

Казак Татьяна Вениаминовна

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 14 г. Сморгонь», Сморгонь, Республика Беларусь,
tanyakazak2530@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ И ФОРМЕ ПРЕДМЕТОВ У ВОСПИТАННИКОВ 5—6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В НЕРЕГУЛИРОВАННЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье акцентируется внимание на формирование представлений о геометрических фигурах и форме предметов у детей старшего дошкольного возраста посредством игр в нерегулированных видах деятельности. Использование игр, направленных на формирование представлений о геометрических фигурах и форме предметов, содействует познавательному развитию воспитанников, развивает исследовательские и математические способы познания, позволяет повысить уровень интеллектуального развития воспитанников.

Ключевые слова: геометрические фигуры; форма предметов; дидактическая игра; познавательное развитие.

Kazak Tatiana Veniaminovna

Smorgon Nursery-kindergarten № 14, Smorgon, the Republic of Belarus, tanyakazak2530@gmail.com

FORMATION OF IDEAS ABOUT GEOMETRIC SHAPES AND THE SHAPE OF OBJECTS AMONG PUPILS OF 5-6 YEARS OLD BY MEANS OF DIDACTIC GAMES IN NON-REGULATED ACTIVITIES

The article focuses on the formation of ideas about geometric shapes and the shape of objects in older preschool children through games in unregulated activities. The use of games aimed at the formation of ideas about geometric figures and the shape of objects, facilitates the cognitive development of pupils, develops research and mathematical methods of cognition. It allows to increase the level of intellectual development of pupils.

Key words: geometric shapes; shape of objects; didactic game; cognitive development.

Введение. Одной из задач учебной программы дошкольного образования является развитие познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению [1, с. 3]. Государство нуждается в людях, способных оперативно и самостоятельно находить оптимальные пути и решения проблем в быстро изменяющемся мире, обладающих умением креативно мыслить, проявлять интеллектуальную инициативу и воздействовать на окружающий мир в целях наиболее глубокого его познания, освоения и творческого преобразования [2, с. 3].

Формирование представлений о геометрических фигурах и форме предметов у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр в нерегулированных видах деятельности даёт большие возможности для развития сенсорных процессов, логического мышления, памяти, воображения, внимания.

Основная часть. Проблеме ознакомления дошкольников с формой предмета уделялось особое внимание педагогов и психологов, таких как Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, А. М. Леушина, А. А. Столяр, С. Н. Шабакин, Т. Н. Игнатова и др. Наиболее приемлемым и целесообразным методом для формирования представлений форме у дошкольников является дидактическая игра. Дидактическая игра, по словам А. И. Сорокиной, — игра познавательная, направленная на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, развитие познавательных способностей.

Формирование элементарных математических представлений предполагает знакомство детей с геометрическими фигурами и формами. Одной из задач раздела образовательной области «Элементарные математические представления» является формирование у детей представлений о геометрических фигурах и формах. Использование в образовательном процессе дидактических игр позволяет повысить восприимчивость детей, вносит элемент занимательности. В основе формирования у детей представлений о геометрических фигурах и формах лежит способность восприятия формы предмета, направленная не только на то, чтобы видеть и узнавать форму, но и уметь видеть её в других предметах. Определение формы предмета, как известно, происходит при сравнении формы предмета с эталоном формы — геометрической фигурой, поэтому чем больше фигур будет знать воспитанник, чем богаче будет его опыт общения с плоскими и объёмными геометрическими фигурами, тем легче ребёнку определить форму окружающих предметов [3, с. 39].

Использование дидактических игр и упражнений в нерегулированных видах деятельности способствует углублению и расширению представлений дошкольников о геометрических фигурах и форме предметов. Во время игры есть возможность создавать ситуации, когда процесс формирования представлений становится для дошкольника интересным.

Дидактические игры и упражнения необходимо планировать и проводить так, чтобы они были посильными, понятными, но в то же время содержали элемент новизны, требовали активизации мыс-

лительной деятельности. Общение педагога с детьми не может носить характер сообщения информации, оно должно быть направлено на стимулирование их познавательной и творческой инициативы, на формирование новых способов мышления.

