

ленные цели и задачи, ориентированные на присвоение компетенций, выступят для участников процесса обучения как нормативы к созданию условий взаимопонимания, признания прав на самоутверждение, самореализацию, согласование позиций и сотрудничество. Специально организованные культурные ситуации на уроках изобразительного искусства обеспечат необходимую целенаправленную ориентацию, воплощающую идеалы и представления о модели содержания образовательной деятельности.

### Список источников

1. *Крылова, Н. Б.* Культурология образования / Н. Б. Крылова. — М. : Нар. образование, 2000. — 272 с.
2. *Неменский, Б. М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания / Б. М. Неменский. — М. : Просвещение, 1987. — 255 с.
3. *Хуторской, А. В.* Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторской // Нар. образование. — 2003. — № 2. — С. 58-64.

Материал поступил в редакцию 17.05.2011.

*А. Э. Руднева*

Барановичский государственный университет,  
г. Барановичи, Республика Беларусь

## ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Процесс технологизации высшего образования, являясь мировой тенденцией, в условиях техногенного направления развития современной цивилизации обусловлен увеличением издержек некачественной профессиональной подготовки специалистов. В связи с этим поиск образовательных технологий, которые бы позволили повысить качество высшего профессионального образования, приобретает особое значение.

Для Республики Беларусь актуальность разработки и внедрения современных образовательных технологий как фактора повышения продуктивности педагогического образования обусловлена выходом государства в мировое образовательное пространство и ростом профессио-

нальных потребностей, удовлетворение которых возможно только при использовании эффективных технологий в практике образования [1].

Реализация инновационного компонента подготовки будущего педагога, предполагающего «формирование у будущих педагогов потребности и возможности выйти за пределы изучаемого, осуществление личностной самореализации» [7, с. 11], невозможна без опоры на традиционную составляющую, связанную с трансляцией и воспроизведением социального опыта в педагогической сфере. Именно поэтому решение проблемы повышения продуктивности педагогического образования на основе современных образовательных технологий сопряжено как с развитием технологий поддерживающего (традиционного) обучения, так и с внедрением новых образовательных технологий, а также предполагает определение педагогических условий их эффективного применения [1].

Парадигмальный сдвиг в понимании сущности технологизации образовательного пространства высшей школы требует определения развивающего потенциала образовательных технологий, их переориентации на обеспечение свободы личности студента, удовлетворение его потребностей в познании, общении и самореализации. Технологизация должна обеспечивать обновление содержания высшего образования за счет перехода от созерцательного уровня к деятельностному, от эмпирического к концептуальному, от тематического к проблемному. Решению этой задачи способствуют разрабатываемые в практике зарубежного и отечественного образования технологии глубокого обучения, технологии жизненно-опытного обучения, кооперативного обучения, исследовательского обучения, дискуссионного обучения и др.

Проблематизация процесса разработки образовательной технологии в зарубежной и отечественной педагогике высшей школы ведется по следующим основным направлениям:

- проблема приложения теоретических моделей и результатов методологической деятельности на педагогическую реальность с учетом феноменологии личности участников образовательного процесса;
- разработка теоретико-методологических оснований технологизации образовательного процесса, при котором способами нормирования и трансляции профессиональной деятельности выступают проекты и программы;
- обеспечение ситуативности и вариативности образовательной технологии с учетом специфики образовательного процесса, а также элементов профессионального становления, не поддающихся технологизации.

Разработка научно-методических основ использования образовательных технологий стала одной из ведущих тенденций развития педагогической науки и практики. Однако в реальной педагогической

практике наблюдается противоречие между необходимостью технологизации образовательного процесса учреждения высшего образования и неспособностью интегрировать современные технологии в систему профессиональной подготовки учителя.

В педагогике отечественной и зарубежной высшей школы к основным проблемам разработки и внедрения образовательных технологий относятся следующие:

1) неразработанность терминологического и классификационного аспектов технологизации высшего образования;

2) игнорирование методологических принципов целостности и системности в управлении образовательным процессом при разработке технологий;

3) отсутствие формализованной системы дидактических многомерных инструментов технологизации обучения;

4) подмена развивающей сущности технологии ее манипулятивной направленностью, конкурентноспособностью на рынке образовательных услуг;

5) недостаточная реализация профессионально-формирующего потенциала образовательной технологии на ее процессуально-действенном уровне. Технология не создает образа действительного представителя профессии;

6) сведение сложных по сути, многомерных явлений к упрощенному представлению о них в условиях технологизации образовательного процесса;

7) разработка и внедрение технологий в педагогическом образовании не отвечает требованиям системности, природо- и культуросообразности, этнокультурной преемственности и антропологичности.

