

преодолевать поведенческие стереотипы и апробировать новые модели взаимодействия. Это делает воспитательный процесс адресным и помогает будущему специалисту развить поведенческую гибкость. Использование широкого спектра педагогических методов в данном контексте способствует актуализации познавательной активности студентов. Это создает условия, при которых интерес к деятельности приобретает характер естественной внутренней потребности, максимально соответствуя атмосфере реальной профессиональной среды, требующей постоянного поиска психологически обоснованных решений в сфере обучения и воспитания. Различные форматы внеаудиторной деятельности дают педагогу возможность точно планировать воспитательную работу, развивая именно те качества, которые необходимы будущему профи. Главная задача — использовать весь арсенал педагогических средств так, чтобы вовлечённость студента была органичной. Внеаудиторная среда должна имитировать атмосферу реального педагогического труда, где поиск верного решения — не обязанность, а естественный творческий процесс [4, с. 114].

**Заключение.** Резюмируя вышеизложенное, можно констатировать, что текущее состояние системы педагогического образования требует форсированного реформирования подходов к подготовке учителей нового поколения. Актуализируется необходимость внедрения инновационных методик и технологий личностно-профессионального развития, ориентированных на формирование готовности к непрерывному самосовершенствованию. При этом ключевым индикатором качества высшего образования выступает степень усвоения студентами ведущих профессиональных ориентаций, среди которых доминирующее значение имеет культура профессионального поведения. Современная ситуация в высшей школе диктует необходимость перехода к новым моделям обучения. Сегодня недостаточно просто передать знания, системе образования нужны технологии личностного роста, которые заложат фундамент для постоянного саморазвития педагога. Успех выпускника напрямую зависит от того, насколько глубоко в процессе обучения были закреплены базовые профессиональные ценности. В этом контексте профессиональное поведение становится не просто навыком, а определяющим показателем зрелости и мастерства специалиста. Следовательно, систематизация внеаудиторной деятельности способствует эффективному решению ключевых задач профессионального воспитания. Она обеспечивает расширение кругозора, углубление педагогических убеждений и качественное совершенствование культуры поведения будущих специалистов. Развитие навыков автономной деятельности в этом контексте выступает фундаментом для формирования проактивной профессиональной позиции выпускника высшей школы.

Таким образом, выстроенная система внеаудиторной работы становится мощным инструментом воспитания педагога. Через неё реализуются критически важные аспекты подготовки: от поддержания интереса к профессии до закрепления этических норм поведения и навыков самостоятельности. В итоге вуз выпускает не просто дипломированного специалиста, а профессионала с чётко выраженной гражданской и педагогической позицией, готового к активной работе.

#### Список цитируемых источников

1. *Ткач, Л. Т.* К вопросу об освоении обучающимися теории и практики развития инновационных процессов в образовании / Л. Т. Ткач, О. Л. Марачковская // Вестник Приднестровского научного центра РАО. — 2024 — № 23 — С. 23—33.
2. *Марачковская, О. Л.* Проблема совершенствования подготовки будущих специалистов к педагогической работе // Дошкольное образование: наука и практика : сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. Е. А. Мурашко. — Могилёв : МГУ им А. А. Кулешова, 2015. — С. 323—328.
3. *Кондрашова, Л. В.* Внеаудиторная работа по педагогике в педагогическом институте / Л. В. Кондрашова. — Киев : Одесса : Выш. шк., 1988. — 157 с.
4. *Митина, Л. М.* Психология личностно-профессионального развития субъектов образования / Л. М. Митина — СПб. : Нестор-История, 2014. — 376 с.

УДК 373.2

**Маркова Вероника Юрьевна**

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Лиды»,  
г. Лиды, Республика Беларусь, lovchikova.v03@mail.ru*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЛЯ РАЗВИТИЯ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Высокая распространённость у современных детей дошкольного возраста проблем с речью, вниманием, памятью и координацией в немалой степени связана с развитием информационных технологий и их влиянием на неокрепший детский мозг. Получение ребёнком «быстрой» информации через гаджеты снижает его познавательную и физическую активность. Такая тенденция оказывает негативное влияние как на физическое, так и на психологическое развитие подрастающего поколения и требует поиска эффективных немедикаментозных методов коррекции и развития. В статье раскрывается понятие «Кинезиология», освещаются вопросы практического применения кинезиологических игр и упражнений для развития познавательного интереса детей, подчёркивается важность интеграции физической активности в образовательный процесс для создания гармоничного развития личности ребёнка.

