

используют, но и производят интеллектуальный продукт — новые знания и информацию, непосредственно и опосредованно касающуюся системы дошкольного образования и управления ею, путей и её значения в современном постиндустриальном обществе [8, с. 464—465].

#### Список цитируемых источников

1. Жильцов, О. Інформаційне суспільство: нові задачі та орієнтири / О. Жильцов, Б.Сербін // Дитячий садок. — 2011. — № 3 (579), січень. — С.13—15.
2. Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук України : [гол. ред. В. Г Кремень]. — Київ : Хрінком Інтер, 2008. — С. 364, 944.
3. Гончаренко, С. У. Український педагогічний словник / С. У. Гончаренко. — Київ : Либідь, 1997. — С.149.
4. Закон України «Про дошкільну освіту». — Київ : Генеза, 1996. — 36 с.
5. Національна доктрина розвитку освіти // Дошк. виховання. — 2002. — № 7. — С. 4—8.
6. Примірна інструкція з діловодства у дошкільних навчальних закладах // Дошк. виховання. — 2012. — № 10 (854), листопад. — С. 10—16 (вкладка).
7. Садова, Н. Можливості Microsoft office у роботі вихователя-методиста / Н.Садова // Вихователь-методист. — 2012. — № 1, січень. — С.19—26.
8. Вища освіта України № 3 (додаток 1) 2012 — Тематичний випуск «Педагогіка вищої школи: методологія, теорія, технології». — Т. 3. — С. 454—465.
9. Машиовець, М. Інформаційні технології майбутніх вихователів / М. Машиовець // Дитячий садок. — 2011. — № 3 (579), січень. — С. 30—31.

Матеріал поступив в редакцію 18.11.2012 г.

**О. С. Метик**

Научный руководитель — Н. Г. Дубешко

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

#### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ Ф. ФРЁБЕЛЯ

Одним из классиков научной системы о воспитании и образовании дошкольников является Фридрих Фрёбель — выдающийся немецкий педагог, теоретик и практик дошкольного воспитания, основатель первого в мире детского сада как воспитательного учреждения, а также писатель, который направлял свои стихи и песни на воспитание детей.

Выдающиеся деятели дошкольного воспитания изучали и анализировали систему Ф. Фрёбеля, определяли положительные и отрицательные стороны, рекомендовали использовать его теорию в соответствии с особенностями национального воспитания и социокультурных условий страны. Идеи Ф. Фрёбеля применяли в практической работе детских садов и подготовке воспитателей. Он заложил основы теории обучения и воспитания, взаимосвязи знаний и понятий с возрастными возможностями мышления ребёнка.

В педагогике имя Ф. Фрёбеля достаточно известно. Его ставят рядом с такими великими педагогами, как Й. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинский, Я. А. Коменский, Ж. Ж. Руссо. Как и классно-урочная система Я. А. Коменского, идея детского сада Ф. Фрёбеля вот уже более двух столетий положена в основу системы дошкольного воспитания.

На период XIX — начала XX веков фрёбелевские детские сады завоевали право на существование во всех странах мира. Фрёбелевское движение как феномен в истории мировой педагогики зародилось в Германии, на родине известного педагога. На протяжении всей жизни Ф. Фрёбель внедрял свои идеи в практику. Так, в 1816 году он открывает в Грисгейми первое учебное заведение, второе — в Швейцарии. Они приобрели значительную популярность. Одновременно ему предлагают устроить дом для сирот в Бургдорфе. Там у него впервые возникла мысль о необходимости воспитательных учреждений для малолетних детей. В Бургдорфе Ф. Фрёбель проверяет на практике свою теорию воспитания детей дошкольного возраста и систему «даров». В 1840 году в Бланкенбурге Фрёбель открывает учебно-воспитательное заведение, которому дал название «детский сад».

