

2. *Огольцова, Е. Г.* Проблема профессионального воспитания в системе подготовки специалистов / Е. Г. Огольцова, К. С. Тлеугабылова, К. А. Воронина [и др.] // Успехи современного естествознания. — 2014. — № 5 (часть 2). — С. 150—155. — URL: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=33944> (дата обращения: 03.01.2025).
3. *Жидков, А. А.* Воспитание в профессиональном образовании / А. А. Жидков, К. С. Гордеев, А. М. Воронцов, [и др.] // Гуманитарные научные исследования. — 2020. — № 1. — URL: <https://human.snauka.ru/2020/01/35478> (дата обращения: 04.01.2025).
4. *Юсупов, В. З.* Профессиональное воспитание студентов вуза: понятие, структура, генезис развития / В. З. Юсупов // Проблемы педагогики и психологии. — 2019. — № 2. — С. 2—7.
5. *Митина, Л. М.* Психология личностно-профессионального развития субъектов образования / Л. М. Митина. — СПб. : Нестор-История, 2014. — 376 с.

УДК 376.4

Мартинович Светлана Сергеевна

Учреждение образования «Государственный Лидский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации», г. Лиды, Республика Беларусь, svetlanamartinovic28@gmail.com

ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

В статье раскрываются средства логопедической ритмики, используемые учителем-дефектологом центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации в работе с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми множественными нарушениями развития, раскрываются методы и приёмы логоритмики. Это форма активной терапии, целью которой является формирование коммуникативных навыков, преодоление речевых нарушений путём развития двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой. Это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Ключевые слова: тяжёлые множественные нарушения развития; логоритмика; коррекционная работа; слухо-зрительно-двигательная координация; коммуникативные навыки.

Martsinovich Svetlana Sergeevna

Educational Institution “Lida State Regional Center for Correctional Developmental Training and Rehabilitation”, Lida, Republic of Belarus, svetlanamartinovic28@gmail.com

LOGORITHMICS AS A MEANS OF COMMUNICATION SKILLS FORMING FOR CHILDREN WITH SEVERE MULTIPLE DEVELOPMENTAL DISORDERS

The article reveals the means of speech therapy rhythmic used by the resource-teacher of the center for correctional and developmental education and rehabilitation in working with preschool children with severe multiple developmental disabilities, reveals the methods and techniques of logorhythmics. This is a form of active therapy, the purpose of which is the formation of communication skills, overcoming of speech disorders by developing the child's motor sphere in combination with words and music. This is a comprehensive technique that includes means of speech therapy, music, rhythmic and physical education.

Key words: severe multiple developmental disorders; logorhythmics; correctional work; auditory-visual-motor coordination; communication skills.

Введение. Музыка является эффективным средством в решении коррекционных, развивающих, воспитательных задач. Интересный по содержанию музыкально-речевой материал, стимулирующий потребность детей в общении, создаёт на занятии положительный эмоциональный настрой, развивая основные навыки, общую моторику, речевое развитие детей. Различные ритмические движения активизируют деятельность мозга. Поэтому с раннего детства, полезно заниматься развитием чувства ритма каждого ребёнка, в доступной для его формы. Ритмические и музыкальные занятия существенно влияют на результаты коррекционной работы [1]. В настоящее время логоритмика является одной из перспективных областей коррекционной педагогики.

В последнее время отмечается увеличение числа детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития (далее — ТМНР) [2]. У детей дошкольного возраста с ТМНР отмечаются нарушения коммуникативной функции речи. У них наблюдается нарушение психических процессов (внимания, восприятия, памяти), общей и мелкой моторики, координации, недостаточное развитие познавательной деятельности, возникает трудность в удержании мелких предметов, осуществлении соотносящих, сопоставительных движений, нарушены все структурные компоненты речи, что требует для воспитанников использование разнообразных средств невербальной коммуникации. В центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации особую значимость приобретает работа, направленная на формирование у обучающихся способности налаживать отношения с окружающими людьми. В связи с этим педагоги

находят всё новые, эффективные и интересные формы работы с детьми, включающие в себе, развитие сенсорных и двигательных, а также коммуникативных способностей детей с ТМНР. Подбирают методы и технологии коррекционной работы с детьми. Поэтому логоритмика становится мощным средством для речевого развития всех детей с ТМНР, они учатся выражать свои эмоции с помощью голоса, мимики, жестов. А главное, что эта методика доступна для всех детей в домашних условиях.

