

Принцип проблемного обучения формирует в учениках познавательную мотивацию через создание проблемных ситуаций.

Принцип учета индивидуально-возрастных особенностей акцентирует внимание на развитии самостоятельности и рефлексивных способностей.

Принцип взаимосвязи творческого процесса и его результатов создает у учеников ощущение общности и эстетического наслаждения.

Принцип содействия самореализации способствует развитию интересов и профессиональных компетенций, обучающихся через занятия по выбору, что расширяет их творческую деятельность [3].

В образовательной практике театральная педагогика может быть реализована в разных формах:

- 1) организация экскурсий в театры, просмотр спектаклей с анализом, посещение театральных музеев;
- 2) создание проффильных театральных групп для подготовки будущих педагогов с использованием актерского тренинга;
- 3) деятельность театральной студии в рамках внеучебной работы, определяющей репертуар по интересам;
- 4) применение театральных методов на учебных занятиях для мотивации и успешного усвоения информации через театрализованные постановки.

Включение элементов театральной педагогики в профессиональную подготовку будущих педагогов возможно при условии, если она будет: ориентирована на общекультурные ценности, способствующие эмпатийному пониманию; нацелена на гуманистические отношения между педагогом и обучающимися; включает личностно-ориентированный подход, позволяя будущим учителям участвовать в целеполагании и планировании собственного образования. Это подчеркивает значимость театральной педагогики в подготовке будущих учителей [4].

Заключение. Таким образом, театральная педагогика представляет собой важный компонент современного образовательного процесса, способствуя не только развитию творческих и коммуникационных навыков у учащихся, но и формированию их личностной идентичности. Этот подход позволяет интегрировать искусство в обучение, создавая уникальную среду, где знания приобретаются через активное участие и эмоциональную вовлеченность.

Применение театральных техник и приемов в образовательной практике открывает новые горизонты для педагогов, способствуя их профессиональному росту и самореализации. Взаимодействие между педагогами и учащимися становится более насыщенным и результативным, что, в свою очередь, повышает качество образования.

Театральная педагогика, с её акцентом на партнерство и коллективное творчество, акцентирует внимание на важности эмоционального интеллекта и социальной ответственности в процессе обучения. Это не просто метод, а философия, способная трансформировать образовательный опыт и подготовить будущих специалистов к вызовам современного мира. Заклучая, мы можем утверждать, что театральная педагогика — это ключ к раскрытию потенциала личности, который стоит активно использовать в образовательной практике.

Список использованных источников

1. *Ершова, А. П., Букатов В. М.* Театральные подмостки школьной дидактики. История соционигровой педагогики, драмогерменевтика. М., 1994 — 328 с.
2. *Кристи, Г. В.* Воспитание актера школы Станиславского: Учеб. пособие для театра. ин-тов и уч-щ; ред. и предисл. В. Прокофьева: 2-е изд. — М.: Искусство, 1978. — 60 с.
3. *Лиханов, А. А.* Драматическая педагогика: очерки конфликтных ситуаций. 3-е изд., доп. — М.: Педагогика, 1990. — 44 с.
4. *Ершова, А. П.* Искусство в жизни детей. Из опыта работы / А.П. Ершова, Е.А. Захарова, Т.Г. Пеня. — М.: Просвещение, 1991. — 128 с.

УДК 37.013.42

В. О. Шоман

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

*Научный руководитель
Т. В. Петрушко*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Введение. В современном мире, в следствии активной глобализации общества каждый человек должен обладать определённым уровнем информационной культуры. Задача учреждений образования состоит в том, чтобы помочь обучающимся достичь определённого уровня информационной культуры.

Основная часть. В наше время цифровые технологии играют все более важную роль во всех сферах жизни, и образование не является исключением. Это могут подтвердить нижеуказанные документы. Концепция

развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года предусматривает информатизацию образования, что создает условия для формирования единого научно-образовательного пространства и активного развития дистанционного обучения [1]. В рамках Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021—2025 годы предусматривается развитие информационной культуры обучающихся, в том числе повышение их цифровой грамотности и компетенций в области работы с информацией [2]. Таким образом, в основополагающих нормативных правовых актах Республики Беларусь, регулирующих сферы образования, информатизации и цифровой трансформации, отражена важность развития информационной культуры личности как одного из приоритетов государственной политики.

