

2. Тевелев Д. М. Синдром эмоционального выгорания в профессиональной деятельности педагогов. Современное образование Витебщины. 2021. № 4 (34). — С. 53-55.
3. Казарина, Т. Ю. Современная культура в визуальном пространстве / Т. Ю. Казарина // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. — 2015. — № 30. — С. 39-48.
4. Судакова М. В., Смольянинов М. В. Синдром эмоционального выгорания как деструктивный механизм профессиональной деятельности современного педагога. Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 2. — С. 188.
5. Кокорева О. О., Сасиев В. М. Применение философии кайдзен для современного управления компаниями. Молодой ученый. 2016. — № 26 (130). — С. 312-315.
6. Тихонов Н. Е., Андреасян Г. М. Что такое кайдзен? Пять правил кайдзен. Экономика и социум. 2021. № 11-2 (90). — С. 439-442.

УДК 37.016:811.161.1

В. Н. Павловская

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

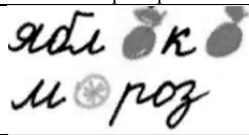
ПРИЁМЫ МНЕМОТЕХНИКИ В СЛОВАРНО-ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Введение. Формирование орфографической грамотности обучающихся, развитие устной и письменной речи являются не только важнейшими задачами, необходимыми для развития личности, но и средствами полноценного освоения всех школьных дисциплин. Для решения данной задачи в современных общеобразовательных школах при проведении уроков русского языка в начальной школе учителями-практиками проводится словарно-орфографическая работа. М. Р. Львов понятие словарная работа трактует так: «область методики русского языка, которая охватывает усвоение обучающимися новых слов, значений, усвоение оттенков значений, эмоционально-экспрессивных окрасок слов, сфер их употребления, их многозначности и переносных значений, усвоение синонимов и антонимов, паронимов, омонимов, активизацию словаря» [2]. Основным приёмом проведения словарно-орфографической работы в школе является механическое запоминание графического облика слова, но данный приём не активизирует мыслительную деятельность обучающихся, и поэтому является малоэффективным. Обучающиеся совершают ошибки в «трудных» словах и в начальной, и в средней школе. Поэтому одним из способов, повышающих эффективность усвоения трудных для запоминания слов, является использование в образовательном процессе приемов мнемотехники.

Основная часть. Мнемотехника или мнемоника с греческого означает искусство запоминания. Она представляет собой, согласно утверждению, В. В. Ераткиной, «совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих общий объём памяти путём образования ассоциативных связей; замена абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление; связывание объектов с уже имеющейся в памяти информацией для упрощения запоминания» [1, с. 25]. По определению, данному в Малом академическом словаре, мнемоника — это «совокупность правил и приемов, облегчающих запоминание нужных сведений, фактов при помощи создания искусственных ассоциаций» [4]. Ассоциативный образ не только должен быть связан со словарным словом каким-то общим признаком (по цвету, форме, действию, материалу, количеству и т. п.), но и вызывать у школьника яркие образные эмоции. Использование приемов мнемотехники на уроках русского языка позволяет обеспечить высокий уровень запоминания орфограмм в словах, написание которых не проверяется правилами. Изучаемая орфограмма превращается в знакомый образ, который связан с лексическим значением слова. Это помогает сделать урок живым и эмоциональным.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования показал, что существует множество приёмов мнемотехники, которые могут быть применимы в словарно-орфографической работе на уроках русского языка. Основные приёмы мнемотехники представлены в таблице 1.

Т а б л и ц а 1 — Приёмы мнемотехники в словарно-орфографической работе на уроках русского языка.

Название приёма	Описание	Пример
Символизация	Изображение определенной буквы словарного слова в виде рисунка или символа.	
Визуализация	Создание визуальных ассоциаций, картинок.	Для того, чтобы запомнить написание слов «вокзал», «рюкзак», учитель предлагает детям выполнить рисунок мальчика с рюкзаком, который идёт на вокзал. Учащиеся выполняют рисунок, после чего описывают его, запоминая, что в закодированных словах пишется буква к.

