

Список цитируемых источников

1. Диагностика речевого развития дошкольников : науч.-метод. пособие / под ред. О. С. Ушаковой. — М. : АО Совер, 1997. — 146 с.
2. Макасов, А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений / А. И. Макасов. — 2-е изд. — М. : Мозаика-Синтез, 2005. — 64 с.
3. Лазаренко, О. И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей : учеб. пособие / О. И. Лазаренко — М. : ТЦ Сфера, 2009. — 64 с.
4. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи : программа для спец. дошкол. учреждений / авт.-сост.: Ю. Н. Кислякова, Л. Н. Мороз. — Минск : НИО, 2007. — 280 с.

УДК 378

Качалко Александра Владимировна

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 41 г. Лиды», г. Лиды, Республика Беларусь, novsablida@mail.ru

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ

В рамках данного исследования изучены особенности речевого развития и связной речи у детей с моторной алалией, изучены методики логопедической работы с детьми с моторной алалией, подобран комплекс игр и упражнений для детей в целях развития связной речи при моторной алалии.

Ключевые слова: моторная алалия; связная речь; методические аспекты формирования связной речи; приёмы развития связной речи.

Kachalko Alexandra Vladimirovna

Lida Nursery-kindergarten № 41, Lida, the Republic of Belarus, novsablida@mail.ru

DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH IN CHILDREN WITH MOTOR ALALIA

Within the framework of this study, the features of speech development and the features of coherent speech in children with motor alalia were studied, the methods of speech therapy work with children with motor alalia were studied, a set of games and exercises for children was selected in order to develop coherent speech in motor alalia. Annotation. The article deals with the problem of the development of coherent speech in children with motor alalia. Within the framework of this study, the features of speech development and the features of coherent speech in children with motor alalia were studied, the methods of speech therapy work with children with motor alalia were studied, a set of games and exercises for children was selected in order to develop coherent speech in motor alalia.

Key words: motor alalia; coherent speech; methodological aspects of the formation of coherent speech; techniques for the development of coherent speech.

Введение. Моторная алалия — одна из тяжелых форм речевых нарушений. У большинства детей с моторной алалией речь не развивается даже к шестилетнему возрасту. Характерная для них сложная симптоматика речевых и неречевых нарушений оказывает отрицательное влияние не только на речевую функцию, но и в какой-то степени на развитие познавательной деятельности, некоторых сторон личности, а нередко препятствует достижению значимых для формирующейся личности потребностей и стремлений [1, с. 21].

В современных психологических и методических исследованиях отмечается, что умения и навыки связной речи даже если и развиваются спонтанно, они не достигают того уровня, который нужен для полноценного обучения ребёнка в школе, им нужно обучаться специально. Но методы такого обучения изучены недостаточно, так как научно обоснованная теория развития речи, по оценке Т. А. Ладыженской, только начинает формироваться, в ней ещё недостаточно разработаны основополагающие категории и понятия, такие как разделы работы по развитию связной речи, содержание, средства обучения, критерии оценки уровня развития этого вида коммуникации.

Во многих работах представлены способы и методы развития связной речи нормально развивающихся детей, но для специального образования эти способы так и остаются не изучены. Это способствует тому, что учителям-дефектологам приходится обращаться к общедидактическим методам и приёмам, но эти приёмы оказываются недостаточно эффективными, а в ряде случаев — и неприемлемыми для обучения детей с системным недоразвитием речи [2, с. 12]. Для успешной работы по исследуемой проблеме необходимо тщательное изучение специфики развития связной речи у детей с моторной алалией. При этом пристальное внимание следует уделить особенностям речевого развития, в частности, связной речи у детей с моторной алалией, определению эффективных методик логопедической работы с детьми с моторной алалией, подбору комплекса игр и упражнений для детей в целях развития связной речи при моторной алалии.

Основная часть. Связная речь — это такая речь, которая имеет грамматически оформленное, смысловое и законченное высказывание. Речь может быть несвязной по двум причинам: 1) эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего; 2) эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи [3]. Связная речь имеет две формы — диалог и монолог, через которые осуществляется её главная функция — коммуникативная. Методика формирования форм связной речи зависит от ряда особенностей. Многие учёные считают, что овладение диалогической речью подготавливает к овладению монологической, но формирование диалогической речи зависит во многом от того, насколько сформирована диалогическая речь. Таким образом, обучение элементарной диалогической речи должно подводить к овладению связным монологическим высказыванием и потому, чтобы последнее могло быть как можно раньше включено в развернутый диалог и обогащало бы беседу, придавая ей естественный, связный характер [4, с. 56].

