

Многие виды — сорные растения (чертополох, ярутка полевая, сурепка). Есть медоносы (клевер, гусятка лапка, лопух (репейник)).

Лекарственные растения (донник лекарственный, крапива двудомная, пастушья сумка, гулявник лекарственный и др.). Рассказывая о них, необходимо акцентировать внимание детей, что с лекарственной целью придорожные растения не используются, так как они накапливают тяжёлые металлы из выхлопных газов автомобилей. А это вредно для здоровья.

После этого начинается основная часть экскурсии — коллективное наблюдение за отдельными представителями придорожных растений, во время которого можно придерживаться следующей схемы: 1) оценка особенностей внешнего вида (положение стебля в пространстве, особенность и форма листьев, цветков, плодов, семян); 2) условия обитания растений; 3) определение количества опылителей растений (много или мало) и др.

Если экскурсию проводят весной, обращают внимание детей на то, как растения пробиваются из-под плотной земли. Можно выкопать одуванчик (рассмотреть корневую систему, стебли, листья, цветки), а потом посадить на участке детского учреждения и проводить наблюдения за растущим растением. Использовать интересную информацию (например, когда светит солнышко, одуванчик раскрывается, а при неблагоприятных погодных условиях — закрывается).

Флора придорожных территорий обеспечивает жизненно важное убежище для опылителей. Летом показать детям, как с одуванчика пчёлы собирают пыльцу, наблюдать, как отцветает одуванчик, какие у него семена «с парашютиком», с их помощью он размножается.

Известно, что чем больше дети узнают о растениях, тем лучше они будут понимать их «проблемы».

В конце экскурсии подводятся итоги: «Что узнали нового?», «Что больше всего понравилось на экскурсии?», «Что способствует сохранению влаги у подорожника?», «Какие придорожные растения вы запомнили?», «Если нельзя использовать растения как лекарственное средство и в пищу, нужно ли беречь такие растения?», «Почему?».

После экскурсии (на закрепление материала) целесообразно проводить беседы с использованием репродукций картин пейзажной живописи. Можно, например, рассмотреть картину, где изображена девочка, которая бежит и затаптывает одуванчики. Задать вопросы: «Что изображено на картине?», «Что делает девочка?», «Правильно ли она себя ведёт в природе?», «Почему вы так думаете?».

Можно предложить дошкольникам нарисовать придорожные растения, провести дидактичную игру «Найди растение по описанию» и др.

По результатам экскурсий (в уголке для родителей) оформляются небольшие выставки детских рисунков, поделки из природного материала, гербарии придорожных растений. Известно, что чем выше уровень знаний детей о растительном мире, тем выше у них познавательный интерес к природе. Этому способствуют загадки, стихи, игры, но с чёткой дидактической целью.

Заключение. Проведение экскурсий и наблюдений за придорожными растениями воспитывает у детей любовь к природе родного края, развивает моральные качества, помогает воспитывать личность. Систематическое ознакомление с растительным миром подводит детей к обобщениям, на основании которых усваиваются природоведческие понятия, формируются основы экологического мировоззрения.

Список цитируемых источников

1. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения / К. Д. Ушинский. — М.: Педагогика, 1959. — Т. 1. — С. 287.
2. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей / С. Н. Николаева. — М.: Академия, 2002. — 336 с.
3. Яришева, Н. Ф. Методика ознакомления детей с природой: навч. посібник / Н. Ф. Яришева. — Київ: Вища шк., 1993. — 255 с.
4. Базовий компонент дошкільної освіти в Україні // Дошк. виховання. — 1999. — № 1. — 59 с.

УДК 373.2(073)-047.42

Смолер Елена Ивановна¹, кандидат педагогических наук, доцент,

Юденко Вероника Ярославовна²

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,
Минск, Республика Беларусь, ¹smoler.elena@yandex.by, ²skiruha.v@gmail.com

ПРОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИИ

В статье представлены методы для выявления критериев и уровня организации педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста в деятельности экспериментирования, а также программа педагогического сопровождения воспитанников старшего дошкольного возраста, включающая следующие компоненты: ориентировочный, пространственно-средовой, деятельностный, рефлексивный.

