

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Сборник научных статей**

**III Международный  
научно-практический семинар**

**29 марта 2012 г.  
г. Барановичи  
Республика Беларусь**

**Барановичи  
РИО БарГУ  
2012**

УДК 373

ББК 74.1

Д55

Рекомендовано к печати  
редакционно-издательским советом учреждения образования  
«Барановичский государственный университет»

Р е ц е н з е н т ы:

*О. К. Васильева*, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики детства  
(учреждение образования «Брестский государственный  
университет им. А. С. Пушкина»,  
г. Брест, Республика Беларусь);

*Э. Я. Богданович*, кандидат медицинских наук,  
главный врач (учреждение здравоохранения  
«Барановичская детская городская больница»,  
г. Барановичи, Республика Беларусь)

Р е д а к ц и о н н а я   к о л л е г и я:

*А. В. Никишова* (гл. ред.), *Н. Г. Дубешко* (отв. ред.),  
*Т. Г. Коледа*, *С. В. Кондратюк*, *Н. А. Королёва*,  
*М. Л. Кривуть*, *К. С. Тростень*

**Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы** [Текст] :  
Д55 сб. науч. ст. : III Междунар. науч.-практ. семинар, 29 марта 2012 г.,  
г. Барановичи, Респ. Беларусь / М-во образования Респ. Беларусь, учре-  
ждение образования «Барановичский государственный университет» ; редкол.:  
А. В. Никишова (гл. ред.), Н. Г. Дубешко (отв. ред.) [и др.]. — Барановичи :  
РИО БарГУ, 2012. — 406, [2] с. — 71 экз. — ISBN 978-985-498-502-2.

В сборнике научных статей рассматриваются современные научные подхо-  
ды к поиску ответов на актуальные вопросы и решение практических задач в  
области дошкольного образования. Авторы представляют к обсуждению уни-  
кальный педагогический опыт организации образовательного процесса в учре-  
ждениях дошкольного образования разных видов, а также материалы научно-  
исследовательской (экспериментальной и инновационной) деятельности в Рес-  
публике Беларусь, Российской Федерации, Украине.

Предлагается педагогическим работникам, специалистам системы дошко-  
льного образования, студентам учреждений высшего образования и магистрату-  
ры, аспирантам, научным работникам.

Табл. 8. Рис. 7.

УДК 373  
ББК 74.1

© Коллектив авторов, 2012  
© БарГУ, 2012

ISBN 978-985-498-502-2

<b>Ю. Н. Кислякова</b> Научно-практические аспекты здоровьесберегающей системы в учреждениях дошкольного образования . . . . .	270
<b>М. С. Мельникова</b> Личностно-ориентированный подход в физическом воспитании дошкольников . . . . .	275
<b>И. М. Народецкая, А. О. Куракевич, А. В. Олихвер</b> Музыкально-игровые методики в здоровьесбережении детей старшего дошкольного возраста . . . . .	278
<b>Т. В. Скилкова</b> Создание здоровьесберегающей системы в учреждении дошкольного образования . . . . .	281
<b>М. Г. Табулина</b> Мотивация родителей к разным аспектам здоровья дошкольников при изучении иностранных языков . . . . .	285
<b>К. С. Тристенъ</b> Изучение информированности родителей об имплантации зубов у детей . . . . .	289
<b>К. С. Тристенъ</b> Информированность родителей о местных факторах формирования аномалий зубочелюстной системы у детей . . . . .	295
<b>К. С. Тристенъ</b> Осведомлённость родителей о влиянии характера питания на стоматологическое здоровье дошкольников . . . . .	300
<b>К. С. Тристенъ</b> Факторы формирования негативного стоматологического опыта в дошкольном возрасте . . . . .	305
<b>К. С. Тристенъ</b> Условия сохранения стоматологического здоровья ребёнка раннего возраста . . . . .	311
<b>Л. А. Черногаева</b> Взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи по формированию основ здорового образа жизни . . . . .	318
<b>Н. С. Щербакова</b> Система физкультурно-оздоровительной работы учреждения дошкольного образования и семьи . . . . .	323
<b>Т. Н. Голинская</b> Особливості розвитку фізичних якостей у дітей дошкільного віку . . . . .	329