Среди первых исследователей, которые заметили трудности в построении связного высказывания, можно назвать Н. Н. Трауготт, которая указывает на значительные расхождения между возможностями детей формулировать фразы и возможностями формулировать мысль в связной форме, а также на полную невозможность воспроизводить связную речь. При попытках детей с моторной алалией рассказать о прочитанном или увиденном ими они прибегают к мимике и жестам. Затруднения в связном высказывании, по мнению автора, являются постоянными и общими нарушениями, которые характерны для всех детей с моторной алалией. Помимо нарушений экспрессивной речи, Н. Н. Трауготт указывает и на невозможность понимать сложные речевые обороты, понимать содержание даже простых текстов. Кроме того, автор говорит о том, что даже достаточный словарный запас у ребёнка не даёт возможности самостоятельно овладеть навыком связного рассказа. Методика работы по развитию связной речи дошкольников с нарушениями речи освещена в работах В. П. Глухова, Л. Н. Ефименковой, Н. С. Жуковой, Т. Б. Филличевой, Т. А. Ткаченко, С. Н. Шаховской [5, с. 34].

Отмечая ограниченность моторных возможностей детей с алалией, Т. В. Пятница и Т. В. Башинская предложили использовать в коррекционной работе методику графомоторной стимуляции речи при моторной алалии, в основе которой лежит максимальное совмещение момента движения с моментом начала речи (голосовой реакцией). Каждый «звук» сопровождается движением, а каждое движение — «звуком» [6].

Методика графомоторной стимуляции речи позволяет координировать речь с движением, развивать чувство ритма, формируя речь на основе специальных игровых упражнений. Методика включает пять последовательных этапов, которые содержат игровые упражнения, пальчиковые игры, подвижные речевые игры, графические упражнения. Игровые упражнения используются педагогами в разных видах деятельности. Работа строится последовательно и подразделяется на три этапа:

1) звук, слог, слово — воспитывается речевая активность у детей, формируется пассивный и активный словарь, доступный пониманию и воспроизведению. Также ведётся работа над простейшим диалогом, небольшим простым рассказом, нераспространёнными, затем распространёнными предложениями, формируются предпосылки речевой деятельности и первоначальные навыки в ситуации общения. При работе над звуком, слогом, словом формируется способность выражать свои мысли, а не исправляется звукопроизношение;

2) фраза — формируется фразовая речь на фоне усложнения словаря и структуры фразы. Ведётся работа над распространением предложений и их грамматическим оформлением, над диалогом и рассказом описательного характера, формируется высказывание как основная единица речевого действия;

3) связная речь — формируется связная речь, коммуникативные умения [6]. Наиболее подробно методические аспекты формирования связной монологической речи освещены в работе Л. Ф. Спириной. Определяя пути формирования связной речи учащихся специальных школ, автор считает, что в основе такой работы должны лежать общие принципы развития речи: единства развития речи и мышления, принцип системности, перехода от простого к сложному. В качестве специальных приёмов, обеспечивающих понимание рассказов, рекомендуется использование вопросов, направленных на осмысление взаимосвязи событий, их временной последовательности; составление рассказов из деформированных предложений [7].

Основными видами работ по обучению собственной связной речи должны быть: рассказывание с опорой на наглядно воспринимаемую ситуацию, рассказывание по памяти, рассказывание на основе жизненного опыта или на заданную тему. Для обеспечения планомерного последовательного рассказывания применяется план в виде вопросов, вначале подробный, а затем краткий. Важным методическим приёмом, развивающим речевую активность, является умение оценивать рассказы других учеников как по содержанию, так и по форме. Однако критерии такой оценки автором не раскрываются. Высшим умением признаётся умение составлять такие высказывания, которые «бытуют в реальной практике взрослых» [2, с. 32].

Работа по развитию связной речи включает обогащение словаря; обучение составлению и придумыванию рассказов, загадок; разучивание стихотворений. Используются такие приёмы работы, как показ и называние нового предмета, его признаков, действий; объяснение происхождения данного слова (чайник — посуда, в которой заваривают чай); употребление расширенного значения известных словосочетаний (громадный дом — это очень большой дом, тот, который выше всех других домов); подбор названий предметов к действиям и названий действий к предметам (игра «Кто как кричит», «Кто как передвигается» и др.); наречий к названиям различных действий (лампа висит над столом (как?) — низко; кошка мяукает (как?) — громко; эпитетов к предмету («Этот стол какой?») — высокий, деревянный, коричне-

вый; однокоренных слов (лес — лесной, лесник, лесок); распространение предложений путём введения обстоятельств причины, следствия, условия, цели [1, с. 49].

