

Список цитируемых источников

1. Круг, Э. Г. Насилие и его влияние на здоровье / Э. Г. Круг. — М. : Весь Мир, 2003. — 376 с.
2. Тищенко, Ю. В. Влияние семейных отношений на самосознание ребенка / Ю. В. Тищенко, М. В. Иванкова // Психолог в дет. саду. — 2005. — № 2. — С. 99—113.
3. Фурманов, И. А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция / И. А. Фурманов. — Минск : Тесей, 1996. — 340 с.

УДК 37.0(075.8)

Е. В. Лукашевич

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ

Введение. В последнее время часто возникают дискуссии о толерантном мире, так называемом мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является единственная в своем роде и неприкосновенная человеческая личность [1]. Но мало произносить красивые слова, толерантность нужно воспитывать путем развития хороших привычек, манер, культуры межличностного общения. Каждый ребенок, каким бы он ни был, — это, прежде всего, уникальная личность. И, несмотря на особенности развития, он имеет равные с другими детьми права.

Основная часть. Воспитание толерантной личности — одна из важнейших задач на современном этапе развития общества. Человеку, способному признать, принять и понять людей, отличающихся по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям, намного легче установить общение и найти взаимопонимание с окружающими людьми. А умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества, бесконфликтного и конструктивного взаимодействия, в свою очередь, составляет основу успешной, гармоничной и безопасной жизни человека. Дети бывают жестоки по отношению к другим, особенно, если рядом с ними кто-то «особенный». И не обязательно речь идет о детях с особенностями психофизического развития: обидно и грубо дразнят детей, которые носят очки, обижают полных или с необычной внешностью — будь то рыжие волосы или другой цвет кожи. Задача родителей — научить своего ребенка относиться ко всем детям с уважением и дружелюбием, а ведь это довольно непросто из-за детской непосредственности и легкомыслия.

Проблема воспитания толерантности детей многоаспектна. Она находит отражение в исследованиях философов, психологов и педагогов. Формирование толерантных взаимоотношений особенно актуально в младшем школьном возрасте, поскольку именно в этот период учащиеся впервые сталкиваются с проблемами взрослого сообщества, усваивают элементарные морально-нравственные требования, приучаются к их выполнению. Наблюдения показывают, что многим современным школьникам свойственны недоброжелательность, озлобленность, агрессивность, нежелание понять и принять другого человека как личность со своей культурой, логикой мышления и поведения. В связи с этим возникает необходимость поиска эффективных методов и средств воспитания детей в духе терпимости, уважения прав и свобод других людей, механизмов формирования толерантного сознания и поведения. Одним из таких средств являются мультипликационные фильмы. Они задействуют два органа чувств одновременно — зрение и слух (по наблюдениям психологов, в этом случае запоминается 65 % воспринимаемой информации), в доступной форме знакомят детей с этическими правилами, нормами и принципами. Через мультфильмы дети получают различные эмоции: радуются, огорчаются, сопереживают, плачут. Наблюдая за поведением любимых мультипликационных героев, школьники начинают им подражать: говорить их языком, вести себя, как они. Мультфильмы по содержанию соответствуют возрасту детей, просты и понятны для восприятия, герои мультфильмов говорят правильным и выразительным языком, передающим гамму чувств и эмоций, их поступки можно использовать в качестве понятного детям примера или антипримера [3].

Мультфильмы — один из первых источников, в которых ребенок видит, каким может быть мир, и свое место в нем [2]. И многих взрослых пугает то, как сильно мультики изменились за последние годы, какие модели поведения теперь показывают мультяшные герои. Иметь свое мнение и уметь отстаивать его перед кем бы то ни было, уважать других и находить взаимопонимание с разными людьми, трудиться ради своей мечты, увлекаться интересным делом, быть собой, сильным или слабым, но собой — всему этому учат современные мультфильмы.

Можно привести примеры мультфильмов, направленных на развитие толерантности.

«Аккуратная история» (Россия, 2014) — этот российский короткометражный мультфильм будет интересно посмотреть детям всех возрастов. Главный герой — мальчик Никита, который в этом году собирается пойти в школу. Но он боится, что не понравится другим детям из-за того, что у него редкое заболевание кожи, и ему всегда нужно быть предельно осторожным. Родители рассказывают ему о том, что не стоит стесняться своих особенностей, причем рассказывают все на понятных детских примерах. К тому же сюжет рассказан в такой легкой форме, что похож на самый обычный мультик. Такой

просмотр научит детей быть терпеливыми к другим, а если у малыша есть свои особенности, то мультфильм поможет ему стать более уверенным в себе.