8) отсутствие преемственности традиций и инноваций в разработке образовательных технологий, лежащей в основе обеспечения их системного развивающего эффекта.

В теории и практике высшего образования зафиксированы следующие непродуктивные способы разрешения противоречия между традициями и инновационным опытом в области образовательных технологий:

– экспансия (разрушение традиций при внедрении новых образовательных технологий);

– ассимиляция (поглощение новой образовательной технологии старой традицией);

– суммативная эклектика (механическое суммирование, сосуществование новых образовательных технологий и старых традиций).

Остается нерешенной проблема гармонизации технологии с традиционными и современными тенденциями эволюционирования современной педагогической практики.

Для современного педагога приоритетными становятся знания теоретические (знание современных психолого-педагогических концепций), методологические (знание общих принципов изучения педагогических явлений, закономерностей социализации обучения и воспитания) и особенно технологические, т. е. знания не только традиционных, но и инновационных образовательных технологий.

В условиях обновления системы образования педагогу, руководителю (технологу учебного процесса) необходимо ориентироваться в широком спектре современных, инновационных технологий, идей, направлений, не тратить время на открытие уже известного. Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий [4].

Деятельностный подход к образованию предусматривает необходимость повышения технологической культуры педагогов, учителей и преподавателей учреждений высшего образования, призванных проектировать, отбирать и использовать в своей профессиональной деятельности педагогические технологии.

Технологическая культура учителя, по мнению В. Н. Анискина, — это умение использовать адекватным образом набор технологий педагогической деятельности включающий технологии информационно-ориентационной деятельности, технологии предъявления учебной информации, технологии контрольно-оценочной деятельности) в своей повседневной работе [5].

Иначе трактует понятие «технологическая культура учителя» В. А. Сластенин. «Технологическая культура — это интегральное личностное образование, соединяющее в себе гуманистические ценности педагогического процесса, определяющие личностную направленность операционального состава педагогической деятельности и его смыслополагание; инвариантные педагогические умения, отражающие технологию педагогической деятельности и способствующие переводу ее операционального состава на технологический уровень; индивидуально-творческий стиль педагогической деятельности, раскрывающий индивидуальную концепцию смысла профессионально-педагогической деятельности и ее творческого воплощения [4, с. 40-41].

Под технологической культурой педагога Левина М. М. понимает овладение логикой профессионального поведения учителя, опытом креативной деятельности, способами организации технологических процессов, адаптацию их к целям гуманизации и гуманитаризации

образования [6]. Рассматривая сущность и пути формирования технологической культуры учителя, М. М. Левина выделяет функциональные группы технологических умений: операциональные, экспертные и научно-исследовательские. Каждая из групп представлена в виде совокупности конкретных профессиональных умений:

- 1) комплекс операционально-методических умений;
- 2) комплекс психолого-педагогических умений;
- 3) комплекс диагностических умений;
- 4) комплекс умений оценивания и контроля;
- 5) комплекс умений, присущих преподавателю в научно-исследовательской работе;
- 6) комплекс нормативных умений, основанных на выполнении экспертных функций в области образовательных процессов.

Педагог, владеющий современными педагогическими технологиями и обладающий технологической культурой, проявляет гибкость при использовании методов и средств обучения, умеет модифицировать свои профессиональные действия, разрабатывая при этом свою собственную педагогическую технологию.

Таким образом, технология работы только опосредуется, а не определяется. Тем не менее, система технологических знаний является важнейшим компонентом и показателем педагогического мастерства современного преподавателя [4].

Изучение педагогических технологий в учебном процессе является одним из путей формирования технологической культуры будущего учителя. Только теоретическое изложение научных идей технологий малоэффективно. Согласно деятельностному принципу, учебное содержание осознано усваивается при условии, что оно становится предметом активных действий студентов. Обучаемые должны быть включены в учебный процесс, организованный с использованием педагогических технологий. Актуальность приобретают технологии обучения, направленные на формирование инвариантных педагогических умений, отражающих технологию педагогической деятельности и способствующих переводу ее операционального состава на технологический уровень. Данная задача может быть успешно реализована через применение активных форм и методов обучения, эффективных педагогических технологий, которые в образовательном процессе профессиональной подготовки будущих учителей выступают как формы организации учебного процесса, как методы педагогического управления, как компонент содержания образования, посредством которого формируются способы деятельности, составляющие основу технологий педагогической деятельности [7].

