

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕШКОВ МАРБЛС В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Истоки способностей и дарований детей — в кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской душе, тем ребёнок умнее.

*В. А. Сухомлинский*

**Введение.** В современном мире неуклонно растёт количество детей, имеющих нарушения речи. При этом многими учёными отмечается, что недоразвитие речи в целом и на уровне фонетического строя в частности почти всегда сопровождается недоразвитием моторных функций.

В книге «Ребёнок учится говорить» М. М. Кольцова подчёркивает важность развития мелкой моторики рук для развития речи ребёнка. Проведя ряд наблюдений и исследований, она пришла к выводу, что если развитие движений пальцев соответствует возрасту (норма), то и развитие речи, хотя общая моторика при этом может быть в пределах нормы и даже выше. Автор пишет: «Говоря о периоде подготовки ребёнка к активной речи, нужно иметь в виду не только тренировку артикуляционного аппарата, но и движений пальцев рук». Она также делает вывод о том, что кисть руки можно отнести к речевому аппарату, а двигательную проекционную область кисти руки считать ещё одной речевой областью мозга. М. М. Кольцова подводит итог своих исследований: «связь функции кисти рук и речи оказалась настолько тесной и значимой, что тренировку пальцев рук мы считаем возможным рассматривать, как мощный физиологический стимул развития речи детей» [1].

**Основная часть.** Развитие мелкой моторики является одним из важных аспектов подготовки к школе. Тренировка движений пальцев и кисти рук способствует улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и выступает мощным средством, стимулирующим развитие мышления в речи ребёнка.

В связи с этим в настоящее время используется множество специальных педагогических технологий, направленных на развитие мелкой моторики рук. Представленная работа посвящена нетрадиционному приёму обучения детей — использованию камешков Марблс.

Марблс — сияющий стеклянный шарик, далёкий потомок глиняных шариков, которые в древности были игрушками для людей. Шарик получил своё название «марблс» (т. е. мраморные). Игры с шариками Марблс — это и физическое, и умственное развитие ребёнка. Они привлекают детей своей красочностью, разнообразием. Детей завораживает их загадочность, превращение в волшебные камни, дети испытывают положительные эмоции, радость. В процессе игры у детей формируется быстрота нервных импульсов от рецепторов руки к речевым двигательным центрам. Поэтому в коррекции речевых нарушений камни Марблс у нас нашли своё применение. В процессе ведущей деятельности ребёнка — игре, основные задачи использования камешков Марблс в коррекционно-логопедической работе следующие: 1) формировать у детей правильный захват шарика кистью руки; 2) развивать сложно координированные движения пальцев и кистей рук; 3) развивать навыки ориентировки в микропространстве (на плоскости); 4) закреплять дифференциацию цветов; 5) упражнять в счёте; 6) развивать внимание, память и мышление; 7) обогащать словарный запас; 8) развивать связную речь; 9) профилактика дисграфии; 10) воспитывать положительный эмоциональный фон ребёнка на занятии.

Игры и игровые приёмы с данным материалом используются в зависимости от поставленных целей и задач. Все упражнения могут варьироваться от возраста детей, их индивидуального развития, заинтересованности в игре.

Приведём примеры некоторых игровых упражнений с применением шариков Марблс.

– Использование камешков Марблс при изучении лексических тем. Цель: закрепление знаний по изучаемой теме и их классификация.

– «Выложи по контуру» (выкладывание геометрических фигур, изображений по контуру, заполнение и выкладывание контура, выкладывание ритмичного ряда, по цвету, форме). Цель: закрепление знаний по изучаемой теме и их классификация.

– Звуко-буквенный анализ слов. Цель: развитие навыков звукового анализа и синтеза: фишки-камушки выкладывать под буквами.

– Составление предложений. Цель: учить считать количество слов в предложении.

– Развитие пространственных представлений («Графический диктант»). Цель: ориентировка в микропространстве, на листе бумаги.