#### **4 ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>И. З. Богатко</b> Использование нетрадиционных методов в работе педагога-психолога . . . . .	334
<b>Н. А. Бужинская</b> Информационно-коммуникационные технологии в специальном образовании . . . . .	337
<b>Н. А. Бужинская</b> Психолого-педагогические основы социализации в процессе формирования знаний о безопасности жизнедеятельности дошкольников . . . . .	342
<b>А. Н. Бреер, Т. А. Сухолёт, М. Л. Кривуть</b> Сказка как средство патриотического воспитания дошкольников . . . . .	347
<b>М. В. Былиннио</b> Создание адаптивной образовательной среды как условия социализации детей с особенностями психофизического развития . . . . .	350
<b>И. И. Зинова</b> Сюжетно-ролевая игра как метод коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы и познавательных процессов у детей дошкольного возраста . . . . .	357
<b>Е. И. Комкова, Е. В. Ходун</b> Связь коммуникативной компетентности и социального интеллекта у старших дошкольников . . . . .	362
<b>С. С. Костечко</b> Партнёрство учреждения образования и семьи, воспитывающей ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи . . . . .	369
<b>М. Л. Кривуть</b> Эмоциональное воспитание учащихся с интеллектуальной недостаточностью как одно из направлений их реабилитации . . . . .	374

ности личности. Использование личностно-ориентированного подхода в процессе физического воспитания предполагает ориентацию на личность ребёнка, его индивидуальное физическое развитие, при котором приоритет отводится индивидуальности ребёнка как активного носителя субъектного опыта, активного участника и стратега собственной двигательной деятельности, способного намечать и корректировать цели, осознавать мотивы своего поведения, самостоятельно выстраивать действия и оценивать их в соответствии с поставленной целью.

### Список источников

1. *Бондаревская, Е. В.* Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования / Е. В. Бондаревская // Педагогика. — 1997. — № 4. — С. 11—17.
2. *Грядкина, Т. С.* Организация здоровьесберегающей двигательной деятельности детей в современном дошкольном образовательном учреждении : традиции и инновации / Т. С. Грядкина // Развитие идей научной школы кафедры дошкольной педагогики Герценовского университета : сб. науч. статей. (По материалам междунар. науч.-практ. конф. «Кафедра дошкольной педагогики Герценовского университета : 85 лет подготовки педагога — традиции и инновации», 26—28 мая 2010 г.). — СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2010. — С. 130—136.
3. *Копенкина, Л. В.* Повышение самостоятельности и активности младших школьников посредством формирования контрольно-оценочных умений : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Л. В. Копенкина. — Биробиджан : [б. и.], 2006. — 196 с.
4. *Манжелей, И. В.* Актуализация педагогического потенциала физкультурно-спортивной среды : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04 / И. В. Манжелей. — Тюмень : [б. и.], 2005. — 441 л.
5. *Сериков, В. В.* Личностно-ориентированное образование / В. В. Сериков // Педагогика. — 1994. — № 5. — С. 16—21.

*И. М. Народецкая,  
А. О. Куракевич, А. В. Олихвер*  
БарГУ, г. Барановичи,  
Республика Беларусь

## МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВЫЕ МЕТОДИКИ В ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема поиска разнообразных форм нравственного, эстетического воспитания дошкольников достаточно актуальна, важным компонентом здесь выступает активизация игровой деятельности детей средствами музыкальной игры.

В учебной литературе достаточно чётко трактуются содержание, цели, задачи музыкально-игровых методик, выступающих средством эсте-

тического воспитания детей дошкольного возраста, это «ценностное отношение к миру музыки, умение взаимодействовать в нем, приобретение знаний о мире музыки, развитие музыкального кругозора» [1, с. 6].

Цель музыкально-игровых методик — создание условий для формирования основы музыкальной культуры детей дошкольного возраста как части духовной культуры ребёнка [1, с. 35].

Музыкальные игры одновременно дают детям возможность развлечения, развития личности и отдыха. В музыкальной игре ни в коем случае не должно быть элементов, связанных с риском для здоровья детей, недопустимо унижать достоинство ребёнка, игра должна соответствовать возрасту и особенностям личности детей, сопровождаться эстетичными, удобными, гигиеничными и безопасными пособиями и атрибутами.

