

мает норму, но и относит её к определённой категории: «хорошо» или «плохо». Он стремится дать ей оценку. В старшем дошкольном возрасте развитие моральных оценок неразрывно связано с тем, как взрослый оценивает поступки детей.

В возрасте 3—7 лет у детей складываются этические эталоны-образцы, которые содержат более или менее обобщённое представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях. У старшего дошкольника формируются обобщенные представления о дружбе, взаимопомощи, преданности, доброте [4; 5, с. 28—30].

Таким образом, развитие моральных суждений и оценок необходимо, но недостаточно для нравственного развития. Главное — создать условия, когда норма морали начнет регулировать реальное поведение ребёнка, т. е. установить связь между нравственным сознанием и нравственным поведением.

**Заключение.** Дошкольный возраст — особо ответственный период в воспитании, так как является возрастом первоначального становления личности ребёнка. В это время в общении ребёнка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом влияющие на развитие его личности. Знание особенностей отношений между детьми в группе детского сада и тех трудностей, которые у них при этом возникают, может оказать серьезную помощь взрослым при организации воспитательной работы с дошкольниками.

Общение с детьми — необходимое условие психологического развития ребёнка. Потребность в общении рано становится его основной социальной потребностью. Общение со сверстниками играет важную роль в жизни дошкольника. Оно является условием формирования общественных качеств личности ребёнка, проявления и развития начал коллективных взаимоотношений детей в группе детского сада.

#### Список цитируемых источников

1. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду: книга / Н. А. Ветлугина [и др.] ; под ред. Н. А. Ветлугиной. — М. : Просвещение, 1989.
2. Поддъяков, Н. Н. С способен ли ребёнок понимать и учитывать чужую точку зрения? / Н. Н. Поддъяков // Дошк. воспитание. — 2002. — № 12. — С. 41—44.
3. Смирнова, Е. О. Соотношение непосредственных опосредованных побудителей нравственного поведения детей / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова // Вопр. психологии. — 2001. — № 1. — С. 26—36.
4. Субботский, Е. В. Ребёнок открывает мир: кн. для воспитателя дет. сада / Е. В. Субботский. — М. : Просвещение, 1991.
5. Коломинский, Я. А. О взаимоотношениях в группе детей / Я. А. Коломинский // Дошк. воспитание. — 1986. — № 1.

УДК 37.02

Г. А. Чайко

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 23 г. Лида», г. Лида

### ФОРМИРОВАНИЕ НАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Введение.** Родина начинается с любви к той земле, на которой родился и живешь. Но просто любить родную землю недостаточно, необходимо знать историю, культуру, достопримечательности, заповедные уголки, то, чем славится родной город, край, знаменитых земляков.

В последние годы идёт переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая всё большее общественное значение, становится задачей государственной важности, особенно в Год малой родины.

По словам Главы государства, личное участие каждого в этом процессе будет для новых поколений примером настоящего патриотизма, когда красивые лозунги и слова подкрепляются конкретными делами и поступками. «...Нашей родной земле нужна энергия любви каждого жителя, его вера в свою страну и забота о ней. Беларусь такая, какой мы её видим, такая, какой мы её создаём. И самое главное — какие мы, такая и она, наша Беларусь. Чем больше людей успешных, уверенных в себе и своей стране, — тем сильнее государство», — считает Александр Лукашенко [1].

В своих педагогических трудах В. А. Сухомлинский говорил о том, что детство — это каждодневное открытие мира, и поэтому воспитание должно быть построено так, чтобы в этом было познание человека и Родины, величия, красоты и глубины окружающего. Основопологающим этапом при данной работе необходимо считать накопление социального опыта дошкольниками о жизни в своем крае, поведенческих норм и правил, знакомство с культурой. В первую очередь любовь к Родине начинается с любви к малой родине [2, с. 11—12].

**Основная часть.** Создание условий для организации систематической, целенаправленной работы по формированию у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств в учреждении осуществлялась через организацию проектной деятельности со всеми субъектами образовательного процесса [3].

