

3) «Правила и порядок» (настольно-печатные игры). Блок «Правила и порядок» включает настольно-печатные игры «Лото», «Ходилки-бродилки», «Пазлы» и другие. Данный блок является важным для комплекса, поскольку в настольно-печатных играх ребёнок постоянно тренирует саморегуляцию. Он принимает правила, выдерживает очередность ходов, учится ждать, контролировать себя, корректно спорить и договариваться. Исследования игры с правилами показывают, что в таких ситуациях усиливается взаимоконтроль и ответственность за соблюдение договоренности. Поэтому настольно-печатные игры выступают эффективным средством воспитания организаторских способностей, так как ребёнок учится управлять не только другими, но прежде всего собой.

Комплекс «Школа маленьких организаторов» можно считать более эффективным по сравнению с использованием только одного типа игр, например, исключительно подвижных или исключительно сюжетно-ролевых. Его преимущество состоит в том, что он обеспечивает перенос организаторских умений в разные игровые ситуации, связанные с ролью, движением и правилом, и тем самым формирует не отдельные навыки, а устойчивый способ взаимодействия. Развитие умений выстраивается по принципу постепенного усложнения, когда дети переходят от элементарных проявлений инициативы и договоренности к согласованным командным действиям и распределению функций. Комплекс поддерживает участие каждого ребёнка благодаря ротации ролей и равноправному включению в совместную деятельность, что помогает предотвратить закрепление постоянных лидеров и постоянных исполнителей. Существенным преимуществом выступает развитие саморегуляции и культуры договоренности, поскольку значимая часть комплекса опирается на игры с правилами как механизм формирования самоуправления во взаимодействии детей. Кроме того, комплекс соответствует задачам дошкольного образования, ориентированного на развитие социально-личностных качеств и подготовку к школьному обучению через продуктивные формы деятельности.

Заключение. Комплекс игр «Школа маленьких организаторов» представляет собой системное средство воспитания организаторских способностей у детей 5—6 лет, так как объединяет сюжетно-ролевые, подвижные и настольно-печатные игры и направлен на формирование основных проявлений организованного взаимодействия, связанных с планированием, распределением ролей и координацией действий. Его преимущество заключается в сочетании мотивационного потенциала игры как ведущей деятельности, развивающих возможностей игры с правилами и педагогической управляемости процесса, обеспечивающей участие каждого ребёнка и равноправие в группе. Комплекс создаёт условия для переноса сформированных умений в разные типы игровых ситуаций, поэтому организаторские проявления закрепляются не эпизодически, а как устойчивый способ совместной деятельности. Продуманная структура комплекса поддерживает постепенное усложнение задач и позволяет детям осваивать не только инициативу, но и ответственность за общее дело, соблюдение договоренностей и взаимопомощь. Таким образом, комплекс может рассматриваться как оптимальное педагогическое решение для целенаправленного воспитания организаторских способностей в старшем дошкольном возрасте и как практико-ориентированный ресурс для работы воспитателя дошкольного образования.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — 2-е изд. — Мн. : НИО, 2025. — 383 с.
2. *Иваниченко, Д. Е.* Сюжетно-ролевая игра как средство развития организаторских способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации / Д. Е. Иваниченко, З. Р. Асанова // Путь в педагогическую науку: проблемы и решения. — 2021. — № 7. — С. 67—73.
3. *Выготский, Л. С.* Психология развития ребёнка / Л. С. Выготский. — М. : Смысл, Эксмо, 2004. — 512 с.
4. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. — 4-е изд. — М. : Академ. проект, 2002. — 160 с.

УДК 376.1-056.36

Вершилова Ольга Александровна

*Государственное учреждение образования «Специальный детский сад г. Слонима»,
г. Слоним, Республика Беларусь, verhilova.olya@bk.ru*

ВЛИЯНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

В современном мире мультфильмы занимают значительное место в жизни детей, становясь не только источником развлечения, но и важным инструментом в развитии их коммуникативных навыков. Особенно актуальным это становится при работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра. Эти дети часто сталкиваются с трудностями в социальном взаимодействии и коммуникации, что делает мультфильмы особенно ценными инструментами в их обучении и адаптации.

Ключевые слова: дети с расстройствами аутистического спектра; формирование коммуникативных навыков; взаимодействие; социальное поведение.

THE IMPACT OF ANIMATED MOVIES ON THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS IN CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS

In today's world, cartoons play a significant role in children's lives, serving not only as a source of entertainment but also as an important tool for developing their communication skills. This becomes particularly relevant when working with children who have autism spectrum disorders. These children often face challenges in social interaction and communication, making cartoons valuable tools for their education and adaptation.

Key words: children with autism spectrum disorders; communication skills development; interaction; social behavior.

