

Список источников

1. Бутенко, Н. В. Ребёнок и эколого-развивающая среда в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] / Н. В. Бутенко. — Режим доступа: http://www.rusnauka.com/30_NNM_2010/Pedagogica/72953.doc.htm. — Дата доступа : 27.12.2014. — Загл. с экрана.
2. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / С. Н. Николаева. — 2-е изд., испр. — М. : Академия. — 2005. — 336 с.

Материал поступил в редакцию 10.01.2015 г.

УДК 378.14

И. Г. Добрицкая
БГПУ им. М. Танка, Минск

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ МИРОВОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Введение. Современное педагогическое образование, обеспечивающее формирование личности педагога, способного самостоятельно и творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость педагогической деятельности, базируется на основе прогнозирования и отслеживания его качества. В исследованиях современных учёных (М. А. Гусовский, О. Л. Жук, И. И. Казимирская, И. А. Колесникова, Т. И. Краснова, В. С. Лазарев, М. М. Поташник, В. В. Самохвал, В. И. Стражев, Г. Б. Скок, Е. А. Ямбург) качество образования понимается как соответствие норме, стандарту; его критериями выступают степень достижения цели обучаемыми, уровень содержания образования (новизна, объём, практическая значимость и актуальность знаний), уровень преподавания, организация образовательного процесса (технологии, используемые в образовательном процессе), его ресурсное обеспечение.

Оценка качества университетского образования является многоуровневой процедурой, охватывающей все его функции и виды. Согласно программному документу ЮНЕСКО «Реформа и развитие высшего образования» (1995), оценка качества образования включает в себя три аспекта: качество персонала и программ, качество подготовки студентов, качество инфраструктуры и учебной среды. Данные позиции учтены в предложенной белорусскими учёными (М. А. Гусаковский, А. В. Барченок, Т. И. Краснова) многоуровневой системе оценки качества современного университетского образования [1], которая легла в основу проведённого нами исследования.

Целью настоящего исследования явилось выявление педагогических условий повышения качества профессионально-педагогического образования будущих специалистов системы дошкольного образования в ходе изучения литературного курса.

Основная часть. Опытное-экспериментальное исследование проводилось на базе факультета дошкольного образования БГПУ им. М. Танка (в рамках выполнения научной кафедральной темы «Повышение качества дошкольного образования на основе совершенствования научно-методического обеспечения педагогического процесса»). На констатирующем этапе исследования в качестве интегральных составляющих (обобщённых критериев) качества университетского образования выступили *качество результатов деятельности образовательной системы* (показатели: уровень развития у обучающихся предметно-академической, общекультурной, социально-коммуникативной компетенций) и *качество образовательного процесса* (показатели: учебно-методическое сопровождение образовательного процесса; использование инновационных образовательных технологий, качество библиотечного фонда, обеспеченность процесса обучения техническими средствами).

На данном этапе был проведён анализ учебно-методической базы по предмету «Мировая детская литература» (в первую очередь — изучение библиотечного фонда); проведено анкетирование студентов II и III курсов; осуществлялось наблюдение за деятельностью обучаемых в учебное и внеучебное время. Констатирующий этап позволил изучить уровни сформированности у студентов дневной формы получения образования, обучающихся по специальности «Дошкольное образование», предметно-академической компетенции (выявлялись знания о различных видах словесного и изобразительного искусства, их специфике, о родовых и жанровых дефинициях в детской литературе, истории и эволюции круга детского чтения), общекультурной и социально-коммуникативной. Уровень сформированности обозначенных компетенций изучался с помощью методов тестирования, анализа продуктов деятельности обучающихся (сочинений, эссе, отзывов о книгах, спектаклях, картинах), наблюдений за учебной и внеучебной деятельностью студентов, процессом их общения.

Обследование студентов позволило выявить преобладание низких и средних порогов развития общекультурной компетенции, недостаточный уровень мотивации к изучению детской литературы, отсутствие интереса к процессу чтения художественных книг в целом, слабую языковую и теоретико-литературную подготовку студентов, несформированность умений выразительного чтения художественного произведения, отбора текстов с учётом возрастных особенностей детей и образовательных задач. Наблюдение за социально-коммуникативной деятельностью студентов свидетельствовало о трудностях в их межличностном общении, нежелании части обучаемых участвовать в факультетских и вузовских воспитательных мероприятиях.