В течение летнего периода в учреждении дошкольного образования реализовывался проект «Мы именами вашими гордимся», цель которого — уточнение и расширение знаний детей старшего дошкольного возраста о людях, прославивших нашу малую родину; воспитание гражданственности и чувства гордости за достижения своих земляков. Проект — комплексный, носит информационный, практико-ориентированный, творческий характер. Эффективности работы в данном направлении способствовало конструктивное взаимодействие с сотрудниками историко-краеведческого музея, Лидского районного Дома ремёсел, средней школы № 14 г. Лиды, городской библиотеки.

Работа в ходе проекта была организована поблочно (таблица 1). Все тематические блоки дали возможность постепенно, системно знакомить детей с родным городом и земляками, прославившими родной край.

Т а б л и ц а 1 — Информация о проекте «Мы именами вашими гордимся»

Тема	Формы и методы
1 «Тропинками прошлого»	Беседа «Что такое легенда?». «Легенды и предания Лиды». Экскурсии: в замок Гедимины, историко-краеведческий музей. Рисование «Портрет Гедимины». Познавательная беседа «Как жили люди во времена рыцарей?». Исследование «А была ли Княжна?». Рассматривание герба Лиды, старинных фотографий города. Изготовление атрибутов для режиссерской игры «Рыцарский турнир». Режиссерская игра «Рыцарский турнир» с использованием макета «Лидский замок»
2 «Народные умельцы»	Рассматривание информационных буклетов (Гаврик Е. И., Юрчик Д. С., Дыдышко И. М., Емельянич Н. И., Концевой А. Н., Прищепо А. Н., Полуян М. В., Ю. Лаврентьев). Беседы о народных ремеслах Лиды. Экскурсия в Дом ремесел (знакомство с работами народных умельцев). Игра-фантазирование «Очумелые ручки», дидактическая игра «Что из чего сделано?». Ручной труд «Мой прыгожий диванок»
3 «Славься и процветай, любимый город!»	Просмотр видеофильма «Ты назван именем девичьим». Конкурс рисунков «Любимые уголки моего города». Трудовой десант «Украшим город к празднику». Игра-рассуждение «Лидская земля людей талантливых полна», «Война разрушает, а мир строит». Словесная игра «Что бы ты рассказал зарубежным гостям об известных людях города?», «Кем быть?». Рассказ воспитателя о людях-созидателях, внёсших значимый вклад в процветание города (Н. И. Попова, А. П. Худык, В. В. Мицкевич, П. П. Лабан, А. Авдевич). Коммуникативная ситуация «Завтра начинается сегодня» (о талантливой молодёжи города из рубрики газеты «Принёманские вести» — «Они нас удивили»). Музыкальное развлечение «Юные таланты», посвящённое Дню независимости Республики Беларусь
4 «Мастера холста и камня»	Беседа о жизни и творчестве художников и скульпторов города Лиды (М. Яворец, М. Рудницкая, Е. Ткачева, С. Шетик, Л. Драко, Н. Статник, А. Варакса, Р. Груша). Рассматривание репродукций картин лидских художников. Экскурсия к скульптурным композициям Р. Груши. Лепка «Скульптуру я придумал сам», рисование мелками на асфальте «Мой родной город». Дидактические игры «Узнай и назови», «Вхождение в картину», «Нарисуй теплую картинку», «Отреставрируй картину», «Собери пейзаж»
5 «Писатели и поэты Лиды»	Рассказ воспитателя о писателях и поэтах города Лиды, чтение их произведений. Встреча с Алесем Хитруном «Таланты нового поколения». Чтение художественных произведений белорусских детских писателей и поэтов. Словесная игра «Угадай автора». Экскурсия в школьную библиотеку. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека». Ручной труд «Полечим книги». Поэтический вечер «По страницам журнала “Вясёлка”». Словотворчество «Летние напевы»