При определении перспективных образовательных технологий мы исходили из принципа обеспечения и организации процессов профессионального самоопределения и стимулирования профессиональной рефлексии как необходимой основы для развития технологической культуры будущих педагогов, что возможно лишь на основе включения их в реальную практику в соответствии с деятельностным подходом.

Исследование, проведенное на базе педагогического факультета учреждения образования «Барановичский государственный университет», позволило выявить области профессиональной активности, к которым в учреждениях высшего образования готовят недостаточно. Определены такие области, как исследовательская деятельность, владение современными образовательными и педагогическими технологиями, а также деятельность по профессионально-личностному самосовершенствованию. Указанные области профессиональной активности проблемны и для работающих учителей.

По данным опроса студентов учреждения образования «Барановичский государственный университет» специальности «Технология» выявлено недостаточное владение знаниями этапов освоения новой технологии, умениями разрабатывать программно-методическое обеспечение, умениями решать практические задачи.

Сравнение полученных результатов свидетельствует о том, что проблемы, не решенные в университете, перекладываются затем на школу, что не соответствует ее ожиданиям в условиях интенсивного реформирования и развития. Это еще раз подчеркивает актуальность проблемы разработки и внедрения современных образовательных технологий в систему педагогического образования как фактора повышения ее продуктивности.

Решение данной задачи может быть обеспечено посредством реализации модели и методики формирования технологической культуры будущих учителей в процессе преподавания частных методик (для студентов специальности «Технология» в рамках дисциплины «Методика трудового обучения») и в условиях педагогической практики. Обучаемые должны быть не только включены в учебный процесс, организованный с использованием педагогических технологий, но и овладеть технологическими процедурами отбора и проектирования технологий для учебно-воспитательного процесса.

### **Список источников**

1. Научно-методические основы разработки и внедрения современных образовательных технологий в систему профессиональной подготовки педагогических кадров : учеб.-метод. пособие / П. Д. Кухарчик [и др.] ; под общ. ред. А. В. Торховой. — Минск : БГПУ, 2006. — 105 с.

2. Концепция развития педагогического образования в Республике Беларусь (Одобрено. Постановление Совета Министров Республики Беларусь 18.04.2000 № 527. — Минск : БГПУ, 2001. — 13 с.

3. Программа реализации Концепции развития педагогического образования в Республике Беларусь (утверждена Министерством образования Республики Беларусь, 25.10.2000г., постановление № 47). — Минск : БГПУ, 2001. — 19 с.

4. *Никишина, И. В.* Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов / И. В. Никишина. — 2-е изд., стереотип. — Волгоград : Учитель, 2008. — 91 с.

5. *Аниськин, В. Н.* Технологическая культура будущего учителя как категория дидактики / В. Н. Аниськин // Вестн. ОГУ. — 2003. — № 4.

6. *Левина, М. М.* Основы технологии профессионального педагогического образования / М. М. Левина. — Минск : Акад. последиплом. образования, 1998. — С. 44—76.

7. *Жук, А. И.* Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов : учеб.-метод. пособие / А. И. Жук, Н. Н. Кошель. — Минск : Аверсэв, 2003. — С. 10—35.

Материал поступил в редакцию 18.04.2011.

***В. В. Сквородко***

Член БСХ Республики Беларусь,  
ГУО «Средняя школа № 10» г. Бреста,  
г. Брест, Республика Беларусь

## **РОЛЬ ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ ТКАНИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Многогранность возможностей художественной росписи ткани (батик) дает возможность развивать творческие способности школьников на уроках изобразительной деятельности, трудового обучения, во внеурочной деятельности. Работа в технике батика интересна тем, что учащиеся в процессе занятий знакомятся не только с различными видами росписи тканей, приобретают навыки и умения работы со инструментами и материалами, но изучает приемы акварельной техники, графики, печати, расширяют кругозор в декоративной композиции, цветоведении, осваивают современные технологические приемы работы с тканью. Знакомятся они с историей и духовно-материальным наследием народов мира, расширяют представления о мировой художественной культуре.

В данной статье предлагается авторский взгляд на процесс преподавания художественной росписи ткани (батика), базирующийся на основе многолетнего опыта работы в школе с художественно-