Однако в 1848 году в Рудольштадт на съезде немецких учителей его система подвергается острой критике. Периодом тяжёлых испытаний для Фрёбеля стал 1850 год. Министерство образования Пруссии запретило открытие детских садов и вообще учебных заведений по фрёбелевской системе воспитания. Ситуация исправилась в 1852 году, когда на съезде учителей в Готе его теория получила положительные отзывы и была признана многими педагогами [1, с. 65—74].

В основу своей педагогической системы Ф. Фрёбель поставил ребёнка. Отсюда один из его известных афоризмов: «В ребёнке — зерно будущего» [2, с. 101]. Процесс развития Ф. Фрёбель понимал как процесс раскрытия божественной сущности человека в творческой самостоятельности — в языке, играх. Принимая за основу развития ребёнка его деятельность, Фрёбель создаёт теорию игры, в которой он видит проявления элементов будущей деятельности ребёнка; методично систематизирует разнообразные изобразительные, трудовые занятия, «дары». Создаёт пособие для развития конструктивных навыков. Предполагалось, что на основе «даров» ребёнок знакомится с понятиями формы, величины, пространства. Большое внимание педагог уделял языку. Неоднократно отмечал, что антропология и психология должны быть постоянными спутниками педагога, поскольку обучить

и воспитать ребёнка без знания его физиологических и психических особенностей невозможно. Он обращал внимание на внутренний мир ребёнка, развитие его чувств, эмоций. Теория Ф. Фрёбеля впервые в истории педагогики стала целостной, методически разработанной системой общественного дошкольного воспитания детей.

В педагогической системе Фрёбеля можно выделить три основных блока.

В первом блоке раскрыт механизм умственного развития ребёнка, развития сознания и мышления индивидуума, в котором Фрёбель выделяет четыре компонента: 1-й — чувство; 2-й — познавательная и практическая деятельность с предметами; 3-й — речь; 4-й — математика.

Во втором блоке Фрёбель характеризует этапы, цели и способы умственного развития ребёнка. Он определяет четыре этапа умственного развития:

*первый* (выходной) — связан с первыми месяцами жизни ребёнка, когда он сам не выделяет и не фиксирует предметы, действия и явления;

*второй* (младенческий) — действие и слово матери способствуют обучению выделять сначала отдельные предметы и явления ближайшего окружающего, а потом самого себя;

*третий* (детство) — ребёнок говорит, играет с предметами. Именно на этом этапе можно и нужно начинать целенаправленное обучение: взрослый знакомит детей с названиями предметов, явлений, показывает различные отношения между предметами, явлениями и действиями, учит проводить линии и зарисовывать, считать в пределах десяти;

*четвёртый* (отрочество) — поступление ребёнка в школу и изучение учебных предметов. К средствам обучения для достижения основных целей Ф. Фрёбель относил знания и деятельность учителя.

Третий блок педагогической системы Ф. Фрёбеля составляет дидактический материал, с которым должен работать ребёнок — так называемые дары Фрёбеля.

Разрабатывая дидактический материал, Фрёбель исходил из природных особенностей детей дошкольного возраста (подвижность, непосредственность, любопытство, стремление к подражанию) и считал, что для удовлетворения этих потребностей необходимо организовывать занятия со сверстниками в детском саду. При этом ребёнок выступает в качестве развивающегося растения, правильному росту которого должен способствовать детский сад.

Основу философии Фрёбеля составляла идеалистическая трактовка понятия о единстве Вселенной. По его мнению, педагогика должна опираться на идеалистическую философию. Поэтому на ребёнка, как и вообще на человека, Фрёбель смотрел как на носителя Божественной сущности, как на существо, которое развивает в себе Божественное начало. Идеализм Фрёбеля выражается в его утверждении, что деятельность и поведение ребёнка обусловлены врождёнными инстинктами деятельности, познания, художественным и религиозным. Фрёбель обосновывал свою точку зрения относительно существования этих начал, объясняя, что «инстинкт деятельности или активности — это проявление у ребёнка единого творческого Божественного начала; инстинкт познания — заложенное в человеке стремление познать внутреннюю суть всех вещей, то есть Бога».