Цифровизация образования — это процесс внедрения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс, с целью совершенствования его эффективности и качества [3, с. 28]. По средством изменения политики учреждений образования, цифровизация проходит в несколько этапов: предоставление доступа к ИКТ и разработка инфраструктуры, такой как компьютерные классы, беспроводные сети и другие технические средства; создания электронного контента и разработки онлайн-платформ для образования (электронные учебники, видеоуроки, интерактивные учебные программы и другие ресурсы, доступные в онлайн-формате); использование ИКТ в образовательном процессе, включая проведение интерактивных уроков, обратную связь и оценку знаний [3, с. 30].

Цифровизация образования имеет несколько аспектов. Один из них — это обновление учебной программы и методик обучения под влиянием цифровых технологий. Вместо традиционного линейного обучения все больше применяется конструктивистский подход, включающий проектную деятельность, коллективное обучение и самостоятельное исследование. Другой аспект — это развитие цифровой грамотности, то есть набора навыков, позволяющих использовать ИКТ эффективно и безопасно. Кроме того, цифровизация образования требует обновления профессиональных компетенций педагогов, чтобы они могли эффективно использовать ИКТ в своей работе [4, с. 50]. Цифровизация является технологической основой для развития информационной культуры. Цифровые технологии предоставляют инструменты и возможности для получения, обработки и распространения информации. Но при этом высокий уровень информационной культуры необходим для эффективного и безопасного применения цифровых технологий. Поэтому цифровизация и информационная культура должны развиваться параллельно и дополнять друг друга. Только в этом случае можно говорить о подлинной трансформации образования в сторону цифровой политики.

Изначально, необходимо разобраться, что включает в себя понятие информационной культуры. В современной науке трактовка термина «информационная культура» может быть интерпретировано по-разному от автора к автору (таблица 1).

Т а б л и ц а 1 — Интерпретации информационной культуры

Содержательный аспект информационной культуры	ФИО автора
Включает обращение с информацией, использование электронно-вычислительных машин, умение пользоваться источниками информации: справочниками, словарями, энциклопедиями и др.	А. А. Дуванов, В. И. Варченко [3, с. 32]
Определяет информационную культуру как уровень знаний и навыков, необходимых для эффективного использования информационных технологий для образовательных, научных и профессиональных целей	А. В. Дубок [4, с. 169]
Сущностное понимание информационной культуры как системы знаний, умений, навыков и ценностных ориентаций, которые позволяют личности быть активным и осознанным участником информационной среды	Е. Е. Дурноглазов [5, с. 69]
Компонент социокультурного развития личности определяет информационную культуру как совокупность знаний, умений, навыков, нравственных ценностей и норм, необходимых для эффективного использования информации в различных сферах жизни	О. П. Жигалова [6, с. 70]
Уровень знаний и компетенций в области информационных технологий, способности к самостоятельному поиску и анализу информации, развитие критического мышления	Н. Б. Зиновьева [7, с. 100]
Совокупность знаний, навыков и умений по овладению информацией, обработке, анализу и использованию ее на практике	М. А. Исайкина [8, с. 50]
Ключевой фактор развития коммуникативных навыков и способности к общению в информационном обществе	Н. А. Калиновская [9, с. 93]

На основе анализа вышеперечисленного, в нашем понимании *информационная культура* — это целостная система знаний и навыков, которая позволяет человеку грамотно оперировать и овладевать информацией в образовательной среде.

В современном цифровом пространстве существуют особенности восприятия информации у подростков, они являются активными пользователями цифровых технологий, проводят значительное время в социальных сетях, мессенджерах, онлайн-играх [7, с. 108]. Именно эти особенности делают подростков наиболее уязвимыми перед вызовами современного цифрового пространства. В то же время они представляют собой важную целевую аудиторию для формирования информационной культуры.

Основной целью социально-педагогической деятельности по формированию информационной культуры подростков является развитие компетенций, необходимых для полноценной и безопасной жизни

в информационном обществе. Однако, формирование информационной культуры подростков также сталкивается с рядом вызовов. Существует опасность негативного влияния информационных технологий на подростков, таких как интернет-зависимость, кибербуллинг и доступ к незаконному или устаревшему контенту. Поэтому социально-педагогическая деятельность должна быть направлена и на профилактику этих проблем и предоставление поддержки в случае их возникновения. Для этого социальный педагог обязан сам иметь определенный уровень информационной культуры и компетентности.