**Ключевые слова:** дошкольное детство; кинезиология; межполушарное взаимодействие; двигательная активность; развитие.

## USING KINESIOLOGICAL EXERCISES IN WORKING WITH PRESCHOOL CHILDREN TO DEVELOP MENTAL ABILITIES

The high prevalence of speech, attention, memory, and coordination problems among modern preschool-aged children is largely due to the development of information technology and its impact on the immature brain. Children's exposure to "quick" information via gadgets reduces their cognitive and physical activity. This trend negatively impacts both the physical and psychological development of the younger generation and necessitates the search for effective non-drug methods of correction and development. This article explores the concept of "kinesiology", highlights the practical application of kinesiological games and exercises to develop children's cognitive interest, and emphasizes the importance of integrating physical activity into the educational process to ensure the harmonious development of a child's personality.

**Key words:** preschool childhood; kinesiology; interhemispheric interaction; motor activity; development.

**Введение:** в связи со стремительным ускорением темпа жизни, развитием науки и техники, современный человек вынужден принимать, понимать и обрабатывать гораздо больше информации, чем, к примеру, 5 или 10 лет назад. Мозг взрослого человека легко подстраивается под изменяющийся ритм, развивается, обучается. Однако такой же поток информации проходит и через наших детей, и в отличие от взрослого, детский мозг не всегда готов ее усвоить.

Влияние современного образа жизни на развитие детей является сложным и многогранным. Чрезмерное использование гаджетов детьми ведет к недостатку физической активности, ухудшению моторных навыков и навыков, связанных с социальным взаимодействием, снижению концентрации внимания, негативно влияет на развитие нейронных связей, необходимых для полноценного межполушарного взаимодействия и как следствие — возможность быстрого получения информации снижает у детей познавательную активность, что в свою очередь замедляет образовательный процесс, негативно сказывается на развитии детей в целом.

Основной целью образовательного процесса на современном этапе является передача детям таких знаний и воспитание таких качеств, которые позволили бы им успешно адаптироваться к условиям окружающего мира, способствовали становлению и поддержанию познавательного интереса дошкольников, целостному развитию их умственных способностей и психологического здоровья. Одним из эффективных приёмов, позволяющих синхронизировать полушария, улучшать память, внимание и мышление, повысить стрессоустойчивость является кинезиология — метод развития способностей детей с помощью простых физических упражнений.

**Основная часть.** Наблюдения показали, что межполушарные взаимодействия у многих детей дошкольного возраста развиты недостаточно: дети демонстрируют слабую мускульную реакцию на определенные упражнения, у них плохая координация движений, слабо развита моторика, речь. Мобильные телефоны и планшеты подменяют детям «живое» общение, подразумевающее диалог: взаимодействуя с гаджетом у ребёнка отпадает необходимость в разговоре, всю информацию он получает через зрительный и слуховой анализаторы, вследствие чего развивается примитивность речи, отмечается ее бедность. Короткие развлекательные видео популярных социальных сетей вызывают проблемы с концентрацией внимания, формируют привычку к постоянному «скроллингу», тягу к быстрой смене впечатлений и эмоций, что приводит к переутомлению и перевозбуждению детей, а в условиях невозможности взять в руки телефон и получить быстрый дофамин от просмотра — вызывает тревожность, нарушает эмоциональное состояние.

Компьютерные игры, развивающие передачи и мультфильмы с однотипными повторяющимися сюжетами в свою очередь подменяют полноценную двигательную активность: у ребёнка снижается желание активно познавать окружающий мир, ведь необходимость в этом пропадает — простого движения пальца по экрану достаточно, чтобы перенестись в любую точку мира, а экранный персонаж из игры легко преодолеет любые препятствия на пути к своей цели, в то время как сам ребёнок останется неподвижным.

Возможность быстро получать различную информацию негативно влияет и на развитие познавательной активности, значительно замедляет образовательный процесс, негативно сказывается на общем развитии детей.

Как помочь ребёнку развить умственные способности, сохраняя и улучшая при этом его психическое и физическое здоровье. На сегодняшний день одним из перспективных средств такого развития выступают кинезиологические упражнения, возможности которых в практике учреждений дошкольного образования реализуются далеко не полностью. Кинезиология — наука о развитии головного мозга через движение. Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи). Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта [1, с. 6].

Впервые кинезиологию стали изучать в России в 1910 годы 20 века и называлась она Биомеханика человека. Одними из её основоположников стали П. Ф. Лесгафт — российский врач, биолог, анатом, антрополог, И. М. Сеченов, физиолог: П. Ф. Лесгафт предложил рассматривать физическое и духовное развитие личности в единстве, а физические упражнения — не только как средство физического, но и интеллектуального, нравственного и эстетического развития человека [2, с. 15]; И. М. Сеченов рассматривал особенности симбиоза физиологических процессов и психических явлений человека, изучал механизмы взаимосвязи умственной и двигательной деятельности в процессе выполнения движения [3].

Впоследствии многочисленными исследованиями учёных была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики. Развитая моторика создаёт предпосылки для становления психических процессов и работы В. М. Бехтерева, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурия, Н. С. Лейтес, П. Н. Анохина, И. М. Сеченова доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи [4, с. 56]. Следовательно, развивающая работа с детьми дошкольного возраста должна быть направлена от движения к мышлению.

