

Н. И. Дегиль, С. А. Старостин

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,
Барановичи*

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ К ПРОБЛЕМЕ БЕЖЕНЦЕВ И ЛИЦ БЕЗ ГРАЖДАНСТВА

В статье рассматривается идея воспитания толерантности студентов к беженцам в Республике Беларусь. Раскрываются научные задачи и принципы поликультурного образования, а также приведены основные направления воспитания толерантности к беженцам. Представлены педагогические технологии, методы и приемы формирования толерантного отношения молодежи к беженцам. Перечислены возможные критерии эффективности процесса воспитания толерантности.

Введение. Идеи поликультурного воспитания в Республике Беларусь и Китае отражаются на разных уровнях. Одним из аспектов воспитания, направленным на усвоение подрастающими поколениями той части человеческой культуры (поликультурных знаний и умений, качеств (толерантности, эмпатии бесконфликтности, гражданственности, гуманности, многокультурной идентичности), мотивов, ценностей и др.), которые необходимы им для активной и эффективной жизнедеятельности в открытом поликультурном и полилингвальном мире, является поликультурное воспитание [1]. Например, согласно Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Республики Беларусь, одним из основных составляющих воспитания является поликультурное воспитание, которое направлено на формирование толерантного отношения к представителям других культур, национальностей, вероисповеданий и основывается на принципах уважения, равенства и сосуществования [2]. В Китае же сосуществуют два подхода к образованию: с позиций общенациональной культуры и множества культур этнических меньшинств. По утверждению выступавшего в 2002 году в Пекине на Всемирном

форуме по сравнительной педагогике китайского педагога Гу Мин Ги Юаня, «следует учитывать особенности воспитательного процесса среди учащихся школ в районах проживания национальных меньшинств», что было предложено учитывать, например, в изданных в Харбине официальных рекомендациях для классных руководителей [3].

Основная часть. Воспитание толерантности является длительным, трудоемким и многогранным процессом, так как от педагога требуется дать обучающимся поликультурные знания, развить умения и качества, необходимые при жизнедеятельности в поликультурном мире.

Процесс воспитания толерантности осуществляется на основе научных принципов поликультурного образования, выведенных А. Н. Джуринским: воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств; воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов; воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству [4].

В Беларуси поликультурное образование активно разрабатывалось В. Т. Кабушем, В. Г. Литвиновичем и предполагало решение ряда поставленных задач: формирование гуманистического мировоззрения, жизненных ценностей в восприятии мира; представлений об общечеловеческих нормах морали, любви, сострадания, милосердия, вере, терпимости; воспитание в духе мира, понимания других народов, уважения прав других людей и народов, а также потребностей в освоении ценностей национальной и общечеловеческой культуры [5, с. 31].

При организации воспитания толерантности студентов к беженцам и лицам без гражданства можно выделить несколько направлений: фокусирование на проблеме беженцев и лиц без гражданства в Республике Беларусь; воспитание ценностного отношения к национальной культуре Республики Беларусь; уважение и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; развитие коммуникативных навыков для успешного взаимодействия с беженцами; пробуждение к сочувствию и сопереживанию беженцам; организация социальной помощи беженцам и лицам без гражданства.

В воспитании толерантности используют разные образовательные технологии. Например, диалоговые технологии подразумевают взаимоотношения (взаимодействие) между участниками воспитательного процесса, равенство субъектов в общении, включение эмоционального и когнитивного компонентов. На современном этапе к данным технологиям относят дискуссии, сократовские, этические беседы, нравственные дилеммы и др.; к развитию позитивной толерантности — сам диалог, сотрудничество и опека. Использование игровых технологий позволяет побывать и прочувствовать воспитуемым себя на месте другого человека в роли беженца. Технологии коллективных творческих дел предполагают заботу друг о друге, следование к общей цели.

Таким образом, технология воспитания толерантности — это алгоритм действий, система мероприятий, направленных на позитивное или нейтральное отношение к какому-либо явлению, данная технология осуществляется педагогами учреждений образования различных уровней.

В социально-педагогической деятельности по воспитанию толерантности используются различные методы и приемы. При подборе приемов работы с детьми педагогу необходимо учитывать возрастные особенности, физическое и психологическое состояние. Приемы воспитания играют важную роль, так как от них зависит успешность воздействия педагога на воспитуемого.

К наиболее встречаемым классификациям приемов воспитания толерантности можно отнести:

- 1) организация деятельности обучающихся: «Эстафета», «Взаимопомощь», «Акцент на лучшее», «Обмен ролями», «Ломка стереотипов», «Истории про себя», «Общаться по правилам», «Общее мнение», «Обмен ролями» и «Мизансцена»;
- 2) диалоговая рефлексия, которая подразумевает диалог педагога и обучающегося, способствующий формированию отношения ученика к какой-либо значимой проблеме, вопросу, проявляющегося в соответствующем поведении и поступках: «Ролевая маска», «Прогнозирование развития ситуации», «Импровизация на свободную тему», «Обнажение противоречий», «Встречные вопросы»;
- 3) использование художественной литературы, кинофильмов и др.: «Сочини конец истории», «Любимые книги товарища», «Добрые слова», «Творчество на заданную тему», «Киностудия» [6, с. 112].

