



Министерство просвещения  
Российской Федерации



Министерство науки и высшего  
образования Российской Федерации



Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края



ФГБОУ ВО «АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



Институт русской и иностранной филологии АГПУ



ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края

# **СБОРНИК ДОКЛАДОВ И ВЫСТУПЛЕНИЙ II ВСЕКУБАНСКОГО СЪЕЗДА УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

***(НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)***

Армавир  
АГПУ  
2019

УДК 37.02:[811.161.1+821.161.1]  
ББК 74.26  
С 23

С использованием гранта  
Министерства просвещения Российской Федерации

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**Главный редактор –**

**А.Р. Галустов** – ректор ФГБОУ ВО «АГПУ», доктор педагогических наук, профессор

**Ответственный редактор –**

**Ю.П. Ветров** – проректор по научно-исследовательской и инновационной деятельности ФГБОУ ВО «АГПУ», доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ

**Члены редакционной коллегии:**

**О.А. Дорофеева** – старший преподаватель кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Я.С. Никульникова** – кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ»

**И.И. Тарасова** – кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Н.Л. Федченко** – кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Л.В. Чернова** – кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ»

**О.В. Четверикова** – доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ»

С 23

**Сборник докладов и выступлений II Всекубанского съезда учителей русского языка и литературы (научной конференции педагогической общественности с международным участием) / гл. ред. А. Р. Галустов ; отв. ред. Ю. П. Ветров. – Армавир : РИО АГПУ, 2019. – 512 с.**

**ISBN 978-5-89971-736-9**

Настоящий сборник докладов и выступлений II Всекубанского съезда учителей русского языка и литературы издается с использованием гранта Министерства просвещения Российской Федерации. Сборник содержит материалы, посвященные обсуждению актуальных проблем преподавания русского языка, описанию лучших практик преподавания русского языка и литературы, популяризации чтения среди обучающихся общеобразовательных организаций Российской Федерации и ближнего зарубежья.

УДК 37.02:[811.161.1+821.161.1]  
ББК 74.26

**ISBN 978-5-89971-736-9**

© Авторы статей, 2019  
© Оформление. ФГБОУ ВО «Армавирский  
государственный педагогический университет», 2019

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА № 3**  
**«РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММ**  
**ВУЗОВСКОГО ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ:**  
**УЧИТЕЛЬ-СЛОВЕСНИК В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ**  
**БАЗОВОГО ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

<b>Азизова Г.Т.</b>	
Лексика кулинарии в «дивани-лугат-тюрк» Махмуда Кашгари .....	188
<b>Акулова И.Н.</b>	
Тематические группы фразеологических единиц идиосферы «человек» (на материале словаря фразеологизмов говоров Кубани) .....	192
<b>Горина И.И.</b>	
Семантико-синтаксические отношения в структуре монологического текста .....	197
<b>Ермалович Н.В.</b>	
Бинарные занятия как эффективная форма сотрудничества высшей и средней школы .....	201
<b>Иванова Г.Г.</b>	
Нестандартные игры на уроках русского языка .....	205
<b>Каминская Э.А.</b>	
Этимология медицинских терминов в древнерусском памятнике «Тайная Тайных» .....	211
<b>Касьянова А.В.</b>	
Противительно-уступительные конструкции в русском языке: средства выражения, прагматика, функции .....	215
<b>Козлова Г.А.</b>	
Тема природы в произведениях зарубежных и русских писателей как аспект нравственно-эстетического воспитания обучающихся .....	218
<b>Коробчак В.Н., Вань Шаофэн</b>	
Риторический дискурс в рамках русской поэзии (на материале произведений А.С. Пушкина) .....	223
<b>Кочкина В.А.</b>	
Способы реализации сравнительной семантики в поэтической речи .....	228
<b>Кузнецова А.В.</b>	
Русский язык в парадигме лингвоэкологии: проблемы и перспективы ....	232
<b>Кузнецова Л.Э.</b>	
Лексико-семантический анализ предикатов, отражающих концепт «любовь» в русском языке .....	236
<b>Латкина Т.В.</b>	
Технология диалогового обучения в процессе формирования любви к русскому языку у студентов .....	241
<b>Никольникова Я.С.</b>	
О перспективах применения электронного обучения и дистанционных технологий при реализации программ высшего образования .....	246
<b>Паперная Н.В., Ковалевич Е.П.</b>	
Особенности изучения русской и английской сказки в вузе и школе: структурно-семантический аспект .....	250

их текстах констатируют смену событий, объединенных местом и временем действия.