Основная часть. Логоритмика — это система, в которой различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала средствами «рассказывания» стихов, целью которой является преодоление речевых нарушений путём развития двигательной сферы в сочетании с музыкой и словом.

Педагогом соблюдаются основные педагогические принципы — постепенное усложнение, повторяемость материала; отрабатывается чёткое произношение доступных по возрасту звуков, ритмическая структура слова; обогащается словарь детей. На коррекционных занятиях с использованием элементов логоритмики решаются следующие задачи: развитие слухового внимания, кинестетических ощущений, мимики, пространственных представлений, общей и мелкой моторики, развитие речевой моторики, формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков во всех ситуациях общения, развитие слухо-зрительно-двигательной координации, воспитание переключаемости от одного действия к другому.

Направления работы: оздоровительное, способствующее укреплению мышечного корсета, формированию сенсорных функций, выработке правильной осанки; образовательное, способствующее формированию пространственных представлений, расширению лексического запаса; воспитательное, способствующее воспитанию эмоциональной отзывчивости, дисциплинированности, взаимопомощи; коррекционно-развивающее, способствующее развитию и коррекции эмоционально-волевой сферы; формированию чувства темпа, ритма, развитию и коррекции слухо-зрительно-двигательной координации, речевой моторики.

Элементы логоритмики: упражнения на развитие мелкой моторики, пальчиковая гимнастика, логopedическая (артикуляторная гимнастика), игра на шумовых и музыкальных инструментах, чистоговорки, самомассаж, дыхательные упражнения, игры, танцы, марши, ходьба, упражнения на развитие общей моторики. Логоритмические упражнения создают положительный эмоциональный настрой к речи, снижают психоземotionalное напряжение. У воспитанников развиваются коммуникативные навыки: усидчивость, аккуратность, доброжелательность, сотрудничество с педагогами и сверстниками, которые помогают включиться в совместную деятельность. Логоритмика используется не только в режимных моментах и организованной деятельности, но и в совместной деятельности учителя-дефектолога, воспитателей и детей, их самостоятельной деятельности в течение дня. Групповые формы работы способствуют развитию межличностных отношений.

Педагог komponует материал по степени сложности, учитывая особенности развития каждого ребёнка. Упражнения подбираются с учётом психомоторных особенностей детей. Дозированность заданий способствует прочности усвоения материала, согласно возрастным возможностям. Игры строятся, учитывая последовательность, повторение материала, постепенное усложнение, где проговаривание строк стихотворения, необходимо совмещать с движением. Так как детям с ТМНР тяжело одновременно совмещать проговаривание и движение, то все стихотворные строки проговаривает сам педагог, привлекая внимание к развитию познавательного интереса. Очень важно в занятиях включать упражнения, направленные на развитие тактильных ощущений, подражание, так как без них не развиваются речевые компоненты. Музыка может быть одним из основных акцентов в упражнении или использоваться в виде фона, в основе занятий лучше использовать чёткую артикуляцию и живой голос. Успешность работы зависит от ощущения радости, полученной ребёнком на занятии, чтобы дети с нетерпением ждали следующего занятия [3]. Различные задания, которые запланированы на занятии, лучше выполнять под музыку, это могут быть речедвигательные упражнения или пальчиковые игры. Дети с ТМНР выполняют упражнения в доступной им форме. Упражнения разучиваются поэтапно: движения — текст — всё вместе. Для этого используются следующие материалы: колокольчик, погремушки, бубны, барабан, звучащие игрушки с кнопочным включением, пальчиковый театр, кукольный театр, массажные мячи.

Заключение. Применение логоритмики способствует формированию и развитию коммуникативных возможностей. Таким образом, логоритмика — это эффективная форма коррекционной работы с воспитанниками с ТМНР, в которой преодоление речевых нарушений идёт путём развития двигательной сферы ребёнка в сочетании с музыкой и словом [4]. Логоритмика оказывает влияние на моторику, настроение, способствует активизации коры головного мозга. Логоритмика развивает концентрацию внимания, увеличивает объём зрительной, слуховой, моторной памяти. Способствует развитию навыков общения, коммуникативных умений. Является одним из компонентов здоровьесберегающих технологий, так как вся работа направлена на оздоровление детей, а успешность работы педагога, в первую очередь, зависит от ощущения радости, полученной ребёнком на занятии.