В настоящее время кинезиология не менее популярна, чем 100 лет назад: широкое распространение получили комплексы кинезиологических упражнений, нейроигры и упражнения, направленные на развитие межполушарного взаимодействия и когнитивных способностей, стимулирующие активность головного мозга, что способствует успешному развитию детей, оказывает положительное влияние на развитие у детей умения сосредотачиваться, удерживать внимание, контролировать свое тело.

Кинезиологические игры и упражнения учат детей с помощью простых на первый взгляд движений «переключать» свои полушария, тратя меньше энергии на выполнение основной работы, активизируют работу мозга, и как следствие — стимулируют развитие мыслительных операций, а это, в свою очередь, оказывает положительное влияние на развитие интеллекта ребёнка в целом, и его эмоционально-волевую сферу в частности. Технология проведения кинезиологических игр и упражнений универсальна и имеет возможность органично включаться в любую деятельность на любом этапе независимо от психолого-педагогических характеристик обучаемых.

Также несомненным достоинством кинезиологии является то, что она не требует значительных материальных затрат — наши руки и тело всегда рядом, а в период дошкольного детства двигательная активность — естественная потребность ребёнка-дошкольника.

В основе системы работы с детьми дошкольного возраста по кинезиологии лежит принцип последовательности и систематичности: для достижения положительного результата необходимо постоянное и целенаправленное выполнение упражнений и специальных движений, начинающихся с простых и постепенно переходящих к более сложным, которые стимулируют работу мозга, активизируют мыслительную деятельность, развивают межполушарное взаимодействие, мелкую моторику, память, внимание, речь и мышление детей.

В учреждении дошкольного образования работа по развитию детей с помощью кинезиологических игр и упражнений начинается с наблюдения за поведением детей в свободной и специально организованной деятельности, которое позволяет констатировать, что большой процент воспитанников демонстрирует неловкость пальцевой моторики: дети испытывают трудности при выполнении точных координированных движений, плохо удерживают карандаш при рисовании и выполнении рисунков, ножницы, не могут застегивать пуговицы, у многих наблюдаются логопедические проблемы. При выполнении заданий дети испытывают затруднения в понимании инструкции, имеют недостаточный уровень сформированности наглядно-образного мышления, активность и целенаправленность их деятельности снижается по мере столкновения с неудачами; дети испытывают трудности при создании нового образа на основе предложенного наглядного материала, что указывает на низкий уровень развития воображения; не в полной мере развиты навыки социального взаимодействия.

Включение в индивидуальную и подгрупповую коррекционно-развивающую работу с детьми наряду с психогимнастическими упражнениями, играми на развитие навыков социального взаимодействия, эмоциональной и коммуникативной сфер, кинезиологических игр и упражнения, нейроигр, направленных на развитие межполушарного взаимодействия и моторики позволяет значительно расширить диапазон приёмов, способствующих полноценному и гармоничному развитию детей.

В начале работы дети закономерно испытывают затруднения при выполнении кинезиологических упражнений: отмечается слабая координированность движений, вызванная недостаточностью межполушарного взаимодействия, дети с трудом выполняют предложенную последовательность действий, проявляют двигательную расторможенность, негативизм, могут отказываться от выполнения заданий. Для снижения эмоционального напряжения детей целесообразно включать в работу элементы плавотерапии, Sand-art, релаксационных игр и упражнений, что в значительной степени позволит повысить эффективность проводимой работы.

Для достижения положительных результатов в работе необходимо придерживаться определенных правил: упражнения проводить утром или в первой половине дня; предлагая детям те или иные задания, учитывать индивидуальные особенности воспитанников, варьируя уровень сложности заданий; при выполнении упражнений не превышать время, затрачиваемое на их выполнение: продолжительность занятий составляет от 5 до 20 минут в день, а на выполнение одного упражнения тратится не более 2 минут.

Занятия строятся на принципе «от простого — к сложному»: начиная с пальчиковых игр или простых заданий на переключение внимания, постепенно увеличивать время и сложность игровых упражнений. Учитывать детей выполнять движения сначала каждой рукой в отдельности, затем — двумя руками одновременно. От детей необходимо добиваться точного выполнения движений и приёмов и поэтому педагогу целесообразно предварительно отработать все приёмы самостоятельно, чтобы при необходимости оказать ребёнку помощь [5, с. 7]. В работе используются следующие приёмы: растяжки, которые нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата [6, с. 49—52]; дыхательные упражнения, улучшающие ритмику организма, развивающие самоконтроль и произвольность [6, с. 44—48]; глазодвигательные упражнения, направленные на расширение поля зрения, улучшение восприятия, развитие межполушарного

взаимодействия и повышение энергетизации организма [6, с. 22—24]; телесные движения, развивающие межполушарное взаимодействие, снимающие непровольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы [6, с. 39—42]; упражнения для развития мелкой моторики, которые стимулируют речевые зоны головного мозга [7, с. 3—6]; массаж и самомассаж, воздействующий на биологически активные точки [6, с. 22—24]; упражнения на релаксацию, способствующие расслаблению, снятию напряжения [6, с. 53—55].