Введение. Детство ребёнка трудно представить без просмотра мультфильмов. В настоящее время мультфильм — это первый зрительно-звуковой образ, через который ребёнок впервые познаёт мир, и, вследствие этому, подражает тому, что видит на экране. И то, какие мультфильмы смотрят дети, на всю жизнь определяет их духовные ориентиры и культурные ценности. Дети с расстройствами аутистического спектра (далее — РАС) — те, кто противоречиво и по-своему осмысливают окружающее, придавая собственным ощущениям иные оттенки и значения. Только они способны увидеть в мультфильмах собственную вселенную с удивительными деталями, незаметными для обычных зрителей. То, что для нас обычная картинка со звуком, для них превращается в поток цветовых сочетаний отдалённых миров. Мультфильмы и программы для детей с РАС имеют образовательный характер. Актуальность проблемы формирования навыков коммуникации, взаимодействия и социального поведения у детей с РАС определяется противоречием между возрастом потребности к реализации дошкольного образования, учитывающего особые образовательные потребности детей с РАС, и его недостаточной содержательно-структурной и методической разработанностью [1, с. 4]. РАС охватывают широкий диапазон особенностей коммуникации, и детям нужен индивидуальный подход к развитию речи и социальных навыков. А также расстройства аутистического спектра характеризуются трудностями в установлении социального взаимодействия и коммуникации. Поиск эффективных методов для развития коммуникативных навыков у детей с РАС является актуальной задачей. Одним из потенциальных инструментов в этой области являются мультфильмы.

Основная часть. Коммуникация, взаимодействие и социальное поведение — важные составляющие существования человека, поскольку они определяют основу любой деятельности. Коммуникация предполагает целенаправленный процесс обмена значимой информацией в условиях межличностного взаимодействия с помощью различных способов и действий, ориентированных на другого человека. Смысловым аспектом любого взаимодействия является коммуникация, её основой — социальное действие, которое влияет на поведение участников взаимодействия. Таким образом, коммуникация, взаимодействие и социальное поведение взаимообусловлены и взаимозависимы.

Мультфильмы воспринимаются детьми с РАС по-особенному. Используемые в них анимационные эффекты и яркие цвета вызывают больший интерес и привлекательность, нежели реальные события и объекты. Чётко подобранные время и скорость воспроизведения облегчает усвоение информации детьми с РАС.

Мультимедийные фильмы выполняют важную функцию, помогая преодолевать коммуникативные преграды и позволяя детям с РАС понять и быть понятыми окружающими. Для детей с РАС создаются специальные мультфильмы, отличительной особенностью которых является их адаптированность к потребностям данной категории детей. Такие мультфильмы созданы с учётом особенностей восприятия, понимания и запоминания информации детьми с РАС. Используются специальные техники и методы, помогающие снять напряжение и стимулирующие развитие коммуникативных навыков.

Важно отметить, что специально созданные мультфильмы помогают детям с РАС справиться с трудностями в коммуникации и содействуют развитию их эмоциональной сферы, они способны стимулировать позитивные процессы в обучении и развитии детей с РАС.

Главная цель исследования мультфильмов в работе с детьми с РАС — развитие коммуникативных навыков. В процессе просмотра мультфильмов взрослые создают комфортное общение, помогают ребёнку высказывать свои мысли и чувства, развивать способность к пониманию окружающих.

Для детей с РАС важно воспринимать детали и движения анимации более углублено. Они обращают внимание на мелочи, незаметные для других, и наслаждаются перемещениями персонажей, жестами, эмоциями и выражением лиц.

Мультфильмы способствуют развитию коммуникативных навыков у детей с РАС. Наблюдая за персонажами, их взаимодействием между собой, дети с РАС воспринимают социальные роли, эмоции и находят словесные и невербальные выражения, которые помогают им в дальнейшем взаимодействовать с окружающими.

Рекомендации по выбору мультфильмов для детей с РАС различаются из-за индивидуальных особенностей и предпочтений. В целом, мультфильмы с простым сюжетом, понятными персонажами и благоприятной атмосферой будут хорошим выбором, также дети с РАС проявляют интерес к мультфильмам, связанным с их увлечениями, например, познавательные мультфильмы, мультфильмы про принцесс, животных.

Повышенная или пониженная чувствительность к зрительным и звуковым стимулам, трудности с установлением социального взаимодействия — это те особенности восприятия детей с РАС, которые влияют на способ просмотра мультфильмов. Влияние просмотра мультфильмов на коммуникативные навыки детей с РАС зависят от поставленных задач и организации просмотра.