На этапе констатации были также изучены и систематизированы предложения студентов по организации процесса обучения. Анализ сочинений-рассуждений на тему «Если бы преподавателем детской литературы был я...» свидетельствовал в пользу практической ориентированности занятий, применения игровых методик, информационно-компьютерных технологий, реализации в обучении творческой составляющей. Беседы со студентами обозначили отсутствие в библиотечном фонде университета новых изданий по предмету, недостаточную обеспеченность процесса обучения техническими средствами.

С учётом результатов констатирующего эксперимента была разработана модель повышения качества подготовки будущих педагогов учреждений дошкольного образования в процессе изучения курса «Мировая детская литература», предполагающая обогащение его содержания посредством интенсивной реализации междисциплинарных связей (в первую очередь — с дисциплинами психолого-педагогического цикла, культурологией); обновление методики проведения лекционных и практических занятий за счёт активного использования инновационного педагогического опыта (технологий проблемного и интерактивного обучения, информационно-компьютерных технологий); совершенствование системы контроля знаний студентов (разработку альтернативных форм итогового и текущего контроля (выполнение педагогического проекта, творческой работы, защита портфолио, выступление на учебной конференции), системы заданий исследовательского, творческого и практикоориентированного типа для осуществления самостоятельной работы студентов); разработку электронного учебно-методического комплекса (далее — УМК), обеспечивающего оптимальное усвоение учебного материала (востребованность предметного УМК была отмечена многими студентами).

Разработанная нами модель представлена *целевым* (цель, задачи, принципы обучения), *организационно-содержательным* (акцентирование культурологической составляющей процесса обучения; «педагогизация», профессионально-практическая ориентированность содержания литературного курса), *методическим* (методы, средства, формы), *оценочно-результативным* (критерии, показатели, уровни, результат) *компонентами*.

Разработка *организационно-содержательного компонента* модели связана с реализацией рейтинговой системы обучения, предполагающей мониторинг учебной деятельности студентов в течение семестра. Мониторингирование проводилось с учётом блочно-модульной системы изучения дисциплины (под модулем понимается логически завершённая часть курса, подлежащая специально организованному контролю со стороны преподавателя). Каждый модуль представлен в единстве теоретического, практического и творческого элементов: теоретический элемент предполагает наличие лекций в электронном и печатном виде; практический и творческий элементы включают учебные задания разных уровней сложности.

Все указанные элементы реализованы в электронном предметном УМК, содержащем теоретический, практический, вспомогательный разделы, блок контроля знаний. Теоретический раздел УМК представлен лекционными модулями «Мифы народов мира в детском чтении», «Устное народное творчество», «Жанр сказки в мировой литературе», «Повесть и рассказ о детях», «Научно-познавательная книга», «Поэзия для детей», «Детская драма», «Периодика для детей», «Жанр иллюстрации в детской книге», позволяющими осветить значимые аспекты истории и современного состояния детской литературы во взаимосвязи со смежными видами искусства (музыка, живопись, театр, кино), развитием педагогики и психологии.

Практический раздел включает учебно-творческие задания междисциплинарного характера (составление структурно-логической схемы; решение педагогических задач, создание глоссария; разработка конспектов занятий, обучающих моментов с детьми, игр, досугов), направленные на усиление профессионально-практической подготовленности будущих специалистов. В данном разделе представлены задания для управляемой самостоятельной работы репродуктивного, комбинированного, творческого типов. Репродуктивный уровень предполагает выполнение заданий по известному образцу, осмысленное запоминание учебного материала, формирование стандартных умений. В учебно-методическом комплексе подобные задания рассматриваются как обязательные для выполнения всеми студентами (*обязательный минимум*). Самостоятельные задания, при выполнении которых студенты применяют известные способы работы с их модификацией в новой ситуации, что предусматривает анализ изучаемого материала, выражение личной позиции, оценочного мнения студента, относятся к комбинированному типу. Творческие задания предполагают самостоятельный поиск информации, выбор студентом содержания и способа деятельности, средств и методов решения проблемы (комбинированные и творческие задания обозначены в УМК в разделе *задания для углубленного изучения темы*).

