

## МИНИ-ПРОЕКТЫ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ

**Введение.** Метод проектов не является новым в педагогике. Он возник в США, был разработан американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В. Х. Килпатриком. Среди современных исследователей этого метода — Е. С. Полат, В. В. Гузеев, Ю. Н. Пахомова и др.

С точки зрения учителя, метод проектов — это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования [1]. Как отмечает Е. С. Полат, проектный метод позволяет научить школьников самостоятельному, критическому мышлению; размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы; принимать самостоятельные аргументированные решения; научить работать в команде, выполняя разные социальные роли [2].

**Основная часть.** Согласно обновлённому содержанию учебного предмета «Обществоведение», учащимся предлагаются идеи мини-проектов, которые можно выполнять как индивидуально, так и в группах. Выполнение мини-проектов дает возможность старшеклассникам самостоятельно приобретать знания из разных источников, содействует развитию исследовательских умений (сбор информации, анализ результатов опроса, обобщение сведений и др.). Именно через проектную деятельность реализуется возможность практического применения полученных знаний. Активная деятельность учащихся, открытое обсуждение новых знаний, полученных в ходе работы над мини-проектом, содействуют формированию учебно-познавательных компетенций.

Приведем примеры мини-проектов по обществоведению, которые вызвали наибольший интерес у учащихся 9-х классов.

Мини-проект «Личности на автопортретах и карикатурах» показал, что чаще всего учащиеся выбирают портреты и карикатуры известных исторических деятелей (И. В. Сталин, А. Гитлер, Мао Цзэдун, Наполеон Бонапарт и др.). Несколько проектов представляли деятелей культуры (Франциск Скорина, Винсент Ван Гог, Леонардо да Винчи). Авторам мини-проектов необходимо было объяснить свой выбор, прокомментировать представленные изображения. Данный проект позволил актуализировать межпредметные связи с литературой, мировой художественной культурой, историей.

Создание мини-проекта «Аватар для друзей» позволило увидеть индивидуальность каждого ученика. Разработанные учащимися «аватарки» отражали характер, способности, темперамент, социальные связи одноклассников и друзей. Многие школьники увидели в своих сверстниках нераскрытые способности, целеустремленность, волевые качества.

Разнообразием отличались мини-проекты «Музыка и эмоции». Школьники с музыкальным образованием, выбрали произведения классической музыки. Были и музыкальные проекты, состоящие из композиций популярной или рок-музыки.

Для выполнения мини-проекта «Когда они были молоды» девятиклассники обратились к семейным альбомам и представили фотографии бабушек и дедушек. Данный проект предусматривал рассказ о своих семейных ценностях. Необходимо было проанализировать убеждения своих родных в молодости, сравнить их с сегодняшними взглядами. В одном из мини-проектов был сделан следующий вывод: «Молодость моих бабушек и дедушек прошла в труде и заботах. Что изменилось в их жизни сегодня? Труд остался, а забот прибавилось. Домашние хлопоты, переживания за внуков, «дачный сезон» не дают покоя моим близким. Может, для них это самое важное? Я никогда не слышал, что они хотят всё и сразу. Здоровье и благополучие детей и внуков для них главное. Их можно понять... Они по-своему счастливы...»

Определённые трудности у учащихся вызвал мини-проект «Неделя работы над собой». В рамках работы над данным мини-проектом требовалось создать недельный план действий по саморазвитию, написать кратко его обоснование. При этом задача усложнялась некоторыми требованиями. Например, провести день без Интернета, не проверять почту и социальные сети до обеда, сходить на прогулку без гаджетов. 70 % учащихся, работавших над проектом, отметили, что план действий они составили, но выполнить усложнённые задачи не смогли. Данный проект показал, что многим школьникам необходимо работать над саморазвитием личности: планировать самоорганизацию деятельности, самостоятельно анализировать выполнение поставленных планов.

