

Сказка «Как мальчика-зайчика уму учили» через образы зверей показывает нам особенности взаимоотношений особенных детей и их товарищей. *«И решила девочка-белочка: «Хоть я и меньше его, а толковей. Буду соседа уму-разуму учить, а то пропадет ведь, жалко»* [2, с. 10].

Сказка «Выбор» — одна из самых, на наш взгляд, странных и требующих неоднократного прочтения. Главные герои встречаются после своей смерти, каждому есть за что извиняться, каждый хочет изменить свою судьбу.

И, наконец, «Аутилиус». Сказка о капризной принцессе, которую в воспитательных целях сделали невидимой. И вот принцесса встречает странного мальчика Аутку, который разговаривает с птицами. Мальчик соглашается помочь принцессе вернуться во дворец. В благодарность принцесса предлагает Аутке стать её пажом. *«Через пару лет после исчезновения Аутки, его мать, по-прежнему продававшая на базаре молоко, увидела в городе красивого богато одетого юношу. «Это Аутилиус, любимый паж принцессы», — говорили в толпе. Сердце сказало ей все, но подойти к господину в парче и бархате и заговорить с ним она не посмела, а он не заметил ее. Мать глядела ему вслед и улыбалась сквозь слезы: «Он и сейчас не от мира сего, что ждет его впереди?»* [2, с. 18].

**Заключение.** Книги об «особых» детях нужны тем, кто считает для себя и своих детей неотъемлемой частью жизни человеческую солидарность и эмпатию. Это можно отнести и к самим «особым» людям, и к их родителям, и к людям «со стороны». Степень нужности может определить сам человек. Ведь такие книги могут бросить вызов нашим взглядам на жизнь, а это не всегда легко.

Рано или поздно наш мир изменится: он будет напоминать фантастический фильм, в котором вместе с людьми полноценно живут самые разнообразные существа. В будущем никто не будет оглядываться на тех, кто чем-то отличается от других.

#### Список цитируемых источников

1. «Мы — обычные люди!» / редкол.: Г. Вольхюттер [и др.], под общ. ред. Е. Г. Титовой. — Минск: А. Н. Вараксин, 2012. — 36 с.
2. Пархоц, М. Аутилиус: Сказки для детей и взрослых / М. Пархоц. — Минск, 2014. — 20 с.
3. Годинер, А. Герой с «особенностями» в детской литературе [Электронный ресурс] / А. Годинер // Папмамбук. — Режим доступа: <http://www.papmambook.ru/articles/2069/>. — Дата доступа: 03.03.2019.

УДК 37. 811. 161

Г. А. Сарыева

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

### УЧАСТИЕ ВО ВНЕАУДИТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТА

**Введение.** При получении образования в вузе важно не только подготовиться к профессиональной деятельности, но и продуктивно прожить студенческую жизнь. В неязыковом вузе студенты больше сосредоточены на дисциплинах специальности, поэтому изучение русского языка отходит на второй план.

Хорошо организованная внеаудиторная работа по дисциплине делает изучение языка более эффективным. Участие студентов во внеаудиторной деятельности предоставляет возможность более глубоко познакомиться с литературой, культурой, историей народа, язык которого они изучают, делает трудоемкий процесс изучения русского языка интересным и увлекательным, способствует не только развитию интереса к изучению языка, но и помогает повысить качество владения им. Как правило, инициаторами и активными организаторами внеаудиторных мероприятий выступают преподаватели русского языка как иностранного. Их эрудированность, эмоциональный настрой, увлеченность, доброжелательность позволяют создать ситуацию успеха в овладении русским языком и снять культурный и языковой барьеры.

**Основная часть.** Традиционной формой внеаудиторной работы с иностранными студентами в Барановичском государственном университете стала организация образовательно-воспитательных проектов. Статус ежегодного мероприятия получил интернациональный фестиваль «Диалог культур», который проводится в нашем университете в рамках заключительного этапа олимпиады по русскому языку для иностранных студентов. В программе последнего фестиваля были дефиле и представление национальных костюмов, подведение итогов творческих работ на тему «Расскажи мне о твоей стране. Мне очень хочется о ней услышать», презентация лучших работ, выступление финалистов олимпиады со спонтанным высказыванием на заданную тему, национальные игры участников проекта, презентация материалов рубрики «О русском — интересно», лингвистическая игра, конкурс «Скороговорки народов мира», подведение итогов олимпиады, награждение победителей и участников фестиваля. Содержание программы фестиваля показывает, что его подготовка занимает длительный период, а участие в этой работе сплачивает студентов, повышает их речевую активность, способствует формированию толерантной личности.

