

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ГЛУХІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА

НАУКОВИЙ ПОТЕНЦІАЛ ДОСЛІДНИКА: ФІЛОЛОГІЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ПОШУКИ

Збірник наукових праць викладачів і студентів

ВИПУСК ІХ

2021

УДК: 811 (082), 372, 378
Н34

Рекомендовано до друку рішенням вченої ради Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка (Протокол № 13 від 14 квітня 2021 р.)

РЕЦЕНЗЕНТИ:

- Т. В. Бикова** – доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова
- Н. В. Гоголь** – кандидат педагогічних наук, доцент, докторант відділу історії та філософії освіти Інституту педагогіки НАПН України

Н34 Науковий потенціал дослідника: філологічні та методичні пошуки: зб. наукових праць викладачів і студентів [випуск 9] / відп. редактор В. А. Каліш. – Суми : ФОП Цьома С.П., 2021. – 398 с.

ISBN 978-617-7487-88-2

Збірник містить статті, у яких викладені результати науково-дослідної роботи студентів і викладачів з актуальних питань лінгвістики і лінгводидактики, української літератури, методик навчання, зарубіжної літератури. У випуску подано статті учасників Усеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю «Сучасні тенденції та перспективи мовно-літературної освіти в Україні» (17–18 лютого 2021 р.).

УДК: 811 (082), 372, 378

ISBN 978-617-7487-88-2

© Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка, 2021
© ФОП Цьома С.П., 2021

Марыя Курко БЕЛАРУСКІ АНЕКДОТ НА СТАРОНКАХ ГАЗЕТЫ «НАША НІВА»	304
Ірына Мароз УРБАЊІСТЫЧНЫ ПЕЙЗАЖ У МАСТАЦКІМ АСЭНСАВАННІ АДАМА ГЛОБУСА	310
Вікторыя Мядзведзева АЊІМАЛІСТЫЧНЫ СЮЖЭТ У ТВОРЧАСЦІ ЯНА БАРШЧЭЎСКАГА	315
Вераніка Патаповіч ЗБОРНІК МАКСІМА БАГДАЊОВІЧА «ВЯЊОК» У МІЖКУЛЬТУРНЫМ КАЊТЭКСЦЕ	320
Паліна Пракурат ЛОКУС ВОЗЕРА Ў ТВОРЧАСЦІ ЯНА БАРШЧЭЎСКАГА	325
Крыстіна Разакова ОБРАЗ ДІТІНІ У СВІТОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ Ч. ДІККЕНСА «ПРІГОДИ ОЛІВЕРА ТВІСТА»)	329
Лілія Сінолуп ПОЕТИКА ОБРАЗУ ГЕРОЯ «ВТРАЧЕНОГО ПОКОЛІЊНЯ» В ТВОРАХ Е. ХЕМІНГУЕЯ	333
Єлізавета Соколюк ВИХОВЊІЙ АСПЕКТ АЊІМАЛІСТЫЧНОЇ ПРОЗИ ДЖЕЙМСА ОЛІВЕРА КЕРВУДА	338
Катерина Ткаченко ЖАНРОВА СПЕЦИФІКА І ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНУ «ПОРТРЕТ ДОРІАНА ГРЕЯ» О. ВАЙЛЬДА	343
Ганна Чайчыц ЖАНР ГІСТАРЫЧНАЙ ПЕСНІ Ў ЛІТАРАТУРЫ РАМАНТЫЗМУ	348
Паліна Чарняўская ВОБРАЗ ПАТРЫЁТА Ў ВЕРШАВАЊЫХ АПОВЕСЦЯХ І АПАВЯДАННЯХ ВІЊЦЭЊТА ДУЊІНА-МАРЦІЊКЕВІЧА	354
Аліна Шлег «МАСТАЦКІЯ АСАБЛІВАСЦІ ІЊТЫМНАЙ ЛІРЫКІ ЗМІТРАКА МАРОЗАВА»	358

РОЗДІЛ 5.

АКТУАЛЬЊІ ПРОБЛЕМИ ДОШКІЛЬНОЇ І ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

Анастасія Гречка ХАРАКТЕРЫСТЫКА НАВІЧКІ ЧЫТАЊЊА З РОЗУЊІЊЊЊАМ УЧЊІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛЫ	363
Анна Байчук ИЗУЧЕНИЕ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	367
Катерина Коваленко ВИКОРИСТАЊЊА ПРОЄКТІВ ЯК ФОРМЫ ІЊТЕГРАЦІЇ НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТІ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	373
Вікторія Косенко ОСОБЛИВОСТІ РОБОТЫ З ХУДОЖЊІМИ ТВОРАМИ РІЗДВЯЊОЇ ТЕМАТИКИ НА ЗАЊЯТТЯХ В ЗДО	377

Висновки дослідження і перспективи подальшої наукової роботи.

