

Игры стимулируют детскую поисковую активность в сфере грамматики, воспитывают у детей языковое чутьё, лингвистическое отношение к слову и элементарные формы осознания языковой действительности. Воспитанники с интересом играют в игры-загадки, игры-предположения, сочиняют сказочки.

С помощью загадок дети учатся правильно согласовывать слова и предложения. Например, в процессе упражнения «Загадка» дети при определении родовой принадлежности существительного ориентируются на окончания слов («Отгадайте кто это — белая, пушистая?» т. д.).

Игровые упражнения помогают запомнить трудные формы слов, необходимые для повседневного общения. Это такие игры: «Чего не стало?», «Чудесный мешочек», «Разноцветный сундучок» (на усвоение родовой принадлежности существительных); «Вы хотите? — Мы хотим» (на спряжение глаголов); «Прятки», «Что изменилось?» (на усвоение и активизацию предлогов и наречий) и другие.

Для исправления ошибок результативны такие приёмы, как образец грамматически правильной речи, объяснение, вопросы, поручения, одобрения.

Заключение. Таким образом, использование игровой деятельности в работе с воспитанниками по развитию грамматической правильности речи обеспечивает овладение нормами и правилами родного языка, развитие коммуникативных способностей, подготовку к дальнейшему обучению детей на первой ступени общего среднего образования.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.
2. Старжинская, Н. С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкол. образования / Н. С. Старжинская. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012. — 120 с.

УДК 378

Михаловская Анастасия Николаевна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 41 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, 2000shpilka0404@mail.ru

СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ИГРОВЫХ ЗАМЫСЛОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья обобщает практический опыт использования сюжетно-ролевой игры для развития игровых замыслов у детей старшего дошкольного возраста. Для рассмотрения данной проблемы автор прибег к анализу различных направлений в исследовании природы самостоятельности дошкольников, ознакомился с множеством определений и выяснил какие функции выполняет самостоятельная познавательная деятельность детей и почему она так необходима для формирования зрелой личности. Материалы статьи могут быть использованы в работе воспитателями дошкольного образования.

Ключевые слова: игровой замысел; сюжетно-ролевая игра; образная игра; школа произвольного поведения.

Mikhalovskaya Anastasia Nikolaevna

State Educational Institution "Kindergarten No. 41 Lida", Lida, the Republic of Belarus, 2000shpilka0404@mail.ru

WAYS TO DEVELOP GAME IDEAS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

The article summarizes the practical experience of using a story-role-playing game for the development of game ideas in older preschool children. To consider this problem, the author resorted to the analysis of various directions in the study of the nature of independence of preschoolers, got acquainted with many definitions and found out what functions independent cognitive activity of children performs and why it is so necessary for the formation of a mature personality. The materials of the article can be used in the work of preschool educators.

Key words: game design; story-role-playing game; imaginative game; school of arbitrary behavior.

Введение. Игру принято рассматривать как основную, ведущую и развивающую деятельность дошкольников, в рамках которой возникают новообразования, характерные для данного возраста. Игра требует действий во внутреннем, воображаемом плане, таким образом, формируется план представлений. Внешние действия замещения выступают в качестве исходной материальной формы при образовании действий внутреннего плана. Игра в её развёрнутой форме требует от ребёнка видения предметов в соответствии с взятой на себя ролью и согласования своей точки зрения с точками зрения других играющих. На этой основе у ребёнка развивается новая система операций, осуществляется переход от дооперационного мышления к конкретным операциям. Дошкольный возраст — наиболее благоприятный период в развитии ребёнка. Организация самостоятельной работы детей, в том числе и самостоятельное придумывание игровых замыслов, руководство детской игрой — это ответственная и сложная работа каждого педагога. Воспитание активности и самостоятельности необходимо рассматривать как составную часть воспитания ребёнка дошкольного возраста.

Основная часть. В дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребёнка, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче своих чувств. Игровой замысел — первый структурный компонент игры — выражен, как правило, в названии игры. Он заложен в той дидактической задаче, которую надо решить в образовательном процессе. Игровой замысел часто выступает в виде вопроса, как бы проектирующего ход игры, или в виде загадки. В любом случае он придаёт игре познавательный характер, предъявляет к участникам игры определённые требования в отношении знаний.