Список цитируемых источников

1. Кусковецкая, И. Р. Развитие речи обучающихся с ТМНР при помощи логоритмических упражнений / И. Р. Кусковецкая. — URL: <https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/573063-razvitie-rechi-obuchajuschih-s-tmnr-pri-po> (дата обращения: 11.12.2024).

2. Широкова, Л. В. Речевое развитие у детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития через логоритмические занятия / Л. В. Широкова. — URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/rechevoe_razvitiye_u_detej_s_tyazhelyimi_mnozhestvennyimi_narusheniyami_razvitiya_cherez_logoritmicheskie_zanyatiya/ (дата обращения: 11.12.2024).

3. Кондакова, И. И. Логоритмика с увлечением / И. И. Кондакова. — URL: <https://razvitum.ru/articles/masters/2014-01-09-07-44-47> (дата обращения: 13.12.2024).

4. Коломыйко, О. Логоритмика как эффективный метод преодоления речевых нарушений / О. Коломыйко. — URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/logoritmika_kak_effektivnij_metod_preodoleniya_rechevix_narushenij/ (дата обращения: 13.12.2024).

УДК 373.24

Маршалак Анастасия Евгеньевна

*Государственное учреждение образования «Санаторный детский сад г. Сморгони»,
Сморгонь, Республика Беларусь, marshalak5@mail.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается проблема повышения качества дошкольного образования посредством использования современных форм взаимодействия с семьями воспитанников, представлен перечень и краткая характеристика данных форм, используемые в ГУО «Санаторный детский сад г. Сморгони», обосновывается значение каждой формы в образовательном процессе, раскрывается психолого-педагогический подход к предложенной проблеме. Даны определения основных понятий темы, описана актуальность проблемы на современном этапе.

Ключевые слова: взаимодействие с семьями воспитанников; качество дошкольного образования; современные формы взаимодействия; законные представители.

Marshalak Anastasia Evgenievna

State Educational Institution “Sanatorium Kindergarten of Smorgon”, Smorgon, Republic of Belarus, marshalak5@mail.ru

THE USE OF MODERN FORMS OF INTERACTION WITH THE FAMILIES OF PUPILS AS ONE OF THE CONDITIONS FOR IMPROVING THE QUALITY OF PRESCHOOL EDUCATION

The article examines the problem of improving the quality of preschool education through the use of modern forms of interaction with families of pupils, provides a list and a brief description of these forms used in the State Educational Institution “Sanatorium Kindergarten of Smorgon”, the importance of each form in the educational process, reveals the psychological and pedagogical approach to the proposed problem. The definitions of the basic concepts of the topic are given, the relevance of the problem at the present stage is described.

Key words: interaction with the families of pupils; quality of preschool education; modern forms of interaction; legal representatives.

Введение. Одной из приоритетных задач в работе учреждения дошкольного образования является взаимодействие с семьями воспитанников, направленное на установление партнёрских отношений, что является залогом качества дошкольного образования. Важным условием её решения является использование современных форм взаимодействия с семьями воспитанников обеспечивающих продуктивность общения всех участников образовательного процесса.

Анализ научной литературы показывает, что в психолого-педагогических исследованиях российских (Ю. П. Азаров, Е. П. Арнаутова, Н. П. Виноградова, С. Н. Ковалевская, Т. А. Маркова, О. В. Мясоедова и т. д.) и белорусских авторов (В. П. Дуброва, Т. М. Коростелёва, С. Н. Кучинская, Н. В. Литвина, Е. А. Рублевская, В. В. Четет, Т. В. Щедрина и др.) уделяется достаточное внимание проблеме взаимодействия учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников. Результаты исследований Я. Л. Колосинского, Т. М. Коростелёвой, Л. Е. Никоновой, Е. А. Панько, В. В. Четета позволяют утверждать, что проблема взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи является актуальной, поскольку:

– законным представителям требуется помощь со стороны детского сада (консультирование по психолого-педагогическим вопросам, организация досуговой деятельности с детьми, обучение навыкам ориентировки во времени через мастер-классы и т. д.);

– эффективно организованное сотрудничество способствует построению взаимодействия с семьёй на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребёнка, но и осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию [1].