Свою эффективность доказала и такая форма воспитательной работы с иностранными студентами, как литературная гостиная. Посредством такого рода речевой практики расширяется литературное образование обучающихся, формируются эстетические механизмы общения с художественным словом, развивается духовно-нравственная сфера личности студентов.

Литературная гостиная предполагает свободное общение на литературном материале, участие в «живом диалоге». В этом году в литературной гостиной участники представили свои любимые книги и прочитали отрывки из них, причем прозвучали произведения как русских писателей и поэтов XIX—XX веков, так и стихи национальных авторов на русском языке.

Неповторимую атмосферу душевности и увлеченности удалось создать не только благодаря эмоциональному выразительному исполнению литературных произведений, но и прозвучавшим музыкальным произведениям русских композиторов. Творчество, эмоциональный подъем, юмор, театрализация, аплодисменты зрителей сделали это мероприятие незабываемым.

Также популярны среди иностранных студентов различные экскурсии, путешествия, знакомящие с историей и традициями страны, в том числе и Брестской области. Такие поездки способствуют расширению кругозора студентов, формируют устойчивый интерес к изучению русского языка. Традиционны посещения замковых комплексов в Мире и Несвиже, Брестской крепости, музеев и театров Минска.

Интересны студентам и заочные экскурсии, которые они совершают на факультативных занятиях по лингвострановедению. Просмотр документальных фильмов об объектах культурного и материального наследия стран изучаемого языка дополняет работу с текстом, позволяет, не выходя из аудитории, увидеть культурные достопримечательности, поделиться впечатлениями об увиденном.

В рамках дисциплины «Русский язык как иностранный» студенты посещают курсы и факультативы по выбору «Деловой иностранный язык», «Лингвострановедение», которые расширяют и углубляют приобретенные нами знания по обязательным дисциплинам. На этих занятиях предметом общения становятся материально-технические, нравственно-этические, культурно-исторические вопросы. Общение на русском языке приобретает активную форму, что способствует совершенствованию коммуникативных навыков.

В нашем университете иностранные студенты активно занимаются научно-исследовательской деятельностью, результатом которой становится участие в конференциях разного уровня. Студенты получают возможность проявить личностные качества, добиться определенного успеха в преодолении языкового барьера. Участие в научно-исследовательской работе дает мощную мотивацию для развития интеллектуальных и творческих способностей.

**Заключение.** Внеаудиторная деятельность по русскому языку как иностранному, осуществляемая в БарГУ, способствует развитию у студентов коммуникации, творческого потенциала, способности самореализации, углубляет и расширяет языковую компетентность, культурологический кругозор, развивают творческую активность.

#### Список цитируемых источников

1. *Луговцова, Е. И.* Формирование у учащихся умения жить в поликультурном мире : пособие для пед. работников общеобразоват. учреждений / Е. И. Луговцова. — Минск : Нац. ин-т образования, 2010. — 191 с.
2. *Минова, М. Е.* Формирование нравственных ценностей учащихся в детских и молодежных объединениях : пособие для рук. учреждений образования, педагогов-организаторов, кл. руководителей, работников учреждений внешк. воспитания и обучения / М. Е. Минова. — Минск : Нац. ин-т образования, 2009. — 152 с.

УДК 372.882

Т. Л. Харытонова

*Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Ляснянская сярэдняя школа Баранавіцкага раёна»*

### ПАТРЫЯТЫЧНАЕ Выхаванне пры выкарыстанні краязнаўчага матэрыялу на ўроках Беларускай літаратуры

Галоўная мэта навучання прадмету «Беларуская літаратура» — далучэнне вучняў да мастацтва слова ў кантэксце духоўнага і сацыяльна-гістарычнага жыцця народа. Таму зварот да краязнаўчага матэрыялу, да вывучэння роднага краю, яго літаратурных старонак адыгрывае значную ролю пры фарміраванні ў вучняў сістэмы эмацыянальна-каштоўнасных адносін, у набыцці імі вопыту літаратурна-творчай дзейнасці.

Сёння многіх настаўнікаў непакоіць тое, што сярод значнай часткі моладзі пашырыліся кепскі густ, вусцкае духоўных інтарэсаў, недастатковае валоданне культурнай спадчынай. Па выніках праведзенага даследавання ў 8—11 класах ДУА «Ляснянская сярэдняя школа Баранавіцкага раёна» з гэтай маніторынга адносін навучэнцаў да гуманістычных каштоўнасцей патрыятызм размясціўся на 6 месцы ў 10 класе, на 8 —