Таким образом, логическая связь последовательного перечисления – это оперирование содержанием, находящимся в сознании автора и реципиента без прямого их выражения. Осмысление имплицитного содержания возможно только с учетом предыдущего. Последовательное перечисление возможно при особой перечислительной интонации, которая является сопутствующим фактором при логической связи. Текст, построенный по типу последовательного соположения предложений, является открытой структурой.

#### *Литература*

1. Валгина, Н. С. Теория текста : учебное пособие / Н. С. Валгина. – М.: Логос, 2003.
2. Золотова, Г. А. Говорящее лицо и структура текста / Г. А. Золотова // Язык-система. Язык-текст. Язык-способность. – М., 1995.
3. Сыров, И. А. Категория связности и явления синкретизма в системе «Предложение – ССЦ – текст» / И. А. Сыров // Языковая деятельность: переходность и синкретизм : сб. статей. – Вып. 7. – Ставрополь, 2000.

*Н.В. Ермалович*

### **БИНАРНЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА ВЫСШЕЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ**

**Аннотация.** Важной задачей современного образования является качественная профессиональная подготовка работников образовательных учреждений. С целью совершенствования подготовки специалистов, усиления практикоориентированности процесса обучения студентов на факультете славянских и германских языков на базе ГУО «Гимназия № 1 г. Барановичи» создан филиал кафедры филологии, задача которого – повышение качества образовательного процесса посредством расширения взаимодействия профессорско-преподавательского состава кафедры филологии и сотрудников учреждения-заказчика специалистов; углубление связи теоретического и практического обучения студентов. Деятельность филиала кафедры осуществляется по следующим направлениям: учебно-методическая работа, научно-исследовательская деятельность, учебно-воспитательная работа. Традиционным стало проведение бинарных занятий преподавателями кафедры и учителями-филологами гимназии. Бинарное (интегрированное) занятие – это занятие, запланированное и заранее подготовленное двумя (или более) преподавателями в одной группе обучающихся по разным дисциплинам. Используются такие методы и приемы, как эвристическая беседа, анализ языкового материала с целью выявления отличительных особенностей вставных конструкций, конструирование предложений, работа с текстом, выполнение практических заданий, самооценка. Бинарные занятия являются весомым инструментом интеграции высшей и средней школы, так как способствуют формированию профессиональной компетентности будущих педагогов, позволяют раскрыть творческий потенциал не только обучающихся, но и преподавателей (учителей), что содействует повышению их квалификационного уровня, улучшению качества образовательного процесса.

Важной задачей современного образования является качественная профессиональная подготовка работников образовательных учреждений. Необходимо готовить специалистов, компетентных в области науки и техники, умеющих самостоятельно добывать знания, способных к творческому включению в процесс межличностной коммуникации. В связи с этим актуальным является создание таких структурных подразделений кафедры, как филиалы кафедры.

С целью совершенствования подготовки специалистов, усиления практикоориентированности процесса обучения студентов на факультете славянских и германских языков на базе ГУО «Гимназия № 1 г. Барановичи» создан филиал кафедры филологии. Утверждено и введено в действие Положение о филиале кафедры филологии, в котором отражены цели и задачи, функции филиала кафедры; основные направления деятельности.

Цель деятельности филиала – повышение качества образовательного процесса посредством расширения взаимодействия профессорско-преподавательского состава кафедры филологии и сотрудников учреждения-заказчика специалистов; углубление связи теоретического и практического обучения студентов. Деятельность филиала кафедры осуществляется по следующим направлениям: учебно-методическая работа, научно-исследовательская деятельность, учебно-воспитательная работа.

