

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. В современных условиях всё чаще поднимается вопрос о патриотическом воспитании детей дошкольного возраста, воспитании любви к родному краю. Интерес к проблеме патриотического воспитания детей в нашей стране вызван тем, что для белорусов чрезвычайно остро стоят вопросы национального самоопределения, почтения к родному языку, своему народу, культуре, истории и традициям. Поэтому патриотическое воспитание в современной социокультурной ситуации развития общества выступает одним из главных направлений работы с подрастающим поколением.

Согласно Н. В. Алёшиной — патриотизм, как общественное чувство, содержанием которого, является любовь к Родине и готовность подчинить свои личные интересы её интересам [1]. Патриотизм включает в себя следующие компоненты: любовь к Родине, стремление защищать её, оберегать и приумножать её богатства и достижения, уважение к родному языку, привязанность к местам, где родился и вырос человек, стремление защитить свою честь и достоинство в любой ситуации, стране, гордость за завоевания своей родины, уважение к древним традициям своего народа, стремление сохранить и передать их потомкам.

Дошкольный возраст является первоначальным периодом становления личности, её ценностной направленности в окружающем мире. Дошкольники активны в постижении окружающей среды, поэтому нередко их называют «почемучками». В связи с особенностями возраста у дошкольников появляется потребность и стремление узнать что-то новое, познать природный и предметный мир. Как утверждает Л. Е. Никонова, «важно, как можно раньше разбудить в ребёнке любовь и уважение к семье, дому, родной стране и городу, детскому саду. Перед воспитателями и родителями стоят такие задачи как: учить детей видеть красоту природы, гордиться своей страной, городом и т. д.» [2]. Разнообразные компоненты воспитания патриотизма изучались философами, педагогами, психологами (К. Д. Ушинский, А. М. Радищев, В. Г. Белинский, Н. К. Крупская, В. А. Сухомлинский, Р. И. Жуковская, С. А. Козлова, Л. Е. Никонова).

На актуальность и необходимость воспитания патриотизма у дошкольников в учреждениях дошкольного образования указывают исследования белорусских и русских учёных (Н. В. Алёшина, Н. Ф. Виноградова, Л. В. Воронцовская, С. А. Козлова, Л. Е. Никонова, Э. Г. Сулова, Н. Ю. Ясева).

Основная часть. Патриотическое воспитание детей — сложный процесс, основанный на развитии нравственных чувств. Учреждения дошкольного образования, являясь начальным звеном в системе образования, призваны формировать у детей первичные представления об окружающем мире, их отношении к действительности, дать им возможность с самых ранних лет почувствовать себя гражданами своей Родины. Как и семья, детский сад является важным социальным институтом воспитания ребёнка, оказывает своё воспитательное воздействие в самый чувствительный период его жизни. Поэтому важно качество воспитательной работы, как для дошкольного учреждения, так и для отдельного воспитателя.

Условием патриотического воспитания является создание тёплой, уютной атмосферы в образовательных отношениях педагог — дети — родители. Каждый день ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, хорошими друзьями, весёлыми играми.

В учреждении дошкольного образования воспитание патриотизма основывается на планомерной и последовательной передаче ребёнку исторического и социального опыта белорусского народа, воспитании уважения к государственным символам страны, интересе дошкольников к социальному миру.

Целевой компонент патриотического воспитания детей дошкольного возраста направлен на формирование начальных представлений о Родине и уважительного отношения к ней, воспитание нравственности, духовности, патриотических чувств, трудолюбия, приобщение к традициям своего народа и культурным ценностям.

Организационный компонент включает разнообразие форм обучения и воспитания по реализации обозначенных целей и задач патриотического воспитания дошкольников. Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании, основными формами ознакомления дошкольников с явлениями социальной жизни являются занятия, экскурсии, целевые прогулки, игры-занятия. Ведущей формой ознакомления дошкольников с Родиной является занятие по познанию окружающего мира. Доминирующим методом выступает рассказ воспитателя в форме убеждения, слово воспитателя — средством его выражения. Использование разнообразных приёмов обучения и воспитания, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, обеспечит результативность взаимодействия воспитателя с детьми в процессе ознакомления их с общественными явлениями. Наиболее эффективными считаются следующие:

- вариативное начало занятий (вопрос, обращение к опыту детей, чтение стихов и т. д.);
- высказывания детей по поводу определённых событий, их оценка;
- употребление различных сравнений и соотнесений: улица города и села, работа рабочих и крестьян, государственные символы разных стран и т. д.;

- игровые приёмы;
- применение продуктов деятельности детей на занятии (рисунков, аппликации, оформленных альбомов);
- использование художественного слова (стихотворений, пословиц);
- творческие задания.