Отже, розуміння – це кінцева мета читання. Процес розуміння є як інтерактивним, так і стратегічним. Замість того, щоб пасивно читати текст, читачі повинні аналізувати його, виділяти основні аспекти і робити власні висновки. Щоб читати з розумінням, школярам важливо навчитися читати з певною майстерністю, тобто вільно, не напружуючись, а потім отримувати чіткі вказівки від учителя щодо стратегій розуміння читання.

ЛІТЕРАТУРА

1. Выготский Л. С. Предыстория развития письменной речи. Собр. соч. : в 6-ти т. Т. 3. М. : Просвещение, 1983. С. 117–200.
2. Егоров Т. Г. Психология овладения навыком чтения. М. : Изд-во АПН РСФСР, 1953. 264 с.
3. Мартиненко В. О. Індивідуальний підхід до формування і розвитку навички читання молодших школярів: методичний посібник. Київ: КОНВІ ПРІНТ, 2020. 104 с.
4. Debra L. Long, Clinton L. Johns, Phillip E. Morris Comprehension Ability in Mature Readers. / Handbook of Psycholinguistics, 2006. С. 797–829. URL : https://www.researchgate.net/publication/235335828_Comprehension_Ability_in_Mature_Readers.
5. Vera Lúcia Orlandi Cunha, Simone Aparecida Capellini Characterization of reading comprehension performance of students from 3rd to 5th grades of elementary school. / Rev. CEFAC, 2016. С. 941-950. URL : <https://sci-hub.se/https://doi.org/10.1590/1982-0216201618421215>.

Anastasiia Hrechka. Characteristic features of reading skill with understanding of primary school pupils

Abstract. The article considers the main arguments and characteristic features of the basic cross-cutting skill of modern primary school – reading with understanding. The main stages of the reading skill development are highlighted, as well as the main strategies of reading with understanding are proposed and described.

Key words: reading, understanding, reading with understanding, strategies of reading with understanding.

УДК 372.882

Анна Байчук

ИЗУЧЕНИЕ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Научный руководитель:

*магистр педагогических наук,
старший преподаватель кафедры филологии
Барановичского государственного университета
Ермалович Н. В.*

У статті досліджуються особливості вивчення науково-пізнавальної літератури в початковій школі на уроках літературного читання. Розглядаються основні методи і прийоми вивчення науково-пізнавальних

творів, що сприяють підвищенню інтересу молодших школярів до читання, розширення кругозору та розвитку інтелекту.

Ключові слова: науково-пізнавальна література, методи, прийоми, молодші школярі, літературне читання.

Введение. Необходимость изучения познавательной литературы возрастает, так как умение работать с информацией в современной школе рассматривается как особая задача. Познавательная литература в большей мере удовлетворяет интерес ребёнка к разным областям знания. Она даёт ребёнку возможность познакомиться с рассуждением как типом речи, учит следить за логикой оформления мысли. Вся работа с познавательной книгой, организуемая учителем на уроке, подчиняется общей цели, всегда предполагает получение знаний о реальной действительности; формирование интереса к природе, науке; развитие наблюдательности.

Уже в начальной школе ученики принимают участие в проектной и исследовательской деятельности. Для успешной разработки того или иного проекта необходим определённый навык работы, в первую очередь, с научно-познавательной литературой, из которой учащиеся смогут почерпнуть уже известные знания и достижения человечества в исследуемой области.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых рассматривалась данная тема, позволяет сделать вывод, что изучением научно-познавательной литературы занимались такие учёные, как Н. Е. Кутейникова, Н. М. Дружинина, Л. А. Ларинова, М. Б. Шеломенцева, М. Д. Смородинская и др. Однако они рассматривали в своих исследованиях влияние научно-познавательной литературы на школьников-подростков. Особенности изучения научно-познавательной литературы младшими школьниками, на наш взгляд, недостаточно изучены на сегодняшний день.

Целью данного исследования является выявление специфики изучения научно-познавательных произведений в начальной школе на уроках литературного чтения, рассмотрение основных методов и приёмов обучения, апробированных в реальных школьных условиях.

Основной материал. Как отмечает учёный Е. А. Жесткова, «научно-познавательная литература – специфическая область искусства слова, стремящаяся в доступной и образной форме отразить те или иные факты науки, истории, развития общества и человеческой мысли и на основе этого расширяющая кругозор читателя» [1, с. 17].