Ключевые слова: детское экспериментирование; педагогическое сопровождение; компоненты; ориентировочный; пространственно-средовой; деятельностный; рефлексивный.

PROGRAM OF PEDAGOGICAL SUPPORT OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN CHILDREN'S EXPERIMENTATION

This article presents methods for identifying the criteria and level of organization of pedagogical support of older preschool children in the activities of experimentation. And also a program of pedagogical support for pupils of senior preschool age, which includes the following components: indicative, spatial and environmental, activity, reflective.

Key words: children's experimentation; pedagogical support; components; indicative; spatial-environmental; activity; reflective.

Введение. Фактором, который определяет успешность проведения экспериментирования, является поведение взрослого. В совместном экспериментировании с детьми дошкольного возраста взрослый сменяет позицию воспитателя на позицию партнёра. Это позволяет ребёнку чувствовать себя свободным и равным по возможности включения в экспериментирование и выхода из него. Такого рода смена позиции и естественное эмоциональное поведение педагогического работника побуждают ребёнка дошкольного возраста к экспериментированию [1, с. 119].

Совершенствование педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста в экспериментировании предполагает разработку модели педагогического сопровождения, особенностью которой является наличие блоков.

Нами была разработана модель педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста в экспериментировании. Основными составляющими модели стали четыре блока: целевой, содержательный, организационно-методический, результативный.

Основная часть. Модель педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста в детском экспериментировании потребовала опытно-экспериментальной проверки её эффективности в образовательном процессе.

Исследование осуществлялось поэтапно. Первый этап — диагностический — направлен на выявление уровня организации педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста в деятельности экспериментирования в учреждении дошкольного образования. Включает в себя:

- определение уровня компетентности педагогического работника в вопросах организации педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста в деятельности экспериментирования в учреждении дошкольного образования;
- изучение условий для организации экспериментальной деятельности воспитанников; выявление возможности участия родителей в экспериментировании детей дошкольного возраста.

На втором этапе — формирующем — осуществлялась реализация программы педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста в деятельности экспериментирования в учреждении дошкольного образования.

Третий этап — оценочно-контрольный — направлен на разработку методических рекомендаций по совершенствованию педагогического сопровождения воспитанников старшего дошкольного возраста в детском экспериментировании на основе анализа результатов реализации модели.

На первом этапе для реализации поставленных задач использовались следующие методы: анкетирование педагогических работников, анкетирование родителей, изучение условий организации детского экспериментирования.

В целях выявления критериев и уровней педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста в детском экспериментировании мы применили следующие методы:

- анкетирование (модификация анкеты для педагогов Л. Н. Прохоровой);
- самоанализ уровня готовности к сопровождению в детском экспериментировании (модификация теста А. А. Майера для педагогических работников);
- критерии для изучения условий организации деятельности экспериментирования и определения сферы интересов детей, предложенные Г. П. Тугушевой, А. Е. Чистяковой [2, с. 26];
- диагностическая проективная методика «Древо желаний» В.С. Юркевича [3, с. 56];
- анкета для родителей «Изучение интереса детей дошкольного возраста к детскому экспериментированию» [4, с. 102].

Учитывая результаты диагностического этапа исследования, была составлена программа педагогического сопровождения воспитанников старшего дошкольного возраста в детском экспериментировании в учреждении дошкольного образования, рассчитанная на временные рамки указанного выше периода.

Исходя из сформулированной цели — организация педагогического сопровождения воспитанников старшего дошкольного возраста в детском экспериментировании в учреждении дошкольного образования, — были определены задачи программной работы:

- создание развивающей предметно-пространственной среды для осуществления деятельности экспериментирования с детьми старшего дошкольного возраста;

– развитие профессиональной компетентности педагогических работников в вопросах педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста в деятельности экспериментирования в учреждении дошкольного образования;

– организация алгоритма деятельности педагогического работника и воспитанников старшего дошкольного возраста в ходе детского экспериментирования (проблемная ситуация, целеполагание, выдвижение гипотезы, её проверка, осуществление эксперимента, наблюдение за преобразованием объекта, фиксация преобразования, выводы).