Педагогическая ценность занятий определяется их целесообразностью, целеустремленностью для достижения конкретных целей. Содержание занятия должно быть подчинено ведущей цели — идее, которая выступает стержнем в содержании занятия. Только в этом случае будет соблюдена стройность занятия и достигнута цель патриотического воспитания детей.

Особую роль в решении задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста, занимают экскурсии, целевые прогулки. Цель экскурсии — это знакомство с миром, формирование новых знаний путем непосредственных наблюдений за природными, социальными, производственными объектами и явлениями по средствам экскурсионной деятельности дети становятся активными участниками познавательного процесса под непосредственным руководством воспитателя. Согласно точке зрения Н. Ф. Виноградовой, Р. И. Жуковской, С. А. Козловой, значение экскурсий в нравственном плане велико, ведь получение сведения о городе, районе проживания детей, являются одним из способов формирования привязанности к родному месту [3].

По содержанию экскурсии делятся на два вида: природоведческие — в парк, сквер, лес, к реке; экскурсии на сельские объекты — поле, сад, огород. Экскурсии привлекают внимание детей дошкольного возраста, дают возможность под руководством взрослых собирать разнообразные материал для последующих наблюдений и групповой работы, в углу природы.

Целевые прогулки используются для повышения интереса детей к родной природе, способствуют воспитанию эстетических чувств. Они направлены на ознакомление детей с явлением или объектом природы с целью расширения или объяснения детских впечатлений. Отличительной их особенностью является то, что они недолговременны и имеют специфическое программное содержание. Целевые прогулки проходят в определенное время, по заранее составленному плану. На них используются такие методы как наблюдение за природными объектами и трудом взрослых, дидактические игры, работа с картинками, чтение художественных произведений, рассказов, бесед. В процессе целевых прогулок и экскурсий проводятся игры с природными материалами (песком, листьями, снегом, водой, ветром). Местом проведения целевых прогулок являются ближайшие к учреждению дошкольного образования места (парки, пруды, скверы, бульвары). Целевые экскурсии на социально значимые объекты (в магазин, аптеку, библиотеку, школу, почту, стадион, парк) помогают детям понять принципы функционирования различных учреждений посёлка, города формируют у дошкольников представления о разнообразных потребностях людей и о том, кто и как заботится о жителях своей местности.

В учреждениях дошкольного образования могут организовываться виртуальные познавательные экскурсии в «музеи», «в прошлое», «мир науки и техники», «мастерскую к мастеру», «на выставку», «сказку», «дружим с природой» и другие. Ребята знакомятся с национальным декоративно-прикладным искусством, с народными мастерами, узнают об истории местности, рассматривают фотографии «прошлое и настоящее», семейные альбомы, учатся беречь природу и любоваться её красотой. Свои впечатления дети отражают в продуктивной деятельности: лепке, рисовании, аппликации, конструировании. Условием познавательного интереса к содержанию виртуальной познавательной экскурсии является создание развивающей предметно-пространственной среды, наполненной материалами (картинки, иллюстрации, предметы декоративно-прикладного искусства), отражающими социальную. И культурную жизнь региона, страны.