Целью воспитания Фрёбель считал развитие природных способностей ребёнка. Он писал, что воспитание должно руководить «самораскрытием ребёнка», но, по мнению Фрёбеля, самораскрытие невозможно без внешних воздействий, поэтому необходимы различные средства воспитания и виды деятельности, которые и будут обеспечивать развитие способностей, задатков и интересов ребёнка. Основными видами деятельности детей в детском саду, по мнению Фрёбеля, должны быть игра, ритмичные движения, конструирование, сельскохозяйственные несложные работы на участке, прогулки. Учёный и педагог, Фрёбель теоретически обосновал и практически подтвердил выводы о том, что игра является одним из средств нравственного воспитания детей и основной движущей силой развития вышеупомянутых инстинктов. Ф. Фрёбель обосновал воспитательные возможности детских игр и выделил их виды: игры подвижные, познавательные, самостоятельные. Таким образом, он классифицировал игры, в которые играют дети и которые им нужны. По Фрёбелю, игра — это чисто инстинктивная деятельность, в ней проявляются сущность ребёнка, его природные способности. Иногда взрослый должен помогать этому естественному процессу, давая малым необходимые материалы [3].

Для этого Ф. Фрёбель разработал серию дидактических материалов под названием «Шесть даров для детских игр». Цель фрёбелевских даров — дать детям возможность упражняться в определении форм жизни, творчества, познания [3].

Дар первый — разноцветные мячи. Мяч — первая детская игрушка. Малышам предлагаются мячи цветов радуги, а также белый и чёрный. Каждый на верёвочке, что позволяет свободно манипулировать им. Всей совокупностью своих качеств мяч удовлетворяет познавательные и двигательные потребности ребёнка с самого раннего возраста.

Дар второй — шар, кубик, цилиндр. Эти тела, начиная со второй половины первого года жизни, знакомят ребёнка с различными состояниями предметов — покоя и движения, с формами зависимости от того или иного состояния. Противоположные по форме шар и кубик, соединяясь и разъединяясь в играх, дают представление о целом и части целого.

Дар третий — куб, разделённый на восемь кубиков. Действия с кубом как с целым предметом и с кубиками как его частями формируют представление о целом и части.

Дар четвёртый — куб, разделённый на восемь брусков-плоскостей. Играя, ребёнок по заданию строит из брусков различные предметы, фигуры, знакомится с линейными, угловыми и плоскостными особенностями зданий,

с длиной, шириной, толщиной, высотой, с правилами равновесия, устойчивости, т. е. с основными архитектурными понятиями. Как и в предыдущих играх, дети сталкиваются с различными формами красоты и познания.

Дар пятый — куб, разделённый на 27 кубиков, из которых три кубика разрезаны по диагонали, три — на четыре части. Из всех этих элементов можно составить различные комбинации-сооружения, фигуры прямоугольной и остроугольной формы. В играх с ним происходит усвоение понятий углов, многоугольника. Предназначен для детей старшего дошкольного возраста.

Дар шестой — куб, разделённый на 27 кирпичиков (дошечек), из которых три кирпичика разрезаны пополам вдоль и 12 разделены пополам поперёк. При помощи этого дара ребёнок познаёт понятия «делимое», «неделимое». Действия с этими кирпичиками вызывают ощущение реальности и ловкости [4].