Анализ данных, полученных в результате выполнения мини-проекта «Мой медиадневник» показал, что у современных учащихся пресса и радио как средства коммуникации практически не востребованы. 95,5 % потребления медиа-продуктов занимает Интернет. 87 % респондентов отдают предпочтение общению в социальных сетях, 12 % учащихся — играм онлайн. Таким образом, виртуальная коммуникация яв-

ляется одним из важнейших факторов самореализации и социализации современных старшеклассников. С медиа был связан ещё один мини-проект «Мужчины и женщины в медиа». Учащихся делали подборку визуальных материалов из кинофильмов и телепередач с целью выявления стереотипов о мужчинах и женщинах в медиа.

Для мини-проекта «Воображаемое интервью с историческим деятелем» девятиклассники брали известных деятелей культуры, общественно-политической жизни из отечественной истории. Например, в воображаемом интервью с Игнатием Домейко учеником были предложены следующие вопросы: Какие чувства Вы испытывали, покидая Беларусь? Как к Вам относятся в Чили, на чужбине? Что Вам удалось сделать для науки в американской стране? Хотели бы Вы вернуться на родину? А Валентию Ваньковичу ученица задала бы в интервью следующие вопросы: Как начиналась Ваша творческая деятельность? Почему Вы пишете картины на исторические темы? Расскажите о Вашей дружбе с Адамом Мицкевичем? Как Вы думаете, чём Ваше творчество запомнится потомкам?

С интересом выполняли учащиеся мини-проект «Новое — это хорошо забытое старое». Школьники создали ретро подборку изображений кухонных столов, табуреток, мягких уголков, моделей автомобилей. Из представленных ретро изображений был сделан вывод, что обновленные предметы достаточно часто напоминают те, что уже использовались в разные исторические эпохи.

Выполняя мини-проект «Конфликт поколений: миф или реальность?» учащиеся получили задание определить три главные ценности, три кумира и три вещи-мечты. Сравнивая ответы поколений X, Y и Z, отметим, что среди главных ценностей — семья, положение в обществе, высокооплачиваемая работа. Если для поколения Y мечтой была стиральная машина, то для поколения Z — «крутой телефон». Учащиеся приводили аргументы, почему их удивили ответы представителей разных поколений.

**Заключение.** Мини-проекты относятся к творческим заданиям и выполняются учащимися по желанию. Если в начале учебного года в работу над мини-проектами включались только высокомотивированные учащиеся (около 25 % от общего количества в классе), то к концу учебного года учащихся, выполнявших мини-проекты стало 65 %. Школьники включаются в активную деятельность, применяя личный опыт. Представление мини-проекта — важное условие самореализации учащихся, формирования навыков работы в группе. Важно, что в мини-проекте нет неправильных решений. Каждый представленный продукт связан с жизнью, вызывает интерес учащихся класса, является практически полезным для школьников. Выполнение мини-проектов содействует формированию коммуникативных, информационных, ценностно-смысловых, общекультурных компетенций старшеклассников.

#### Список цитируемых источников

1. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пособие для учителей и студентов пед. вузов / Н. Ю. Пахомова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : АРКТИ, 2005. — 112 с.
2. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат. — М. : Академия, 2003. — С. 72.

УДК 378.046.2–048.93

Н. В. Романчук

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь*

### АНАЛИЗ УСТАНОВОК СТУДЕНТОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРВОЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

**Введение.** Первая производственная педагогическая практика для студентов педагогических специальностей чаще всего осуществляется на третьем курсе. Именно тогда студент имеет возможность увидеть работу учителя в системе, попробовать свои силы при организации учебно-воспитательного процесса на протяжении относительно продолжительного периода, продемонстрировать свои профессиональные педагогические способности.

Нами была поставлена задача провести анализ приоритетных установок студентов в преддверии первой производственной педагогической практики. В исследовании участвовали студенты учреждения образования «Барановичский государственный университет» факультета педагогики и психологии специальностей «Начальное образование», «Обслуживающий труд и изобразительное искусство», факультета славянских и германских языков специальности «Белорусский язык и литература. Иностранный язык». Всего — 62 студента.