Окончание таблицы 1

Место	В процессе запоминания информации, обучающие связывают ее с определенными предметами, присутствующими в конкретном пространстве. Очень важно создать яркие, оригинальные и подвижные образы, чтобы эта информация оставалась в памяти на долгое время.	Предлагается представить дом, в комнатах которого находятся словарные слова на определённую орфограмму. Каждому слову определяется свое место. Первая комната — пенал, учитель, ученик, деревня (орфограмма Е). Вторая комната — малина, машина, батон (орфограмма А).
Связка	Объединение опорных слов текста в единый рассказ. Обучающимся предлагается составить предложение с похожими орфограммами.	Ворона и воробей дрожат от холода и мороза.
Прием рифмы и созвучия	Создание пар рифмующихся слов и небольших стихов с содержательным материалом. Запоминание слов с помощью созвучных известных слов или фраз. Задания на рифму можно предложить обучающимся как задание для закрепления изученной орфограммы, или использовать их как креативное задание для самостоятельной работы. Дальше, ученики самостоятельно научатся сочинять рифмованные строки с использованием словарных слов на изученные орфограммы.	Одежда, пловец, понедельник, мороз, товарищ, отец, воскресенье, овёс, трактор, лопата, комбайн, огород, погода, победа, хороший, компот, ботинки, болото, осина, сорока, солдат, коллектив, космонавт и дорога, вокруг, огурец, молоко, помидор, ворона, восток, молоток и топор.
Сказки-ассоциации	Учитель рассказывает сказку о том предмете или явлении, в слове которого есть изучаемая орфограмма.	Сказка о трусливом зайце, который был очень хвастливым и часто повторял: “Я! Я! Я!” Но как только раздавался в лесу малейший шорох, то трусишка начинал шептать: “Я... Я...” и прятался под куст.
Копилка слов	Сбор всех изученных словарных слов в коробку или отдельное место. Данный приём помогает провести актуализацию знаний в словарно-орфографической работе на уроке.	Обучающиеся «собирают новые словарные слова в копилку»: рисуют или обозначают при помощи знаков, затем предлагается вспомнить слова, которые они положили в копилку слов и составить с ними предложения или рассказы.
Аналогия	Нахождение общего слова, в котором точно не возникнет вопросов в написании, построение цепочек созвучных слов.	КОМПОзитор перепутал КОМПОНенты для КОМПОта.

Упражнения с данными приемами проводятся в словарно-орфографической работе на этапе закрепления изученной орфограммы. Учитель выбирает один или несколько приемов и формулирует соответствующее задание для детей. Важно отметить, что приёмы мнемотехники могут быть предложены как самим учителем, так и учащимися. Такой подход позволяет детям адаптировать предоставленную информацию под свое собственное восприятие.

Выводы. Таким образом, использование вышеперечисленных приёмов мнемотехники при проведении словарно-орфографической работы на уроках русского языка в начальной школе будут способствовать более легкому усвоению «трудных» для запоминания слов и помогут создать комфортную обстановку на уроке. Использование учителем приёмов мнемотехники в словарно-орфографической работе может способствовать развитию интереса к предмету, в частности к русскому языку, активизировать мышление детей и улучшить их способность запоминать информацию. Кроме того, мнемонический материал помогает экономить время при повторении и систематизации пройденного материала. Образовательный процесс, построенный с включением приёмов мнемотехники, станет для обучающихся более интересным, увлекательным и познавательным.

Список цитируемых источников

1. Ераткина В. В. Активизация самостоятельной работы по орфографии в начальной школе. Рязань: Издательство РГПУ, 2005. — 212 с.
2. Львов М. Р. Правописание в начальных классах / М. Р. Львов. — М.: Просвещение, 2014 — 236 с.
3. Львов М. Р., Горецкий В. Г., Сосновская О. В. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. — М.: Академия, 2013 — 464 с.
4. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистических исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз., Полиграфресурсы, 1999 — 702 с.

УДК 378.1

А. Р. Пачашинская

Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Сургут, Российская Федерация

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ» В ТРУДАХ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ УЧЕНЫХ

Введение. Актуальность вопроса о воспитании гражданственности заключается в том, что в современных условиях обществу необходимы социально активное подрастающее поколение, которое соблюдает