Круг чтения обучающихся может различаться по многим признакам. Одним из них является признак «приоритета образности или понятийности в осмыслении явлений окружающего мира» [4, с. 81]. По этому признаку литературу можно разделить на художественную и научно-познавательную.

По мнению ученых, научно-познавательная литература – явление особое, и некоторые исследователи даже не рассматривают её в общем контексте детской литературы, объясняя это тем, что она выполняет только обучающую функцию и обращена лишь к разуму ребёнка, а не к его целостной личности. Тем не менее, такая литература занимает значительное место в круге детского чтения и сосуществует в нём на равных правах с литературными произведениями [1, с. 18].

Художественная литература – вид искусства, использующий в качестве единственного материала слова и конструкции естественного языка. Специфика художественной литературы выявляется в сопоставлении, с одной стороны, с видами искусства, с другой стороны – с иными типами словесного текста: философским, публицистическим, научным и др. Кроме того, художественная литература, как и другие виды искусства, объединяет авторские произведения в отличие от произведений фольклора, принципиально не имеющих автора.

Таким образом, можно сделать вывод, что художественная литература ярко отражает картины мира. В то время как научно-познавательная литература сообщает имеющиеся знания в определенной научной области и расширяет кругозор любого читателя.

Как известно, научно-познавательные тексты занимают промежуточное положение между учебными текстами и художественными произведениями, выполняют несколько функций сразу: с одной стороны, обеспечивают читателя необходимыми знаниями о мире, с другой стороны, делают это в доступной форме, облегчая понимание сложных явлений и закономерностей.

По мнению профессора Н. М. Дружининой, основной целью научно-познавательной литературы является «воспитать умственную активность читателя, приобщить его к великому миру науки» [4, с. 126]. Научно-познавательное чтение требует произвольного внимания, сопровождается аналитико-синтетической деятельностью.

В научно-познавательной статье обычно излагается новый для учащихся материал, поэтому перед чтением обязательна подготовка младших школьников к его изучению. На этапе подготовки решаются следующие задачи: пробудить интерес к предмету чтения, облегчить первичное восприятие статьи; дать ученикам большую часть знаний о предмете чтения до первичного восприятия статьи.

Основными приёмами подготовительной работы являются рассказ учителя, беседа, показ кино- или диафильмов, экскурсия.

Во время прохождения производственной преддипломной практики нами было выявлено отношение учащихся 3 класса к научно-познавательной литературе посредством проведения опроса, в котором приняло участие 20 человек. Были предложены следующие вопросы: 1) Нравится ли вам читать? 2) Знаете ли вы, в чём отличие научно-познавательных произведений от художественных? 3) Знакомы ли вы с

научно-познавательной литературой? 4) Вы читаете энциклопедии? 5) Вы считаете статьи энциклопедии скучными? 6) В статьях энциклопедий предлагается важная и нужная информация? 7) О чём вы бы хотели узнать из энциклопедий?

Анализ результатов проведённого опроса позволил сформулировать следующие выводы. Учащиеся 3 класса не любят читать дополнительную литературу, считают это скучным занятием. Однако их внимание привлекает энциклопедия, где можно прочитать о животных, растениях, космосе, динозаврах, военной технике и т. д. Результаты наглядно видны на рисунке 1.



Рис. 1 – Область интересов учащихся

Некоторые опрошенные осознают суть научно-познавательных произведений и смогут отличить их от художественных, но заинтересованными в чтении такой литературы оказались не все. Результаты отражены на рисунке 2.

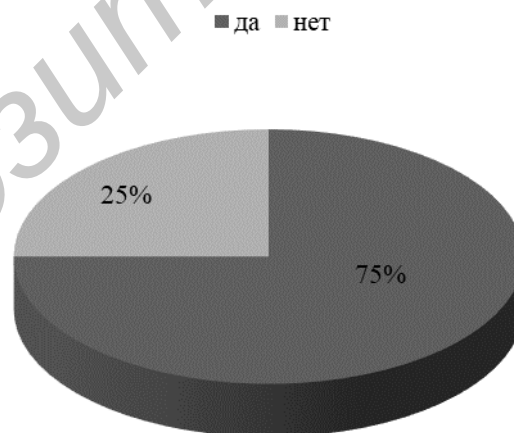


Рис. 2 – Заинтересованность учащихся энциклопедиями

В связи с выявленными проблемами рассмотрим различные методы и приёмы развития у младших школьников интереса к чтению научно-познавательной литературы [3]:

1. Приемы привлечения внимания школьника к научно-познавательным текстам. На данном этапе предлагается:

- напрямую прочитать конкретное произведение (в иных случаях это сочетается с индивидуальным заданием);

- посетить выставку книг определенной направленности;
- участвовать в литературных викторинах и олимпиадах научно-познавательной направленности.