Эффективными являются следующие игровые упражнения: «Найди предмет такой же формы», «Найди то, что я скажу» (дети подбирают предметы к моделям фигур). От непосредственного сравнения предметов с геометрическими образцами следует переходить к словесному описанию их форм, к обобщению. Например, «Что это?», «Какого цвета?», «Какого размера?», «Из чего изготовлена?», «Чем фигуры схожи и чем отличаются?». На следующем этапе актуально предложить детям найти предмет указанной формы в групповом помещении («Посмотрите, есть ли на стеллаже предметы, похожие на куб?»). Интересны для детей и эффективны для усвоения представлений о геометрических формах игры-путешествия «Найди, что спрятано», «Путешествие по групповой комнате». Включение стихов, загадок про геометрические фигуры делает дидактические игры более привлекательными для воспитанников.

В целях более углубленного и детального изучения особенностей геометрических фигур эффективны дидактические игры с использованием условной мерки: «Лесная тропинка», «Стадион», «Лунтик спешит домой».

Интересны для воспитанников дидактические упражнения, которые предполагают на листе в клетку зарисовку геометрических фигур: «Изобрази три квадрата разной величины», «Размести в квадрате два треугольника», «Нарисуй лисичку, состоящую из треугольников».

Представления о геометрических фигурах широко используются, уточняются, закрепляются воспитанниками при проведении художественной и познавательной практической деятельности. Для закрепления представлений о форме геометрических фигур можно предложить во время дежурства узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата: «Какую геометрическую фигуру напоминает дно кружки?», «Найди на одежде что-либо круглое» и др. При организации труда в природе предлагаются игровые задания: «Смети песок с предметов квадратной формы», «Полей цветок, у которого листья имеют круглую форму». Плоские геометрические фигуры дети вырезают, объёмные — лепят из пластилина, теста, в тёплое время года — из песка.

Дидактические игры «Посели в один домик», «Посади цветок в свой горшок» направлены на то, чтобы дошкольник разделил совокупность так, чтобы одинаковые предметы одинаковой формы оказались вместе. Проведение дидактических игр «Скворечники», «Раскрась заборчик», «Необычные гнезда», «Каждой фигуре — свой домик» предполагает классификацию геометрических фигур уже по нескольким признакам.

В целях закрепления представлений о геометрических фигурах, для развития внимания и воображения у детей в свободное время целесообразно проводить дидактическую игру «Геометрическая мозаика». Воспитанников перед началом игры необходимо разделить на две команды (по считалочке, в соответствии с уровнем сформированности их представлений и умений). Для каждой команды подготовлены одинаковые наборы геометрических фигур. Задания командам даются разной сложности. Воспитанникам предлагается возможность самостоятельно договориться о порядке и способах выполнения заданий. Варианты заданий могут быть следующие: составить изображение предмета из геометрических фигур по образцу, по условию (дерево — один прямоугольника, два круга, три треугольника), по собственному замыслу (сложить фигуру человека).

Также для стимулирования познавательной активности целесообразным является использование дидактических игр и упражнений различной степени сложности: «Найди такой же узор» (по образцу), «Сложи квадрат» (с усложнением по количеству составляющих элементов), «Подбери по форме» (составление моделей), «Чудесный мешочек».

Привлекательны и интересны для детей дошкольного возраста игры, предполагающие составление плоскостных изображений представителей фауны, предметов рукотворного мира из геометрических фигур. Детям нравится составлять изображения по образцу, особенно им интересен конечный результат. Упражнения такого плана способствуют развитию конструктивного мышления.

Особое место занимают игры и упражнения по формированию умения осуществлять преобразование знакомых геометрических фигур, благодаря которым активно развивается логическое мышление («Сложи и получи новую фигуру», «Что надо сложить, чтобы получить квадрат?» и др.). Во время проведения художественной деятельности по аппликации формируются умения называть форму геометрических фигур, способность разделять узор на его составляющие или же складывать новую геометрическую фигуру из предложенных. Процесс создания новых геометрических фигур требует от дошкольников осмысления характера преобразования и видение конечного результата, умение представлять предполагаемые изменения в фигуре.