«Подарок» (Германия, 2015) — этот короткометражный мультфильм быстро набрал популярность в Сети. Сначала мы видим обычного мальчишку, который поглощен игрой в гаджеты, как и многие современные дети. И даже когда мама приносит ему в подарок щенка, ребенок ведет себя довольно грубо и эгоистично — отталкивает кроху и снова погружается в игру. Он раздражен, что щенок оказался трехлапым и не умеет многое из того, что делают другие маленькие сородичи. Однако постепенно щенок все же покоряет мальчишку своей жизнерадостностью и дружелюбием. В конце мультфильма мы узнаем, что у этого ребенка тоже есть своя особенность, с которой ему было сложно смириться, пока в его жизни не появился пушистый друг.

«Про Диму» (Россия, 2016) — в этой короткометражке затронута очень важная тема: как научить детей не обижать, а дружить с особыми детьми. Девочка Мира очень любознательна и открыта, поэтому она решает спросить у мамы, почему их соседский мальчик Дима не такой, как все. Мудрая мама рассказывает, почему мальчик особенный, и дает совет о том, что дружить с таким ребенком можно и даже нужно. Откровенный и очень добрый мультфильм.

«Маленькая кастрюлька Анатоля» (Франция, 2014) — эта короткометражка скорее для взрослых, потому что в ней довольно напряженная музыка, которая может смутить ребенка. Но родителям его смотреть обязательно — здесь рассказан удивительно простой способ рассказать ребенку об особенных детях. Главный герой Анатоль живет непростой жизнью — к его руке привязана кастрюлька, которую нельзя убрать. Она гремит и волочится по полу, когда он идет, она мешает ему кататься вместе с другими детьми на горках, и многие, глядя на него, лишь раздраженно цокают. Но однажды рядом появилась добрая и мудрая девочка, которая помогает ему полюбить себя и научиться жить вместе с этой кастрюлькой.

«Струны» (Испания, 2014) — красивая история о равенстве, солидарности, дружбе и детской мудрости, которой стоит поучиться даже взрослым. Мультфильм был удостоен премии «Гойя» за лучший короткометражный анимационный фильм. Его создатель, Педро Солис, хотел обратить внимание на важность инклюзивного образования.

«Тамара» (США, 2013) — этот трогательный короткометражный мультфильм расскажет про девочку Тамару, которая мечтает стать танцовщицей. Она танцует под звуки музыкальной шкатулки, не замечая ничего вокруг. Но Тамара не слышит музыку — она глухая. Прекрасный мультфильм о том, что дети живут мечтой, и благодаря этому могут бороться с разными сложностями на своем пути.

Эти короткометражные анимационные фильмы стоит посмотреть каждому человеку, независимо от его возраста, национальности и жизненной позиции. Смысл каждого мультфильма надо осознать и просто сделать соответствующие выводы.

Рекомендуется родителям задуматься и следить за тем, что смотрят их дети, потому что мультфильмы должны: учить любить животных; учить дружить; помогать изучать окружающий мир; учить выполнять свои обязанности, поэтому герои должны быть примером и показывать, как нужно выполнять простые действия; уважать интересы других.

Взрослый выступает как образец, поэтому в формировании толерантности на него возлагается огромная ответственность. Необходимо, чтобы сами взрослые личным примером показывали толерантное отношение и проявляли его в поведении. Целенаправленное вовлечение педагогов и родителей в процесс формирования толерантности позволяет активизировать их педагогическую позицию и способствует изменению взрослыми собственного оценочного отношения и поведения.

Герои мультфильмов должны быть привлекательны, положительны. Ведь от того, какой фильм смотрит ребенок, и будет зависеть формирование у него тех или иных нравственных качеств. Не стоит забывать, что ребенок по-другому воспринимает мультфильм, нежели взрослый. Выход один — подбирать мультфильмы с учетом возраста и особенностей характера ребенка.

Тема толерантности, которая все чаще фигурирует в обществе, отражается в современных мультфильмах и на примерах мультяшных героев показывает, что для счастливой и гармоничной жизни человеку нужно избавиться от предрассудков и принять себя и других такими, какие они есть на самом деле. Мультфильмы перестали быть продолжением детских сказок, где есть черное и белое и все упрощено до предела. Теперь дети видят мир таким, какой он есть, с реальными сложностями и проблемами.

Заключение. Мультимедийные фильмы как вид киноискусства, обладая яркой зрелищностью, эмоциональностью, динамичностью, являются эффективным средством воспитания толерантности у детей младшего школьного возраста. Они создают условия, при которых школьники в доступной, образной и понятной форме одновременно получают представление о нормах и правилах толерантного взаимоотношения с окружающими и приобретают опыт для выстраивания собственного поведения в той или иной жизненной ситуации.

Список цитируемых источников

1. Круг, Э. Г. Насилие и его влияние на здоровье / Э. Г. Круг. — М. : Весь Мир, 2003. — 376 с.
2. Луман, Н. Реальность массмедиа / Н. Луман // Отечеств. зап. — 2000. — № 4. — С. 431.
3. Романенко, Н. Особенности восприятия телеинформации школьниками / Н. Романенко // Педагогика. — 2003. — № 4. — С. 28.