Также учитель может использовать на уроке творческие задания как необходимое условие ознакомления детей с научно-познавательными произведениями.

2. Создание проблемной ситуации, побуждающей учащихся читать научно-познавательные тексты. На данном этапе необходимо:

- проработать название произведения, выяснить, в чем загадка, почему именно такое название;
- продемонстрировать наличие интересных сведений о писателе;
- учиться ставить перед собой вопросы, на которые учитель сознательно не дает ответа, а лишь предлагает обратиться к поиску ответа в той или иной научно-познавательной книге.

3. Активизация детского чтения. На данном этапе учитель может использовать следующие методы развития у младших школьников интереса к чтению научно-познавательной литературы:

- использование научно-познавательной литературы на уроках чтения, природы, внеклассного чтения, ИЗО;
- беседы о содержании научно-познавательной литературы применительно к темам уроков; рекомендации отдельных книг для обязательного и добровольного чтения;
- чтение учителем на уроке сказок, стихотворений, отрывков из научно-познавательных книг;
- рассказы детей о том, что они прочитали в той или иной книге;
- сочинения, основанные на материале научно-познавательной литературы, или как подведение итога по какой-либо теме;
- домысливание сказанных событий и др. [2, с. 19].

Уроки чтения научно-познавательных статей строятся сообразно познавательной цели, определяемой содержанием статьи, и с учетом особенностей построения языка данного произведения.

В процессе изучения таких произведений можно использовать, как показывает практика, текстовые карточки-задания. Чтобы понять текст, надо научиться вести с ним диалог, задавать вопросы и искать на них ответы в тексте [2]. Так, карточка по теме проведенного урока «Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок», «Пингины» (текст из энциклопедии)» представляла собой энциклопедический текст о пингвинах, а также небольшое фото этих птиц в качестве наглядного материала. Необходимо было рассмотреть фотографию, обобщить уже известные школьникам сведения о пингвинах, а затем прочитать сам текст.

После рассмотрения карточек учащимся были заданы вопросы:

- Что нового вы узнали о пингвинах?
- Обсудите в парах, какой текст можно отнести к научно-познавательному? Почему?

- Представьте, что этот текст прочитали художник, учёный-биолог, учёный-географ. Как вы думаете, что в данном тексте заинтересовало бы их?

Такое задание помогает разнообразить работу на уроке, развивает интерес учащихся к чтению, позволяет «вести диалог» с текстом.

Предлагаемый нами методический инструментарий был апробирован в ходе прохождения педагогической практики в школе. В связи с этим в качестве методических рекомендаций в работе с научно-познавательными произведениями на уроках литературного чтения можно рекомендовать: использование наглядности (картинки, аудио- и видеозаписи); работу с текстовыми карточками; рассматривание энциклопедий; создание исследовательских проектов под руководством учителя; использование игровых методов обучения с целью развития логического мышления на примере игры «Кто я?»; выполнение учащимися творческих заданий.

Выводы. Анализ научной литературы позволил выявить специфику научно-познавательной литературы. Это определенная область искусства слова, стремящаяся в доступной и образной форме отразить те или иные факты науки, истории, развития общества и человеческой мысли и на основе этого расширяющая кругозор читателя.

Следует отметить, что предлагаемый методический инструментарий по обучению младших школьников работе с научно-популярными текстами позволит, на наш взгляд, повысить уровень сформированности отдельных компонентов читательской компетентности учащихся. У обучающихся появится интерес к чтению и, как итог, расширится их кругозор.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жесткова Е. А., Филиппова Л. В. Творческие задания как средство формирования читательской компетентности младших школьников. *Международное научное издание «Современные фундаментальные и прикладные исследования»* №3 (10) 2013. С. 17–20.
2. Здир В. В. Функции научно-познавательной литературы. URL : https://solnet.ee/parents/kn_01_15.
3. Методы и приемы работы с научно-познавательной литературой на уроках литературного чтения. URL : https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00347938_2.html.
4. Светловская Н. Н., Пичеол Т. С. Детская литература в современной начальной школе: учеб. пособие для среднего профессионального образования. 2–е изд., перераб. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2019. 193 с.

Anna Baychuk. Features of studying the scientific and cognitive literature in literary reading classes at primary school

Abstract. The article examines the features of studying the scientific and cognitive literature in literary reading classes at primary school. The main methods and techniques of studying scientific and cognitive works that increase the interest of younger schoolchildren in reading, broaden their horizons and develop intelligence are considered.

Keywords: scientific and cognitive literature, methods, techniques, junior schoolchildren, literary reading.