своей малой родины. Посе-

щение памятников и монументов вызывает у детей желание узнавать больше о родном городе, его историческом прошлом. Педагогу-экскурсоводу важно добиться от детей ответного чувства сопереживания, а не только умения наблюдать и слушать. Увиденное и услышанное должно вызывать у воспитанников ответные чувства: восторга, волнения, радости от услышанного и увиденного и др.

Работа по формированию у детей эстетического восприятия культурно-исторических памятников родного города предполагает активное привлечение родителей, законных представителей воспитанников. Поэтому для совместного активного отдыха детей и родителей, вовлечения взрослых в экскурсионную деятельность педагогами разрабатываются и предлагаются для использования маршруты выходного дня, фотоотчёты которых воспитанники совместно с родителями могут оформить в виде стенгазет, книжек-малышек.

После экскурсии предусмотрена работа по систематизации, закреплению, углублению полученных знаний воспитанников в повседневной жизни. Это и создание альбомов, лепбуков, организация игр, составление рассказов, оформление рисунков, поделок. Подобная работа позволит усилить впечатления ребёнка от увиденного.

Заключение. При систематическом использовании педагогами экскурсий в своей деятельности, развитии познавательного интереса к истории родного края, культурно-историческим объектам у воспитанников будут сформированы первоначальные представления об основных достопримечательностях родины. Заметно станет умение выражать эмоционально-позитивное отношение к родному городу, проявлять чувство гордости и уважения к истории родного края. Дети с гордостью будут рассказывать о людях, которые прославили родной край, узнают на фотографиях достопримечательности. Работа, проводимая в данном направлении, станет основой для формирования у детей чувств патриотизма и гражданственности.

Список цитируемых источников

1. Палашавец, Т. А. Выхаванне грамадзянскасці і патрыятызму ў дзяцей дашкольнага ўзросту: з вопыту работы / Т. А. Палашавец. — Гродна : Гродз. абл. ін-т развіцця адукацыі, 2020. — 80 с.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2022. — 479 с.
3. Красіла, А. І. Мой край завецца Беларуссю : дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкол. адукацыі / аўт.-уклад. А. І. Красіла. — Мазыр : Белы Вецер, 2004. — 160 с.

УДК 378

¹Кравцова Ольга Михайловна, кандидат исторических наук, доцент,

²Мазовка Мария Иосифовна

^{1,2}Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, ¹kravtsova.bgpu@tut.by, ²mimazovko@mail.ru

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье показана роль игр с песком для развития познавательной активности и коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста. Особое внимание уделено сущности и методике работы с песком. Рассматривается тематика разнообразных игр с песком, дана последовательная поэтапная работа с детьми, вопросы организации предметно-развивающей среды для этого вида деятельности. Даются рекомендации при подборе мелких игрушек, инструментов и предметов для использования песочной технологии.

Ключевые слова: песок; терапия; дети дошкольного возраста; методика; этапы; тематика; занятия; игры.

¹Kravtsova Olga Mihailovna, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor,

²Mazovka Mariya Iosifovna

^{1,2}Educational Institution "Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank", Minsk, the Republic of Belarus, ¹kravtsova.bgpu@tut.by, ²mimazovko@mail.ru

THE POSSIBILITY OF USING SAND THERAPY IN THE DEVELOPMENT OF THE PERSONALITY OF A PRESCHOOL CHILD

The article shows the role of sand games for the development of cognitive activity of preschool children. Special attention is paid to the essence and methods of working with sand. The subject of various games with sand is considered, sequentially phased work with children in give, issues of organizing a subject-developing environment for this type of activity. Recommendations are given in the selection of small toys, tools and objects for the use of sand therapy.

Key words: sand; therapy; preschool children; methodology; stages; topics; classes; games.