Мультфильмы выступают в качестве инструмента обучения коммуникативным навыкам детей с РАС. Правильно подобранный мультфильм и совместная деятельность взрослого с ребёнком помогают развивать речь, понимать эмоции, обмениваться информацией, делиться чувствами и взаимодействовать с другими. Важно учитывать индивидуальные особенности ребёнка и ограничивать время просмотра, обеспечивая активное участие взрослого и работу над материалом (обсуждение поступков персонажей, анализ поведения героев и т. п.).

Мультфильмы предлагают повторяемые социальные сцены, понятную речь, яркие эмоции и наглядные решения повседневных задач, что создаёт благоприятный задел для обучения наблюдению, имитации и диалогу по следующим направлениям: моделирование и имитация: дети копируют поведение персонажей, повторяют фразы. Мультфильмы дают безопасную модель без риска реальных ошибок; эмоциональная распознаваемость: лица персонажей, интонации помогают детям различать эмоции и учиться сопереживанию; визуальная поддержка и структура речи: простые фразы, повторения и чёткие сцены улучшают восприятие и запоминание лексики и грамматики; практическое применение: мультфильмы демонстрируют социальные ритуалы (приветствие, просьба о помощи, благодарность), что облегчает перенос в реальную жизнь.

Через использование мультфильмов развиваются навыки диалога (совместный просмотр с паузами и вопросами позволяет ребёнку с РАС научиться выстраивать диалог); улучшается распознавание и выражение эмоций (дети учатся различать эмоции героев по лицу, интонации голоса, действиям, соотносят их со своими чувствами впоследствии); расширяется словарный запас (часто повторяемые фразы помогают в усвоении новых слов и выражений); приобретаются коммуникативные стратегии (мультфильмы создают ситуации для практического применения в реальном мире просьб, объяснений).

Практические рекомендации по использованию мультфильмов: отдавать предпочтение мультфильмам с обучающим сюжетом с ясной речью, без чрезмерной агрессии и насилия; обращать внимание на повторяющиеся фразы, простые предложения и чёткие социальные ситуации; избегать мультфильмов, которые отвлекают или перегружают восприятие ребёнка; совместные просмотры с пояснениями, интерпретацией и вопросами взрослого к ребёнку; остановка на ключевых моментах мультфильмов, повторение слов и фраз персонажей, пересказ своими словами увиденного сюжета; вопросы для стимулирования и поддержания диалога; практическое применение слов, фраз, диалогов в реальной ситуации общения; подбирать мультфильмы в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и предпочтениями ребёнка с РАС, учитывая уровень его речевого развития; акцентировать внимание на близких и понятных примерах из мультфильма.

Существует ряд мультфильмов, зарекомендовавших себя как эффективные инструменты для развития коммуникативных навыков у детей с РАС. К ним относятся: «Даниэль Тигр» (Daniel Tiger's Neighborhood). Мультфильм специально разработан для дошкольников и фокусируется на обучении социальным и эмоциональным навыкам. Персонажи открыто говорят о своих чувствах, демонстрируют стратегии решения проблем и учат детей справляться с различными ситуациями. «Синий трактор». Этот мультипликационный сериал благодаря своей повторяющейся структуре, простым песням и чётким диалогам полезен для развития понимания речи и словарного запаса. «Пеппа Pig» (Peppa Pig). Этот мультфильм демонстрирует повседневные социальные взаимодействия, семейные отношения и простые диалоги, которые понятны детям с РАС.

Заключение. Мультфильмы при грамотном целенаправленном использовании являются ценным союзником в развитии коммуникативных навыков у детей с РАС. Они предоставляют визуально привлекательную, предсказуемую и безопасную среду для обучения, помогая детям лучше понимать эмоции, обогащать словарный запас, осваивать основы диалога и социальные нормы. Благодаря визуальной привлекательности и простоте сюжета, могут возбуждать интерес детей с РАС и служить стимулом к социальному взаимодействию. Чёткие и понятные образы, выразительная мимика героев, повторяющиеся фразы, которые используются в мультфильмах, облегчают понимание эмоций и намерений людей, что является важным шагом в развитии социальных навыков. Мультфильмы — эффективный инструмент развития коммуникативных навыков у детей с РАС, если они используются в совместной деятельности. Успех в овладении коммуникативными навыками зависит от правильного выбора мультфильмов, активной позиции взрослого и практики разговорной речи в жизненных ситуациях. При правильно организованном сопровождении мультфильмы дополняют традиционные методы коррекционной работы и служат «мостиком» к общению детей с РАС в реальном мире.

Список цитируемых источников

1. Брыкова, А. С. Формирование навыков социального поведения, коммуникации и взаимодействия у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра : пособие для пед. работников учреждений образования, реализующих образоват. программы спец. образования на уровне дошк. образования / А. С. Брыкова. — Мн. : НИО. — 2024. — 176 с.