– «Волшебный мешочек». Цель: развитие тактильных ощущений; развитие умения выбирать предметы, отличающиеся от камушков Марблс.

1 вариант. Ребёнок достаёт из мешочка камешек (зелёного, синего или красного цвета) и придумывает слово на соответствующий звук (синий цвет — твёрдый согласный звук, красный-гласный звук, зелёный — мягкий согласный звук).

2 вариант. Ребёнок достаёт камешек любого цвета из мешочка и соотносит цвет с предметом, участь при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак: зелёный камешек — зелёный огурец, лук, крокодил, жёлтый камешек — жёлтая репка, жёлтое солнце, и т. д.

– Работа по коррекции дисграфии («Разгляди буквы», «Зеркало», «Техники»). Цель: закрепление зрительного образа изучаемой буквы, развитие мелкой моторики рук.

– «Лабиринты». Цель: развитие пространственных отношений.

– «Лабиринты на автоматизацию звуков». Цель: закрепление произношения автоматизированного звука.

– «Археолог». Ребёнку предлагается сундучок, наполненный горохом, (фасолью, рисом и т. п.), с закрытыми глазами он должен выбрать камешки Марблс (сокровища пиратов).

– «Муха в клетке». В центре квадрата из девяти клеток сидит «муха». По инструкции взрослого ребёнок двигает камешек по квадратам. Усложнение — даётся многоступенчатая инструкция, ребёнок «передвигает» глазами камешек и ставит «муху» в нужный квадрат.

– «Весёлый счёт». Выложить столько камешков на столе, сколько: у человека носов; пальцев на одной руке, на двух; ушей у собаки; глаз у кошки; крыльев у птицы; ножек у стола.

– «Гусеничка-модница». Взрослый называет ряд слов, а ребёнок определяет первый (последний) звук в каждом слове и последовательно выкладывает соответствующий камешек (синий цвет — твёрдый согласный звук, красный — гласный звук, зелёный — мягкий согласный звук).

– «Угости Петушка». Ребёнок передвигает Петушка по ступенькам вверх, одновременно называет слова с твёрдым (мягким) звуком.

– «Напиши слово». Ребёнку предлагается выполнить звуковой анализ слова с помощью камешков Марблс.

– «Звуковая мозаика». Учитель-дефектолог называет слова, например с мягким (твёрдым) звуком [с], ребёнок кладёт соответствующий камешек (зелёный, синий, выкладывая мозаику).

– «Помощь идёт». Поможем Дюймовочке выбраться из болота, построив дорожку из камешков, называя при этом слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом «ИК». Например: мячик, столик, фантик и т. д. [2].

**Заключение.** Опыт работы показал, что использование литотерапии и игр с другим природным материалом (искусственными камешками Марблс) даёт положительные результаты: у детей повышается эмоциональный фон; значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям; дети чувствуют себя более успешными; на занятиях нет места монотонности и скуке.

А успешная коррекция речевых нарушений зависит от высокого уровня развития тонкой, общей и речевой моторики, высокого уровня фонематического слуха и активной деятельности всех участников коррекционно-образовательного процесса. Вот почему нам, логопедам, приходится изыскивать разные методы и приёмы, оказывающие физиотерапевтическое и психотерапевтическое воздействие без специального оборудования. Одним из таких приёмов является литотерапия — использование лечебных свойств камней. Применение литотерапии в логопедической практике — это контролируемое использование свойств минералов для коррекции речи двигательной сферы, для профилактики и коррекции эмоционально-волевой сферы ребёнка и коррекции отдельных черт его характера.

Камень — это лекарство, которое ощущают и чувствуют, трогают и слушают, удивляются и восхищаются.

#### Список цитируемых источников

1. Кольцова, М. М. Ребёнок учится говорить / М. М. Кольцова. — М. : Совет. Россия, 1973.
2. Использование камушков «Марблс» в преодолении речевых нарушений [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://logportal.ru/kamushki-marbls/html>. — Дата доступа: 04.01.2019.