Разработанная нами программа включает четыре компонента: ориентировочный, пространственно-средовой, деятельностный, рефлексивный.

Целью первого компонента программы, обозначенного нами как ориентировочный, являлось совершенствование теоретических знаний и умений педагогических работников в области планирования деятельности экспериментирования. Здесь педагогическим работникам предоставлялись методические рекомендации, консультации, памятки, а также был проведён обучающий семинар и деловая игра.

Целью второго компонента программы — пространственно-средового — было формирование у педагогических работников знаний и умений, способствующих созданию эффективной предметно-развивающей среды для деятельности экспериментирования. Для этого были организованы следующие мероприятия: семинар-практикум, а также смотр-конкурс уголков экспериментирования [3, с. 30—31]. Реализация этого раздела позволила педагогическим работникам усвоить разнообразные навыки и приёмы при организации предметно-пространственной среды для деятельности экспериментирования, соответствующей возрасту ребёнка.

Целью третьего компонента программы — деятельностного — является совершенствование практических навыков и умений педагогических работников в работе с детьми при осуществлении деятельности экспериментирования. Данный компонент предполагал наблюдение за воспитанниками на основании заранее разработанных критериев, а также просмотры открытых занятий с последующими самоанализом и анализом. Наблюдение за каждым ребёнком проводилось в течение нескольких занятий для выявления круга и устойчивости его интересов к экспериментированию с разными материалами.

Организация детского экспериментирования как системы предполагает включение всех специалистов учреждения дошкольного образования в опытно-экспериментальную деятельность: музыкального руководителя, руководителя физического воспитания, педагога-психолога, педагогов дополнительного образования. Идея включения в экспериментальную деятельность всего педагогического коллектива обусловлена и подтверждена теоретическим положением о том, что развитие познавательной и творческой активности ребёнка возможно на всех занятиях и во всех видах деятельности [4, с. 43—58].

На физкультурных занятиях дети расширяют диапазон знаний и знакомятся со свойствами физического инструментария, изучают свойства своего тела, исследуют его возможности.

На музыкальных занятиях дети изучают свойства звуков разных материалов, музыкальных инструментов, исследуют сочетание и гармонию звучания шумовых и музыкальных инструментов.

Педагоги дополнительного образования помогают детям узнавать в процессе экспериментирования свойства различных материалов, красок, цвета.

Опыт работы показал, что одним из наиболее эффективных является сотрудничество в системе «психолог — педагогический работник — родитель». В связи с этим и в рамках организации такой формы взаимодействия с родителями, как «Семейная школа», нами была создана модель сотрудничества «Педагог-психолог — педагогический работник — родитель», которая отражает основные этапы и формы работы с семьёй по вопросу проведения деятельности экспериментирования, в том числе и в домашних условиях.

С целью вызвать у родителей интерес к организации экспериментирования в домашних условиях в рамках работы «Семейной школы» был проведён мастер-класс «Весёлые опыты».

Целью четвёртого компонента программы — рефлексивного — являлась оценка уровня сформированности организации педагогического сопровождения воспитанников старшего дошкольного возраста в детском экспериментировании в учреждении дошкольного образования. В рамках реализации данного компонента была организована творческая лаборатория «Вместе, а не вместо!» (демонстрация педагогического опыта в вопросах педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста в деятельности экспериментирования).

Заключение. Как показал формирующий эксперимент, на организацию детской деятельности экспериментирования в старшем дошкольном возрасте влияют следующие факторы: индивидуально-психологические особенности педагогического работника, особенности организации деятельности экспериментирования, особенности воспитанников (возраст, накопленный опыт, уровень знаний и др.).

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — 479 с.
2. Тугушева, Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста : метод. пособие / Г. П. Тугушева, Г. П. Чистякова. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. — 128 с.