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что логопедическая работа по развитию связной речи должна быть направлена на использование упражнений по пониманию слов в предложении и точном их употреблении в своей речи. С помощью упражнений ребёнок учится анализировать, наблюдать, обобщать языковой материал разного уровня.

Эффективность проводимой работы зависит от правильно подобранных игр и игровых упражнений. К первой группе относятся игры, в которых предлагается закончить предложение по картинке. Например, в игре «Моя семья» у воспитанников формируется умение составлять предложения о членах семьи по картинкам. Вторую группу составляют игры, где необходимо восстановить порядок серии картин, объединённых единой темой, с последующим составлением рассказа или его фрагмента. К этой категории игр относится игра «Исправь ошибку», направленная на развитие умения устанавливать правильную последовательность действия. Более сложной задачей является отобрать из ряда предложенных сюжетных картинок только те, которые иллюстрируют прочитанный логопедом рассказ, расположить их в последовательности протекания события или восстановить заданный порядок картинок по ранее прочитанному рассказу, т. е. по памяти. Ещё одну группу игр составляют игры типа «Какая картинка не нужна», предполагающие найти лишнюю картинку исходя из содержания рассказа, оставшиеся картинки расположить в соответствии с логикой протекания события. Пожалуй, самым тяжёлым заданием является найти в рассказе слова, словосочетания и фразы, не подходящие по смыслу, и заменить их подходящими.

Заключение. Изучив специальную литературу, можно заметить, что в логопедии прибегают к устоявшимся методам развития связной речи. Большое внимание авторы уделяют лексико-грамматическим и фонетическим нарушениям связной речи, а особенности её организации у детей с системным нарушением речи остаются неизученными. Это не даёт возможности в полном объёме представить состояние связной речи у детей с системными нарушениями. Многие вопросы методического характера, являющиеся актуальными в свете современных представлений о природе связной речи, не ставятся в логопедии. К ним относятся: вопросы обучения осознанному овладению связным сообщением на основе усвоения правил смысловой и лексико-синтаксической организации текстового высказывания; вопросы разработки специальных методов и приемов, обеспечивающих подход к самостоятельному созданию связных рассказов; вопросы, связанные с развитием навыка контроля за правильностью построения связных сообщений в самостоятельной речи и в речи партнёра по коммуникации; вопросы отбора текстов применительно к различным этапам обучения. Решение поставленных вопросов позволит определить основные направления специальной коррекционной методики обучения связной речи, существенно отличающейся от той, которая применяется при обучении и воспитании детей с нормально развивающейся речью [2, с. 56].

Список цитируемых источников

1. *Гриншпун, Б. М.* О принципах логопедической работы на начальных этапах формирования речи у моторных алаликов: нарушения речи и голоса / Б. М. Гриншпун, С. С. Ляпидевский, С. Н. Шаховская. — М. : Академия, 1975.
2. *Волкова, Л. С.* Логопедия : учеб. для студентов дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Л. С. Волкова ; под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : ВЛАДОС, 2002. — 680 с.
3. Планета детства : интернет-журнал для воспитателей и учителей [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://planetadetstva.net/>. — Дата доступа: 05.01.2022.
4. *Алексеева, М. М.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / под ред. М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. — М. : Академия, 2000. — 400 с.
5. *Глухов, В. П.* Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В. П. Глухов. — М. : АРКТИ, 2002. — 144 с.
6. *Пятница, Т. В.* Система коррекционного воздействия при моторной алалии / Т. В. Пятница, Т. В. Башинская. — М. : Сфера, 2010. — Ч. 1. — 61 с.
7. *Воробьева, В. К.* Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи : учеб. пособие / В. К. Воробьева. — М. : АСТ : Астрель, 2006. — 158 с.

УДК 378

Лагутик Светлана Анатольевна

Государственное учреждение образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка», Слоним, Республика Беларусь, lagutik.svetlana@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье автор обосновывает целесообразность внедрения логопедической ритмики в коррекционный процесс для детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, возможности её использования в практической деятельности. Анализируется эффективность использования логопедической ритмики в комплексе коррекционно-развивающей работы по преодолению речевых