Необходимо четко определить компоненты информационной культуры. Для анализа предоставляются следующие авторские концепции:

1. Концепция И. П. Кондратьева включает в себя: мотивационно-ценностный компонент (отношение к информации, познавательная активность); когнитивный компонент (знания и умения в области информатики, информационных технологий); деятельностно-практический компонент (навыки работы с информацией, применение ИТ); коммуникативный компонент (культура общения, сотрудничества в информационной среде) [10, с. 27].

2. Концепция И. Г. Тихоновой включает в себя: ценностно-мотивационный (отношение к информации, потребность в ней); когнитивный (знания и умения в сфере информационных технологий); операционально-деятельностный (навыки поиска, обработки, передачи информации); рефлексивно-оценочный (критическое мышление, оценка информации) [11, с. 88].

3. Концепция Н. И. Гендиной включает в себя: информационно-содержательный (знания об информации, информационных процессах); операционально-деятельностный (умения и навыки работы с информацией); ценностно-рефлексивный (отношение к информации, информационная этика) [12, с. 212].

Анализируя содержание данных концепций, можно выделить наиболее актуальные компоненты, которые в последующем будут подвержены диагностике: мотивационно-ценностный (отношение к информации, познавательная активность); когнитивный (знания и умения в сфере информатики и ИТ); деятельностно-практический (навыки работы с информацией, навыки поиска, обработки, передачи информации); рефлексивно-оценочный (критическое мышление, оценка информации).

Заключение. Таким образом, цифровизация и информационная культура являются взаимосвязанными и взаимодополняющими процессами, которые в совокупности способны обеспечить эффективную трансформацию образовательной среды в соответствии с требованиями цифровой эпохи. Эти важные процессы должны развиваться параллельно и дополнять друг друга. Социально-педагогическая деятельность по формированию информационной культуры подростков является неотъемлемой частью современного образования. Она помогает подросткам развивать навыки работы с информацией и технологиями, эффективно коммуницировать и принимать осознанные решения, а также направлена на профилактику и предупреждение возникающих проблем в области информационной культуры и цифрового пространства.

Список цитируемых источников

1. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь: [сайт]. — Минск, 2003—2024. — URL: <http://www.pravo.by> (дата обращения: 25.09.2024).
2. Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2021—2025 годы [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 29 янв. 2021 г., № 57 // iLex : информ. правовая система / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2022.
3. Соколова, Т. Е. Информационная культура младшего школьника как педагогическая проблема: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. Самара: Учебная литература, 2008. — 47 с.
4. Дубок, А. В. Информационно-коммуникационные технологии и цифровизация образования как фактор современной среды существования / А. В. Дубок // Теория и практика современной науки. — 2020. - 1(55). — С. 169—172.
5. Дурноглазов, Е. Е. Методическое пособие «Цифровая образовательная среда электронного обучения» / Е. Е. Дурноглазов, Е. А. Кузнецова, И. В. Шевердин, Т. С. Горбулина, К. А. Колесниченко. — Курск, 2019. — 64 с.
6. Жигалова, О. П. Формирование образовательной среды в условиях цифровой трансформации общества / О. П. Жигалова // Уч. зап. Забайкал. гос. унта. — 2019. — Т. 14. — № 2. — С. 69-74.
7. Зиновьева, Н. Б. Информационная культура личности: введение в курс: учеб. пособие для вузов культуры и искусства / Н. Б. Зиновьева; под ред. И. И. Горловой. - Краснодар, 1996. — 135 с.
8. Исайкина, М. А. Формирование цифровой образовательной среды / М. А. Исайкина, Е. А. Максимова, Т. Ю. Григорьева // Саратов: изд-во ССЭИ, 2019. — С. 44—66.
9. Калиновская, Н. А. Информационная культура личности и общества: наполнение понятия / Н. А. Калиновская // Информационное общество: культурологические проблемы: материалы междунар. науч. конф. Краснодар -Новороссийск, 17—19 сентября 1997 г.: Тез. докл. — Краснодар, 1997. — С. 93—94.
10. Кондратьева, И. П. Культура аналитико-синтетической переработки информации: фактор готовности педагога к научно-исследовательской деятельности / И. П. Кондратьева // Народная асвета. — 2007. — № 6. — С. 26—29.
11. Истомина, Н. Б., Тихонова Н. Б. Формирование умений рассуждать в процессе решения логических задач / Н. Б. Истомина, Н. Б. Тихонова // Начальная школа. 2014. — № 7. — С. 87—91.
12. Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: учебно-методическое пособие. М.: Школьная библиотека, 2015. — 288 с.