После занятий с этими «дарами» Ф. Фрёбель на различных занятиях-играх детей обучал складыванию из палочек, плетению из полосок цветной бумаги, вырезыванию из бумаги, изображению различных рисунков на сетке. Особую важность этих занятий Фрёбель связывал с развитием «верности руки и глаза». Рисование, по методике Фрёбеля, становится достоянием ребёнка с раннего возраста. Фрёбель даёт сетку на доске, где линии образуют бороздки, незаметные для глаза, но ощутимые для прикосновения, на них дети пытаются рисовать вертикальные и горизонтальные полосы в одну, две, три ячейки, а потом рисуют окружающие предметы. Лепка из глины предусматривает строгую последовательность. Исходной формой является шар, видоизменяя которую можно получить близкие к ней формы: яблоко, грушу, конус и т. д. Во всех видах занятий наблюдается преобладание знакомства с математическими элементами (счёт клеток, частей предмета при рисовании, счёт клеток при плетении и т. д.). Важно отметить, что Фрёбель отличал от собственно образовательных игр (игры-занятия) игры, придуманные самими детьми, а также подвижные игры. Последние проводил взрослый. Они обязательно сопровождалась текстом в стихотворной форме и музыкой. Однако и эти игры Фрёбель пытался использовать, прежде всего, в образовательных целях [3].

Педагогическая система Ф. Фрёбеля получила широкое распространение в Европе, США, Японии. Всюду стали возникать детские сады, учебные заведения по подготовке воспитателей для детских садов, различные организации и научные учреждения по изучению и использованию трудов Ф. Фрёбеля [5].

Педагогическая система Ф. Фрёбеля получила распространение в России. В крупных городах активно создавались фрёбелевские общества, где представители прогрессивной интеллигенции изучали труды Фрёбеля, его практику организации детских садов, готовили дошкольных работников — фрёбелечек [6].

Однако при жизни Ф. Фрёбель так и не получил признания. Лишь после смерти педагога был снят запрет функционирования на созданные им детские сады, а друзья и коллеги опубликовали его наследие в книге «Детский сад».

Большая заслуга Фрёбеля в том, что он определил развивающее, воспитательное и образовательное значение детской игры, её самостоятельное место в системе дошкольного воспитания, считая, что именно в игре лучше всего проявляются творчество и самостоятельность ребёнка. В то же время не исключал руководящего влияния взрослых на игры детей.

Чрезвычайно ценными в современной практике дошкольного образования являются мысли и утверждения Ф. Фрёбеля о необходимости создания условий для полноценного развития речи детей, как «бесценного клада», данного природой, что является определяющим для всего психического развития ребёнка. Невозможно не согласиться с выдающимся учёным в понимании места речевой работы в организации жизнедеятельности детей. Недостаточно развивать речь только на специальных занятиях. Речевая деятельность должна быть стержнем, смыслообразующим компонентом любого вида деятельности детей: «Разговор (беседа, рассказ, сказка, басня и т. д.) — “духовная чаша”, а хороший рассказчик — “бесценное сокровище”» [2, с. 91].

#### Список цитируемых источников

1. *Фрёбель, Ф.* Воспитание человека / Ф. Фрёбель // История зарубежной дошкольной педагогики: хрестоматия : учеб. пособие для студентов пед. институтов по специальности «Дошкольная педагогика и психология». — 2-е изд., доп. / сост. Н. Б. Мчелидзе [и др.]. — М. : Просвещение, 1986. — С. 207—240.
2. *Фрёбель, Ф.* Педагогические сочинения / Ф. Фрёбель. — М. : Книгоиздательство К. И. Тихомирова, 1913. — Т. 2. — 582 с.
3. История зарубежной дошкольной педагогики : хрестоматия : учеб. пособие / под ред. С. Ф. Егорова. — М. : Академия, 2000. — С. 263—303.
4. *Николенко, Д.* Дары Фридриха Фрёбеля / Д. Николенко // Дошк. воспитание. — № 9. — 1991. — С. 10—12.
5. *Парамонова, Л. А.* Дошкольное и начальное образование за рубежом : История и современность : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Л. А. Парамонова, Е. Ю. Протасова. — М. : Академия, 2001. — С. 25—35.
6. *Борисова, С.* Фридрих Фрёбель — основатель идеи детского сада: (220 лет со дня рождения и 150 лет со дня смерти) / С. Борисова // Дошк. воспитание. — 2002. — № 12. — С. 5—7.

Материал поступил в редакцию 10.12.2012 г.