3. Прохорова, Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников : метод. рекомендации / Л. Н. Прохорова // Развитие и воспитание дошкольника. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : АРКТИ, 2008. — 64 с.
4. Листик, Е. М. Методические рекомендации к организации детского экспериментирования в условиях детского сада : учеб.-метод. пособие / Е. М. Листик. — М.—Берлин : Директ-Медиа, 2016. — 119 с.

УДК 378

Станкевич Ольга Казимировна

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды»,
г. Лиды, Республика Беларусь, olya.stankevich.99@mail.ru

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

В статье затрагивается тема использования музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей у детей 5—7 лет. Ориентация педагогической деятельности на игровой подход в развитии музыкальных способностей позволяет наиболее эффективно приобщить воспитанников к личностной свободе, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность, развить творческие музыкальные способности. Особое внимание уделено использованию музыкально-дидактических игр в образовательном процессе. При этом возникает возможность воспринимать музыкальный материал в выразительном качестве игровых образов, усилить эмоциональный отклик со стороны детей, оставить наиболее яркие впечатления, признать каждого ребёнка главным действующим лицом творческого процесса. В заключении подчёркивается важность использования в образовательном процессе музыкально-дидактических игр.

Ключевые слова: музыкально-дидактические игры; музыкальные способности; образовательный процесс; творческий процесс.

Stankevich Volha Kazimirovna

Lida Preschool child development center № 1, Lida, Belarus, olya.stankevich.99@mail.ru

DEVELOPMENT OF MUSICAL ABILITIES IN CHILDREN AGED 5—7 YEARS BY MEANS OF MUSICAL AND DIDACTIC GAMES

The article deals with the use of musical and didactic games for the development of musical abilities in children aged 5—7 years. The orientation of pedagogical activity on the game approach in the development of musical abilities, allows you to most effectively introduce students to personal freedom, stimulate imagination, the desire to engage in creative activities, develop creative musical abilities. Special attention is paid to the use of musical and didactic games in the educational process. At the same time, there is an opportunity to perceive musical material in the expressive quality of game images, to strengthen the emotional response from children, to leave the most vivid impressions, to recognize each child as the main actor of the creative process. In conclusion, the importance of using musical and didactic games in the educational process is described, this allows us to recognize each child as the main actor in the creative process.

Key words: musical and didactic games; musical abilities; educational process; the creative process.

Введение. Актуальность исследования обусловлена неослабевающим вниманием к поиску оптимальных форм и методов музыкального развития ребёнка-дошкольника средствами музыкально-игровой деятельности.

Одной из центральных задач современной системы дошкольного образования является воспитание творческой личности ребёнка. Учёные и педагоги Л. С. Выготский, Б. М. Теплов, Н. А. Ветлугина, Е. А. Флёрина рассматривают развитие творческих способностей в различных формах деятельности как важнейший базис для успешной самореализации личности на всех уровнях обучения и в профессиональной деятельности. Тесную связь музыкального развития и развития творческих способностей подчёркивают педагоги, исследователи, занимающиеся как музыкальным развитием дошкольников, так и развитием творческих способностей детей, отводя при этом особое значение музыкальным играм (Г. А. Никашина, О. Н. Анцыпирович, О. Н. Зыль, Л. С. Ходонович). Н. А. Ветлугина в своих исследованиях рассматривает музыкально-дидактические игры как универсальное средство развития музыкально-сенсорных способностей, включающее в себя развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха детей дошкольного возраста [1, с. 132—147].

А. Н. Зимина разделяет музыкально-дидактические игры в зависимости от дидактической задачи и развертывания игровых действий: спокойное музицирование; игры типа подвижных; игры, построенные по типу хороводных [2, с. 56].

Каждая музыкально-дидактическая игра состоит из ряда взаимосвязанных частей. Н. А. Ветлугина выделяет следующие компоненты музыкально-дидактической игры: дидактическая задача, игровое правило, игровое действие, игровое содержание. Данные компоненты музыкально-дидактической игры «помогают педагогу акцентировать внимание детей на игровом сюжете, игровом действии, а не на