Вспомогательный блок содержит рекомендации по подготовке к семинарским и практическим занятиям, выполнению управляемой самостоятельной работы студентов, направлен на обогащение знаний и умений студентов в области содержания и оформления письменных работ — рефератов, сочинений, аннотаций, обзоров журнальной периодики, отзывов о просмотренном спектакле, кинофильме.

Раздел контроля знаний представлен опросниками, тестами, шаблонами-таблицами для сравнительной характеристики литературных и педагогических явлений, имеющих целью повышение мотивации обучения, стимуляцию обучаемых к самостоятельному научному и творческому поиску.

На этапе формирования в процесс обучения была внедрена электронная хрестоматия по мировой детской литературе, включившая художественные тексты для работы на практических занятиях, произведения для самостоятельного изучения.

Методический компонент модели включил основное педагогическое средство (рейтинговое обучение) и дополнительные средства (задания, тесты, анкеты, вопросы, беседы, электронные и технические средства); формы организации обучения (практикумы, консультации, самостоятельную работу, групповую дискуссию, контрольные работы, коллоквиум, зачёт, экзамен); методы (тестирование, анкетирование, объяснение, анализ, синтез, упражнение, наблюдение, рефлексивные методы). Особое внимание в процессе обучения было уделено разработке и внедрению тестов, относящихся к числу инновационных методик оценивания предметно-академических компетенций студентов (имеют большую объективность контроля, надёжно измеряют фактуальный и операциональный уровень владения учебным материалом, обеспечивают обоснованную дифференцированность оценки, высокую эффективность проверки). На этапе формирования нами были разработаны и внедрены в учебный процесс входные (в начале обучения), текущие, рубежные (по окончании изучения раздела, темы), итоговые тесты. Регулярное применение тестирования позволило получать информацию о ходе усвоения учебного материала, планировать и проводить корректирующие мероприятия.

Внедрение обучающей модели было направлено на обновление методики проведения лекционных и практических занятий за счёт активного использования инновационного педагогического опыта (технологий проблемного и интерактивного обучения, информационно-компьютерных технологий, методов художественно-педагогической режиссуры, рефлексии и саморефлексии). В учебный процесс были внедрены мультимедийные презентации лекций (подготовлен мультимедийный УМК), включившие богатый зрительно-слуховой материал: портреты писателей и художников-графиков, репродукции произведений искусства, иллюстрации к различным отечественным и зарубежным изданиям, фрагменты из мультфильмов, кинофильмов, чтение отрывков литературных произведений мастерами художественного слова.

Последний компонент модели, *оценочно-результативный*, включил в себя разработанные критерии и показатели (о них говорилось выше), диагностические методы (анкетирование, наблюдение, анализ творческих студенческих работ). Работа по повышению качества образования будущих педагогов продолжается. Выполнение контрольного этапа позволит оценить результаты исследования.

Заключение. Проведение опытно-экспериментальной работы дало возможность выделить условия повышения качества образования будущих специалистов системы дошкольного образования: внедрение рейтинговой системы оценивания знаний; педагогизацию содержания литературного курса; использование инновационных технологий обучения; методическое сопровождение дисциплины (разработка ЭУМК, мультимедийного УМК, электронной хрестоматии).

Список источников

1. Гусаковский, М. А. Критерии оценки качества современного университетского образования / М. А. Гусаковский, А. В. Барченко, Т. И. Краснова // Управление качеством высшего образования в условиях перехода к двухступенчатой системе подготовки кадров : материалы науч.-практ. конф., Минск, 6—7 июня 2007 г. / редкол.: В. В. Самохвал (отв. ред.) [и др.]. — Минск : БГУ, 2007. — С.36—39.

Материал поступил в редакцию 02.01.2015 г.