Так, традиционным стало проведение бинарных занятий преподавателями кафедры и учителями-филологами гимназии. В различных источниках такие занятия называют по-разному: бинарные лекции, интегрированные занятия, междисциплинарные занятия. Исследователи В.А. Иванченко, Ю.А. Козлова придерживаются мнения, что интегрированные занятия являются способом мотивации обучающихся: «в вузах бинарные занятия осуществляются в основном в лекционной форме с целью показать существование различных научных взглядов на одну и ту же проблему; бинарные практические занятия, в свою очередь, предполагают объединение нескольких технологий». На наш взгляд, бинарное (интегрированное) занятие – это занятие, запланированное и заранее подготовленное двумя (или более) преподавателями в одной группе обучающихся по разным дисциплинам.

В современных учреждениях высшего образования интегрированные занятия проводятся редко. Одна из весомых причин – методические особенности вузовских занятий; недостаточное количество часов по каждой отдельно взятой дисциплине; научная занятость преподавателей. Основная цель нашего выступления – поделиться собственным опытом планирования и проведения такого занятия совместно с учителем-практиком гимназии.

Так, в рамках деятельности филиала кафедры филологии на факультете славянских и германских языков было проведено демонстрационное интегрированное практическое занятие по современному русскому языку с методикой преподавания русского языка в средней школе на тему «Вводные слова, словосочетания и предложения. Вставные конструкции». Заня-

тие было организовано посредством совместного обучения учащихся и студентов и совместной работы учителя гимназии и преподавателя. В ходе занятия удалось продемонстрировать эффективность использования элементов традиционных и инновационных образовательных технологий.

Людмила Николаевна Тутина, учитель русского языка и литературы ГУО «Гимназия № 1 г. Барановичи», на высоком профессиональном уровне провела мастер-класс по использованию технологии развития критического мышления посредством чтения и письма (РКМЧП) на уроке русского языка в процессе изучения вводных конструкций. В начале занятия она предложила участникам познакомиться, применив метод «Мимика и жесты». Это способствовало созданию благоприятной атмосферы для дальнейшей работы, успешной коммуникации в подгруппах.

Л.Н. Тутина при повторении теоретического материала наглядно продемонстрировала студентам и гимназистам методику проведения таких форм работы, как «Зигзаг» и «Карусель». В соответствии с выбранными геометрическими фигурами обучающиеся образовали «экспертные» группы, где самостоятельно изучали, обсуждали определенную часть предлагаемого учебного текста и готовились к объяснению нового материала в своей «домашней» группе. По окончании данного этапа учитель (эксперт) выявил, используя метод мозгового штурма, качество усвоения учебного материала. Каждый из участников побывал в роли учителя, эксперта и ученика. Первая часть занятия закончилась игрой «Вводная тройка», во время которой все отдохнули и еще раз вспомнили вводные слова.

При проведении «Карусели» каждая группа получила ватман с заданиями, написанными определенным цветом. Задания одинаковые, но тексты и предложения разные. Задания были следующими: 1) *Вставьте в текст вводные слова; расставьте знаки препинания;* 2) *Найдите вводные слова; определите значения вводных слов; расставьте знаки препинания;* 3) *Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены).* При получении следующего задания ребята проверяли выполнение задания предыдущей группой, исправляли ошибки определенным цветом маркера. Далее состоялась презентация работ с комментированием допущенных ошибок.

Во второй части занятия большое внимание было уделено повторению, обобщению сведений о вставных конструкциях и знаках препинания при них. Этот вопрос изучается в средней школе факультативно, но необходимость его рассмотрения очевидна, так как в творческих работах учащиеся пытаются использовать различные вставки, но не знают особенностей их пунктуационного оформления. Поэтому нами были использованы при работе с аудиторией такие методы и приемы, как эвристическая беседа, анализ языкового материала с целью выявления отличительных особенностей вставных конструкций, конструирование предложений, работа

с текстом, выполнение практических заданий, самооценка. Обратим внимание на некоторые из них. Так, студентам предлагалось охарактеризовать вставные конструкции, сравнивая с вводными, по следующим позициям: причины, по которым в предложении используются вставные конструкции; своеобразие интонационной оформленности вставных конструкций; смысловые группы вставных конструкций; типы вставных конструкций по структуре; способы включения вставных элементов в основное предложение; пунктуационное оформление вставных конструкций.

Творческим является задание с привнесением своеобразного соревновательного элемента – включить в следующее предложение как можно больше разнообразных вставных конструкций: *Белорусский народ скорбит о погибших сыновьях своих, свято чтит их память.*

В ходе работы с текстом, выявляя и пунктуационно оформляя вводные и вставные конструкции, обучающиеся осознали, что изучаемые конструкции являются средством логичности, выразительности, выражения авторской позиции в предложении. Следует указать на эффективность использования мультимедийной презентации на протяжении всего бинарного занятия.