Достижение оптимальных результатов коррекционно-педагогической деятельности возможно только в комплексном взаимодействии всех участников образовательного процесса — воспитателей дошкольного образования, музыкальных руководителей, руководителей физического воспитания, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, родителей и, конечно же, детей.

**Заключение.** Внедрение и систематическое использование кинезиологических практик в развивающей и коррекционной работе с детьми дошкольного возраста значительно обогащает их опыт, является важным инструментом для формирования базовых умственных способностей, средством многогранного развития личности, способствует приобретению детьми конкретных навыков, которые в будущем станут фундаментом для дальнейшего успешного обучения в школе.

#### Список цитируемых источников

1. Кинезиология как основа оздоровительной и адаптивной физической культуры : курс лекций / сост. Н. М. Медвецкая. — Витебск : Витебск. гос. ун-т им. П. М. Машерова, 2023. — 60 с.
2. *Запесоцкий, А. С.* Образование: философия, культурология, политика / А. С. Запесоцкий. — М. : Наука, 2002. — 320 с.
3. *Грабаровская, Л. В.* Кинезиологические практики в работе с детьми с нарушениями зрения / Л. В. Грабаровская // Дошкольное и начальное школьное образование — развивающее и развивающееся. — Мн. : Линка-Пресс, 2019. — № 1. — С. 76—83.
4. *Любина, Г. А.* Рука развивает мозг : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г. А. Любина, О. В. Желонкина. — Мн. : Науч.-метод. центр учеб. кн. и средств обучения, 2002. — 112 с.
5. *Марычева, О. И.* Гимнастика для ума : сб. упр. для активизации умственной деятельности / О. И. Марычева, К. А. Габараева ; под ред. О. А. Рябовой. — Карпогоры, 2. — 20 с.
6. *Сиротюк, А. Л.* 40 упражнений для психомоторного развития дошкольников : практ. пособие / А. Л. Сиротюк. — М. : АРКТИ, 2008. — 60 с.
7. *Сиротюк, А. Л.* Коррекция развития интеллекта дошкольников / А. Л. Сиротюк. — М. : ТЦ Сфера, 2005. — 46 с.

УДК 376.4

**Мартиневич Светлана Сергеевна**

*Учреждение образования «Государственный Лидский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»,  
г. Лида, Республика Беларусь, svetlanamartinovic28@gmail.com*

### АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

В статье раскрываются средства арт-терапии, используемые учителем-дефектологом центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации в работе с детьми раннего возраста с нарушениями развития, раскрываются принципы использования арт-терапии на занятиях. Это форма активной терапии, целью которой является формирование коммуникативных навыков, преодоление речевых нарушений путем воздействия на ребёнка с помощью музыки, пения, танцев, рисования, лепки, сказок. Это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического развития, развития способности самопознания и самовыражения в процессе творческой деятельности.

**Ключевые слова:** ранний возраст; арт-терапия; изо-терапия; цветотерапия; песочная терапия; игротерапия; музыкотерапия; сказкотерапия.

**Martsinovich Svetlana Sergeevna**

*Educational Institution “Lida State Regional Center for Correctional Developmental Training and Rehabilitation”,  
Lida, Republic of Belarus, svetlanamartinovic28@gmail.com*

### ART THERAPY IN WORKING WITH EARLY CHILDHOOD CHILDREN

The article reveals the means of art therapy used by a speech therapist at a center for correctional and developmental education and rehabilitation in working with young children with developmental disorders, and the principles of using art therapy in classes. This is a form of active therapy aimed at developing communication skills and overcoming speech disorders through the use of music, singing, dancing, drawing, sculpting, and storytelling. It is a comprehensive method that includes tools for speech therapy, self-discovery, and self-expression through creative activities.

**Key words:** early age; art therapy; isotherap; color therapy; sand therapy; play therapy; music therapy; fairy tale therapy.

**Введение.** Ведущая роль в становлении ребёнка раннего возраста принадлежит окружающим его взрослым. От того насколько они создадут необходимые условия для его развития, окружают малыша любовью и вниманием, зависит дальнейшая его жизнь. В этот период маленький человек осваивает орудийные способы действий в быту, в игре, на занятиях, активно познает окружающий мир. В раннем возрасте взрослый становится для ребёнка образцом для подражания, источником внимания и доброжелательности, «поставщиком»