С внедрением в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий, одной из современных эффективных форм организации патриотического воспитания, по нашему мнению, является комплексная форма работы с дошкольниками — игра-путешествие, которая отождествляется с игрой-экскурсией. Игра-экскурсия — занимательный познавательный турнир-викторина, который состоит из нескольких этапов (станций), которые участники игры проходят в определенном порядке. На каждом этапе (станции) участникам игры предлагается набор вопросов и заданий по теме. В игре учувствуют команды (экипажи) по 5—10 человек. Каждая станция должна отличаться от другой. В них должны содержаться разные виды заданий, предусматриваться разные способы их выполнения — коллективные действия, индивидуальные задания, игры, танцы, песни и т. д. [4]. Игра-экскурсия может быть использована для детей любого возраста, поскольку в ней присутствует интересный сюжет. В ней есть возможность «путешествовать» на различных типах транспорта, с маршрутной картой и т. д. В целом, содержание станций расширяет спектр интересов, наполняет его знаниями из различных областей [5]. Увлекательная игра-экскурсия позволяет объединить различные виды деятельности: наблюдение, экспериментирование, продуктивную деятельность, труд, спорт и другое. Целью игры-экскурсии является создание условий для активизации познавательной и исследовательской деятельности обучающихся. Примером может быть игра «Путешествие в мир природы», цель которой — развивать познавательный интерес, экологическое сознание, формировать ценностные ориентации; способствовать пониманию взаимосвязи всех компонентов природы, тесного взаимодействия человека и природы в их эволюции (коэволюции); закреплять навыки экологически грамотного поведения в природе. Для её организации подбирается специальный материал: три комплекта картинок с изображением обитателей (растений, животных) леса, луга, водоема; куклы: Старичок-Лесовичок, дедушка Знай, дед Природовед,

Незнайка; комплекты карточек с изображением растений, растительноядных животных, хищников по количеству участников; фишки, эмблемы.

Заключение. Таким образом, современная педагогика располагает обширным и разнообразным багажом форм патриотического воспитания детей дошкольного возраста, позволяющим обеспечивать эффективную реализацию задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Список цитируемых источников

1. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью / Н. В. Алёшина. — М. : Элизе Трейдинг, 2012.
2. Никонова, Л. Е. Патриотическое воспитание детей среднего дошкольного возраста : пособ. для пед. учр. дошк. образования / Л. Е. Никонова. — Минск : Зорны Верасок, 2015. — 120 с.
3. Виноградова, Н. Ф. Дошкольникам о родной стране : метод. пособие для педаг., работающих с детьми ст. дошк. возраста / Н. Ф. Виноградова. — М. : Просвещение, 2009. — 108 с.
4. Нескучаева, Л. Игра-путешествие как форма развития познавательной активности детей / Л. Нескучаева, И. Пискунова [и др.] // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 10. — С. 15—20.
5. Воспитание детей в игре : пособие для воспитателей детского сада / сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. — М. : Мозаика-Синтез, 2006. — 180 с.

УДК 372

В. Л. Чебикова

Государственное учреждение образования «Детский сад № 64 г. Могилёва», Могилёв, Республика Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНИК

Введение. Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Перед современными педагогами дошкольного образования стоит задача, «направленная на разностороннее развитие личности ребёнка раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями» [1]. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей дошкольного возраста с использованием современных техник.

Дети дошкольного возраста в своём эстетическом развитии проходят путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа адекватными изобразительно-выразительными средствами. Для этого необходимо создавать базу для их творчества, а именно, в группе учреждения дошкольного образования должна быть соответствующая возрасту детей методическая литература и наглядный демонстрационный материал, образцы по рисованию, аппликации, раздаточный материал. Особое внимание нужно уделить созданию условий для самостоятельной изобразительной деятельности детей. Учитывая, что на формирование образа влияют художественное слово, музыка, необходимо обогатить содержание соответствующих уголков, изготовить дидактические игры, пособия, серии репродукций с картин художников и т. д. Условия должны соответствовать возрасту и способствовать развитию творческих способностей.

Основная часть. Одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества — разнообразие и вариативность работы с воспитанниками в специально организованной деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель дошкольного образования создавал новую ситуацию так, чтобы воспитанники, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой — искали новое решение, творческие подходы. Применение современных техник рисования способствует обогащению знаний и представлений воспитанников о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения. Детей дошкольного возраста учат рисовать не только красками, карандашами и фломастерами, но и подкрашенной мыльной водой, свечой. Воспитанники знакомятся с разными способами окрашивания бумаги, в том числе цветным клейстером, методом набрызгивания краски. Они пробуют рисовать ладошками, получать изображения с помощью подручных средств и природного материала. В специально организованной деятельности в процессе использования современных техник изображения воспитанникам предоставляется возможность экспериментировать, что способствует развитию творческого воображения. У них воспитываются нравственно-волевые качества: умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности [2].

Чтобы повысить результативность работы с воспитанниками по изобразительной деятельности с использованием современных техник рисования, поддержать их интерес, стимулировать их творческие способности, можно использовать информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).