Значимо то, что студенты пятого курса филологической специальности и учащиеся десятого класса гимназии вместе продуктивно работали в группах. Они на практике осознали сложность и в то же время необходимость осуществления диалога «учитель – ученик» на современном уроке. Содержание и структура занятия были подчинены девизу «Помогая другим – учимся сами!».

На данном практическом занятии были созданы необходимые условия для совершенствования учебных умений по теме у учащихся и студентов, для качественной подготовки школьников к ЦТ по русскому языку, а также для формирования профессионально-педагогической компетентности будущих филологов. Одним из важных итогов проведенного интегрированного занятия стал полученный студентами опыт преподавания данного учебного предмета. Учащиеся же окунулись в атмосферу сотрудничества, побывали в роли студентов. А присутствующие преподаватели и учителя получили возможность пополнить свою методическую копилку.

Самоанализ проведенного занятия, опыт учителей-практиков, рефлексивная деятельность студентов позволили выявить ряд позиций, которые необходимо выполнять:

- в ходе планирования интегрированного занятия следует продумать четкость поставленной цели и учебных задач, структуру занятия, логическую взаимообусловленность учебного материала на каждом этапе занятия;
- следует обратить внимание на начальный этап занятия и провести его нетрадиционно (музыкальное вступление, видеосюжет, стихи, высказывания известных ученых, приветственное слово, подготовленное самими обучающимися);
- обязательным является рефлексивный компонент занятия и комментирование деятельности студентов преподавателями;

- соблюдение принципов сотрудничества, взаимоуважения, толерантности;

- проведение самоанализа интегрированного занятия, в основе которого могут быть следующие параметры: оценка каждого этапа занятия; рациональное использование рабочего времени; оценка выбора методического инструментария; внимание, активность обучающихся, интерес к содержанию и процессу обучения; организация контроля и самоконтроля; использование наглядных и технических средств обучения; достижение учебной цели.

Таким образом, бинарные (интегрированные) занятия являются весомым инструментом интеграции высшей и средней школы, так как способствуют формированию профессиональной компетентности будущих педагогов, позволяют раскрыть творческий потенциал не только обучающихся, но и преподавателей (учителей), что содействует повышению их квалификационного уровня, улучшению качества образовательного процесса.

#### *Литература*

1. Барсукова, Е. А. Бинарная модель обучения как эффективная форма работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] / Е. А. Барсукова, А. Ю. Евглевская. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/binarnaya-model-obucheniya-kak-effektivnaya-forma-raboty-s-obuchayuschimisya-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya>.

2. Школьный гид [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.schoolguide.ru/index.php/progs/school-russia.html>.

3. Uroki.net [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uroki.net/docpage/doc2.htm>.

*Г.Г. Иванова*

### **НЕСТАНДАРТНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация.** Важнейшими развивающими человека факторами являются деятельность и общение. Учителю необходимо развить в ребенке его природную потребность к самостоятельной деятельности и общению. У учителя есть возможность выбирать те методы и технологии обучения, которые наиболее оптимальны для конструирования учебного процесса. Использование игр на уроке помогает активизировать деятельность ребенка, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление, снимает утомление у детей. Игра делает процесс обучения занимательным. Автор доклада приводит примеры игровых заданий по русскому языку: 1. Угадать слово по его описанию. 2. Определить, какие пословицы, поговорки, скороговорки зашифрованы в задании. 3. Лингвистический диктант. 4. Литературный диктант. 5. Математический диктант. 6. Исторический диктант. 7. Отгадать загадки, в которых сказуемые есть, а подлежащих нет. Интерес у школьников вызывает игра «Знаешь ли ты сказочных героев?» Опираясь на данный звукоряд, учащиеся должны назвать героев сказок (Рымдойдо – Мойдодыр; Ушколаз – Золушка и др.). На занятиях проводятся творческие диктанты с элементом игры, фонетические разминки, способствующие закреплению навыка правильного произнесения звуков, усвоению орфоэпических норм русского языка.