Детей привлекают игры «Кого не хватает», «Чего не стало», «Что лишнее», где воспитанникам предлагаются схемы, на которых изображены сказочные персонажи, состоящие из геометрических фигур, а дошкольники должны составить из готовых форм предложенную фигуру и назвать, каких элементов не хватает, чтобы воспроизвести образец. После проведения таких игр дети на прогулке с удовольствием выкладывают из природного материала геометрические фигуры. Трансфигурации расширяют у воспитанников геометрические представления, развивают логическое мышление (операции анализа, синтеза, сравнения), умение высказывать свои умозаключения.

Заключение. Регулярное проведение дидактических игр и упражнений в нерегламентированных видах деятельности способствует формированию у дошкольников представлений о геометрических фигурах и форме предметов. Результатом такой работы является то, что дети старшего дошкольного возраста легко ориентируются в названиях фигур, могут их преобразовывать, более точно воспринимают форму окружающих предметов.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — 479 с.
2. Смолер, Е. И. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / Е. И. Смолер. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012. — 104 с.
3. Житко, И. В. Математический калейдоскоп : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкол. образования с рус. яз. обучения / И. В. Житко. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — 264 с.

УДК 378

Капуза Наталья Валентиновна

Государственное учреждение образования «Жемчуженский ясли-сад», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, zhemch-sad@bar-roo-edu.brest.by

БЕЛОРУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ С ЭКОНОМИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ

Формирование основ экономической культуры у детей дошкольного возраста — это сложный процесс, который формирует у детей мировоззрение, экономический кругозор, отношение к предметному миру и окружающей действительности; воспитывает такие положительные качества личности, как трудолюбие, бережливость, деловитость. Этот процесс осуществляется не только в семье, но и в учреждении дошкольного образования. Прежде всего это происходит в ходе специально организованной и нерегламентированной деятельности.

Ключевые слова: белорусская народная сказка; дошкольное воспитание; экономические представления.

Kapuz Nataliya Valentinovna

Zhemchuzhny Nursery-kindergarten, Zhemchuzhny, the Republic of Belarus, zhemch-sad@bar-roo-edu.brest.by

THE REPUBLIC OF BELARUSIAN FOLK TALES WITH ECONOMIC CONTENT

The formation of the foundations of economic culture in preschool children is a complex process that forms the worldview, economic outlook, attitude to the objective world and the surrounding reality in children; educates such positive personality traits as diligence, thrift, efficiency. This process is carried out not only in the family, but also in the institution of preschool education. First of all, this happens in the course of specially organized and unregulated activities.

Key words: the Republic of Belarusian folk tale; preschool education; economic ideas.

Введение. Процесс формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста — сложный и многоплановый. Этот процесс формирует у детей экономический кругозор, мировоззрение; воспитывает положительные качества личности: трудолюбие, бережливость, деловитость. Этот многоплановый процесс осуществляется не только в семье, но и в учреждении дошкольного образования. Это происходит, прежде всего, в ходе специально организованной и нерегламентированной деятельности.

Экономические отношения вовлечены во все сферы жизни людей: быт семьи, где ребёнок постоянно сталкивается с экономическими проблемами, которые обсуждаются в семье.

В процессе специально организованной деятельности происходит расширение экономического кругозора детей дошкольного возраста, а также уточняются уже имеющиеся у них представления. Происходит и знакомство с новыми профессиями. Дети дошкольного возраста учатся понимать роль труда в жизни человека, специфику товарно-денежных отношений и рекламы; разумно расходовать деньги, бережно относиться к вещам и природным ресурсам [1, с. 43].

Несомненно, проблема экономического воспитания детей дошкольного возраста актуальна, современна и достаточно сложна. Значительное место при знакомстве детей дошкольного возраста с экономическими явлениями отводится белорусской народной сказке.

Основная часть. Сказки занимают особое место в жизни ребёнка. Сюжеты сказок и сказочные персонажи привлекают детей. Сказки учат детей дошкольного возраста внимательно присматриваться к окружающему миру, брать на себя ответственность. Сказки учат делать правильные выводы и принимать самостоятельные решения. Потребность в сказке сохраняется у него на многие годы.