Следует отметить классические приемы, используемые в воспитании толерантности: положительные (поощрительные) приемы (одобрение, похвала, благодарность, награждение) и отрицательные (неодобрение, осуждение, замечание, выговор, исключение из системы общения).

Названные технологии, методы и приемы могут применяться при организации воспитательных мероприятий и информационных часов, например, «Толерантное отношение к разным национальностям», «Что такое толерантность?», «Толерантность как путь к миру», «Наше национальное достояние», «Помощь беженцам», «Важно ли быть толерантным?» [7].

Эффективность процесса поликультурного воспитания обеспечивается посредством внедрения технологий, предусматривающих отбор содержания, оптимального включения взаимосвязанных национальных культурных компонентов в педагогический процесс, образовательного потенциала национальных культур, ознакомление с национальными культурами. Критериями эффективности воспитания толерантного отношения студентов к беженцам и лицам без гражданства могут быть способность признавать существование иной точки зрения, многообразие культурных отличий, готовность к выстраиванию позитивного взаимодействия в различных социальных межэтнических ситуациях, намерение следовать национальным традициям своего народа, обладание способностью помогать людям в сложных жизненных обстоятельствах.

Заключение. Важную роль в формировании толерантности у молодежи играют учреждения высшего образования как социальные институты, одной из задач которых является создание социокультурной среды, оказывающей непосредственное воздействие на формирование личностных характеристик и установок поведения будущих специалистов.

Список цитированных источников

1. *Абрамова, Е. А.* Поликультурное воспитание студентов вуза на основе системного подхода: на примере обучения иностранному языку : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Е. А. Абрамова. — М., 2011. — 30 с.

2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. — Режим

доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protses-2019-2020-uchebnyj-god/organizatsiya-vospitaniya.html/> . — Дата доступа: 10.01.2020.

3. *Джуринский, А. Н.* Поликультурное образование в многонациональном социуме : учеб. и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. Н. Джуринский. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2016. — 257 с.

4. *Джуринский, А. Н.* Поликультурное воспитание в современном мире / А. Н. Джуринский. — М. : Прометей, 2002. — 71 с.

5. Формирование толерантного отношения к детям-беженцам средствами поликультурной педагогики : пособие для педагогов учреждений общего сред. образования, доп. образования детей и молодежи / А. В. Селиванов [и др.] — Минск : Пересвет, 2014. — 128 с.

6. *Ковалёва, А. С.* Технология создания толерантной образовательной среды : учеб. пособие / А. С. Ковалёва. — Барнаул : АлтГПУ, 2015. — 137 с.

7. *Старостин, С. А.* Формы работы с детьми по поликультурному воспитанию в учреждениях образования / С. А. Старостин // Новатор-2019 : материалы I Баранович. науч.-образоват. форума, Барановичи, 25 апреля 2019 г. / М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т ; редкол.: В. В. Климук (гл. ред.) [и др.]. — Барановичи : БарГУ, 2019. — С. 91—92.

УДК 821.161.3:821581:82-1”19”

Ж. В. Косціна

Установа адукацыі «Баранавіцкі дзяржаўны ўніверсітэт», Баранавічы

ЛІТАРАТУРНЫ ПРАЦЭС ХІХ СТАГОДЗЯ Ў БЕЛАРУСІ І КІТАІ: ТОЕСНАЕ І АДРОЗНАЕ

У артыкуле ставіцца задача разгледзець у супастаўленні літаратуры Беларусі і Кітая ХІХ стагоддзя. У выніку аналізу літаратурных і тэарэтыкакрытычных тэкстаў прадстаўнікоў гэтых культур аўтар даказвае, што, нягледзячы на геаграфічную аддаленасць Кітая і Беларусі, існуюць агульныя літаратурныя тэмы і праблемы, а таксама формы іх выказвання — малая і сярэдняя лірычныя формы. Гэта звязана з прыкладна аднолькавымі гістарычнымі, грамадска-сацыяльнымі падзеямі, якія адбываюцца з народамі ў ХІХ стагоддзі. Разам з тым існуюць і адрозненні ў мастацкім увасабленні тэм: у Кітаі была распаўсюджаная вялікая эпічная форма, прадстаўленая ў жанрах рамана і філасофска-лірычнай прозы, у літаратуры Беларусі была прадстаўлена драматургія. Гэта звязана з культурнымі і літаратурнымі традыцыямі.