Окончание таблицы 1

Тема	Формы и методы
6 «Музыкальная культура и кино»	<p>Рассказ воспитателя о композиторе Динаре Мазитовой и ее творчестве.</p> <p>Слушание музыкальных произведений Динары Мазитовой.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Догадайся, чья музыка звучит», «Ритмический оркестр», «Музыкальные загадки о лете».</p> <p>Музыкальный альманах «Ансамбли родного города» («Толока», «Лидчанка», «Шалом», «Крэсовэ забавы», «Ліда-мюзикл»).</p> <p>Хороводные игры: «Лянок», «Грушка».</p> <p>Рассказ воспитателя об актерах Поле Ракса и Кирилле Вараксе.</p> <p>Игра-импровизация «Мы актёры».</p> <p>Мультимедийный просмотр фрагментов телесериала «Четыре танкиста и собака» (актриса Поля Ракса).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Детское телевидение»</p>
7 «От спортландии до олимпиады»	<p>Беседа о лидских спортсменах и видах спорта (В. А. Циленть, В. А. Разуменко, Н. Корейво, А. А. Чернушевич, П. А. Шурмей, Л. Анацко).</p> <p>Онлайн-интервью с Павлом Шурмеем.</p> <p>Благоустройство спортивного участка дошкольного учреждения.</p> <p>Спортивный досуг «Летние Олимпийские игры».</p> <p>«Цветы для чемпионов» (изготовление букетов с использованием разных нетрадиционных техник).</p> <p>Экскурсия в спортивный комплекс «Олимпия».</p> <p>Рисование любимого вида спорта.</p> <p>Рассматривание вырезок из газет и журналов, иллюстрирующих спортивные достижения</p>

Интеграция всех образовательных областей в ходе реализации проекта позволила привлечь внимание детей к изучаемой теме, заинтересовать их, дала им возможность проявить себя в разных видах деятельности.

Работа над проектом проходила в несколько этапов: подготовительный, основной и заключительный.

В ходе подготовительного этапа педагоги учреждения подобрали программно-методическое обеспечение, определили основные направления работы, разработали план мероприятий по реализации данного проекта, изготовили дидактический материал, наглядные пособия, разработали сценарии праздников, развлечений, маршрутов экскурсий, целевых прогулок, проводимых с воспитанниками и родителями.

Второй этап — основной — интересен для всех тем, что в процессе его реализации были организованы и проведены увлекательные экскурсии по городу, к Лидскому замку, посещения историко-краеведческого музея, Дома ремёсел. Во время экскурсий дети учились наблюдать, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Свои впечатления они отражали в рисовании, аппликации, конструировании, изготовлении макетов и подарков.

Родители стали активными участниками педагогического процесса. Принимали участие в выставках детских работ, трудовом десанте «Украшим город к празднику», оформлении альбома «Известные люди г. Лиды», оказывали помощь в организации экскурсий к скульптурным памятникам Лидчины и содействовали в подборе и изготовлении материалов по тематике проекта. Созданные условия для совместной творческой деятельности, способствовали единению педагогов, родителей и детей.

Заключительный этап позволил оценить эффективность реализации проекта, определить перспективы дальнейшей работы в вопросах патриотического воспитания детей, подготовить фотовыставку «Родной мой город — люблю мая...», мультимедийную презентацию «Мы ими гордимся» по итогам реализации проектной деятельности. Наша методическая копилка пополнилась макетом «Лидский замок», информационными буклетами «Наши замечательные земляки», альбомом «Город Ліда: гісторыя, легенда, факты», электронной базой данных «Знаменитые люди Лиды», которая содержит библиографическую и фактографическую информацию по данной теме, создан мини-центр по патриотическому воспитанию и многое другое.

**Заключение.** Хотелось бы, чтобы наши воспитанники любили, чувствовали, видели, слышали, познавали, берегли свою малую родину и обязательно гордились ею. А проект «Вашиими именами гордимся мы» закончить невозможно. Ведь время движется вперёд и всё меняется. Надеемся, что в будущем наши воспитанники прославят и наш город, и нашу страну своими достижениями в различных сферах деятельности.

#### Список цитируемых источников

1. Сухомлинский, В. А. О воспитании / сост. и авт. вступ. очерков С. Соловейчик. — 5-е изд. — М. : Политиздат, 1985. — 270 с.
2. 2018 год объявляется Годом малой родины [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/prezident-prinimaet-uchastie-v-torzhestvennom-chesstvovanii-peredovikov-apk.html>. — Дата доступа: 12.01.2019.
3. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2013. — 416 с.