В процессе музыкально-игровой деятельности в детском сознании возникают естественные закономерности ассоциации музыки с другими видами искусства, которые формируют эстетический взгляд и воспитывают духовную культуру ребёнка. Данное положение является доказательством огромных педагогических возможностей музыкально-игровых методик и способствует реализации педагогических функций музыкально-игровой деятельности: познавательной, коммуникативной, рекреационной, компенсаторной, креативной, эстетической. Среди всех видов деятельности игра — самый уникальный вид деятельности: самый органичный, диагностичный, демократичный — что придаёт ей особое педагогическое значение:

- фактор развития ребёнка;
- способ приобщения ребёнка к миру музыкальной и общей культуры;
- щадящая форма обучения ребёнка жизненно важным для него умениям и навыкам;
- форма ознакомления ребёнка с широким спектром видов человеческой деятельности;
- мягкая коррекция воспитанности ребёнка и незаметное вовлечение его в ценностную палитру новых для него отношений;
- деликатное диагностирование социально-психологического и музыкального уровня развития ребёнка;
- метод формирования гуманистической атмосферы в детском коллективе.

Музыкально-игровые методики требуют максимально профессионального подхода воспитателя к их применению. Каждую музыкальную игру условно можно разделить на три этапа: пролог, непосредственное проведение игры, анализ игры.

Так, на практических занятиях по дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» в группе студентов III курса специальности «Дошкольное образование. Практическая психология» педагогического факультета Барановичского государственного университета авторами статьи с целью апробации студентам были предложены игры, связанные со здоровьесбережением детей: для формирования координации движений под музыку, а также упражнения дыхательной гимнастики, используемые при обучении пению музыкально-спортивные («Избавимся от лишнего веса», «Будь ловким»).

В работе решался ряд конкретных педагогических задач. Технология объяснения музыкальной игры должна соответствовать ряду требований, к которым относятся ясность и чёткость в изложении; эмоциональная выразительность и достаточная громкость независимо от количества игроков; использование всевозможных видов воздействия (словесного, зрительного, слухового).

Принцип подбора музыки к данным играм должен соответствовать принципам художественности и доступности и способствовать эстетическому воспитанию и формированию положительных эмоций детей; воспитанию и развитию музыкального слуха и чувства ритма; повышению качества знаний, исполнительской культуры детей (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и работоспособность организма в целом.

В процессе проведения занятий студенты вовлекались в деятельность, требующую фантазии: они оперировали звуками, комбинировали движения танцев, искали выразительные средства для передачи игровых образов, опираясь на имеющийся опыт, сами формировали ход игры и поведение в ней персонажей. Был сделан вывод о том, что игры, входящие в раздел здоровьесберегающих, являются комбинацией всей игровой системы. Они совершенствуют у детей восприятие, память, мышление, воображение, ощущения, активизируют умственные способности и положительно влияют на физическое и эмоциональное развитие, возбуждают интерес к жизни и развивают музыкальные способности.

В конце занятия студенты сами определили ряд обязательных требований к воспитателю — организатору детской музыкальной деятельности: эстетика внешнего вида, высокая культура речи, доброжелательное отношение и внимание к каждому ребёнку, профессиональный подход к подготовке и проведению музыкальной игры.

Таким образом, в ходе практического занятия с использованием музыкальных игр по здоровьесбережению детей нами была апробиро-

вана педагогическая технология по применению музыкально-игровых методик и представлены педагогические возможности её использования на занятиях в учреждениях дошкольного образования в будущей профессиональной деятельности студентов.

### Список источников

1. *Зимина, А. Н.* Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / А. Н. Зимина. — М. : ВЛАДОС, 2000. — 304 с. : ноты.
2. *Льговская, Н. И.* Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста / Н. И. Льговская. — М. : Айриспресс, 2007. — 128 с.
3. *Гогоберидзе, А. Г.* Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста : современные педагогические технологии : современные педагогические технологии : учеб.-метод. пособие / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. — Ростов н/Д : Феникс, 2008. — 428 с.

*Т. В. Скилкова*  
АПО, г. Минск,  
Республика Беларусь

## СОЗДАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СИСТЕМЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Здоровье — одно из основных условий полноценного физического и психического развития ребёнка. Состояние здоровья ребёнка зависит от многих факторов: наследственности, окружающей среды, экологии, условий жизни и воспитания в семье, в учреждении дошкольного образования. В комплексе социально-экономических факторов, воздействующих на здоровье и его формирование у ребёнка с раннего возраста, важнейшими являются условия его воспитания и развития в учреждениях системы образования. Дошкольное образование, являясь первым уровнем системы образования, призвано обеспечить разностороннее развитие ребёнка дошкольного возраста от рождения до шести (семи) лет в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями, потребностями и возможностями.

Создание благоприятных условий для формирования здоровья подрастающего поколения является одной из ключевых задач национального развития, чему соответствует содержание физкультурно-оздоровительного комплекса модели здоровьесберегающей системы учреждения дошкольного образования.