Игра занимает в жизни дошкольника особое место. Игры используются на занятиях, в свободное время дети с интересом играют в придуманные ими игры. Самостоятельные формы игры имеют в педагогике самое важное значение для развития ребёнка. В таких играх наиболее полно проявляется личность ребёнка, поэтому игра является средством разностороннего развития.

Дошкольный возраст — первоначальный этап усвоения общественного опыта. Игра — наиболее доступный ребёнку вид деятельности, своеобразный способ переработки полученных впечатлений [1, с. 28].

Игра имеет значение и для эмоционального развития детей. Она помогает справиться со страхами, порождёнными травмирующими ситуациями (ночные кошмары, ужасные истории, долгое пребывание в больнице). Главное, что ребёнок получает в игре, — возможность взять на себя роль. В ходе проигрывания этой роли преобразуются действия ребёнка и его отношение к действительности [2, с. 56].

В сюжетно-ролевых играх дети дошкольного возраста получают не только социальный опыт и возможность адаптироваться в общественных отношениях, но активно развиваются как психически, так и личностно. И, прежде всего, игра способствует развитию мотивационно-потребностной сферы ребёнка.

Принимая на себя роль по сюжету, ребёнок одновременно является как исполнителем этой роли, так и контролёром своего поведения. Эта ситуация позволяет формироваться произвольности поведения и другим функциям ребёнка, развитию его рефлексивного мышления. Функция контроля ещё очень слаба и часто требует поддержки со стороны участников игры, но, бесспорно, она зарождается в игре. Именно поэтому игру можно считать «школой произвольного поведения» (Д. Б. Эльконин), школой формирования волевых усилий и саморегуляции [3, с. 75].

Сюжетно-ролевую игру учёные рассматривают как образную игру по определённым замыслам детей, который раскрывается через соответствующие события и разыгрывание ролей. Такие игры связаны со сферой человеческой деятельности и человеческих отношений, поскольку по своему содержанию они воспроизводят именно этот аспект действительности. Прибегая к ним, дети пытаются по-своему воспроизвести действия, отношения взрослых, создавая специальные игровые ситуации. В играх детей дошкольного возраста они чрезвычайно разнообразны и отражают определённые жизненные условия. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых.

Заключение. Игровая деятельность в процессе формирования личности дошкольника, включает в себе большие возможности для развития этого качества личности. Самостоятельность — это умение действовать отдельно, независимо от чьей-либо помощи, способность проявлять инициативу и реализовывать задуманное без посторонней помощи. Игра способствует решению образовательных и воспитательных задач, но в отрыве от самостоятельной игры она не может обеспечить развитие. Таким образом, именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится ко взрослой жизни. Одновременно, игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотносить творческих навыков и реальной жизни.

Список цитируемых источников

1. Авдулова, Т. Игра: её развитие на современном этапе / Т. Авдулова // Дошкол. воспитание. — 2008. — № 8. — С. 28—33.
2. Детская практическая психология : учебник / под ред. проф. Т. Д. Марцинковской. — Минск : Гардарики, 2000. — 255 с.
3. Спиваковская, А. С. Психотерапия: игра, детство, семья / А. С. Спиваковская. — М. : Апрель Пресс : ЭКСМО-Пресс, 2000. — 304 с.

УДК 373.24

**Мленик Анастасия Владимировна¹, Карпученко Ирина Павловна²,
Рублевская Елена Анатольевна³, кандидат педагогических наук, доцент**

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,
Минск, Республика Беларусь, ¹nastena_leshun@mail.ru, ²irinakarpuchenko@gmail.com, ³streacha.elena@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ КУЛЬТУРЫ РЕСУРСОБЕРЕЖЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ

В статье акцентируется внимание на важности формирования основ культуры ресурсосбережения у детей дошкольного возраста; описываются структурные компоненты культуры ресурсосбережения у детей дошкольного возраста. Отмечается возможность