

Заключение. В целях формирования академических компетенций у студентов по методике ознакомления детей дошкольного возраста с социальной действительностью была разработана и апробирована учебная программа учреждения высшего образования. На основе академических компетенций, диагностика которых осуществлялась на тестировании, зачёте, экзамене по 10-балльной шкале в соответствии с критериями, утверждёнными Министерством образования Республики Беларусь, могут быть сформированы профессиональные и социально-личностные компетенции. Следовательно, данное исследование может быть продолжено при организации учебных и производственных практик студентов в учреждениях дошкольного образования.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2013. — 416 с.
2. Козлова, С. А. Я — человек. Программа социального развития ребёнка // С. А. Козлова ; ред. М. А. Злобина. — М. : Шк. пресса, 2003. — 44 с.

УДК 376-056.36:[37.016:74]

Ю. В. Захарова, кандидат педагогических наук, доцент
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск

УСЛОВИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение. Активизация социальной и образовательной политики в направлении демократизации и гуманизации общества обуславливает поиски путей совершенствования организации, содержания и методик обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития (далее — ОПФР). Одним из путей реализации этой задачи является понимание необходимости создания такой системы действий, при которой объединение нормально развивающихся детей и их сверстников с ОПФР приводило бы к полноценному участию последних в жизни группы [1].

Основная часть. На современном этапе совершенствования национальной системы дошкольного и специального образования происходит постепенное расширение и усложнение культурного самосознания целого поколения. Причем речь идет не только о вовлечении воспитанников, в том числе и с ОПФР, в мир культуры через освоение позитивного опыта человечества, сложившихся в культуре ценностных и нормативно-регулятивных установок взаимодействия с природой, обществом и самим собой, но и о развитии их собственных, невостребованных творческих ресурсов. Оптимальной детской деятельностью, в которой можно проявить свой творческий потенциал, вне зависимости от сформированных технических умений, является изобразительная деятельность. Этот вид детской активности оказывает благотворное влияние на развитие растущей личности, предоставляет возможность вырваться «за пределы обыденности» и реализовать собственный потенциал, а в отношении детей рассматриваемой категории изменяет к ним в положительную сторону взгляды общества. Однако до сих пор проблема организации совместного обучения детей с ОПФР с нормально развивающимися сверстниками продолжает быть актуальной.

По мнению А. М. Суменковой (2017), инклюзия начинается с признания наличия различий между детьми при условии, что такие различия уважаются и являются основой образовательного процесса. Конечно, имеющиеся у рассматриваемой категории лиц ОПФР затрудняют этот процесс, кроме того, обостряются противоречия между требованиями к качеству обучения всех воспитанников, обновлением результата обучения и реальным состоянием этого включения в учреждениях дошкольного образования. Одним из вариантов решения обозначенной проблемы может стать педагогическое сопровождение воспитанников с интеллектуальной недостаточностью (далее — ИН), ориентированное на обретение каждым ребенком субъектного опыта как результата обучения. Процесс становления данного феномена невозможен без поддержки значимых взрослых (родителей, педагогических работников, специалистов и др.), как носителей культурно-творческого опыта доминирующей культуры. При этом вектор направленности коррекционно-педагогической работы смещается на развитие творческого потенциала каждого индивида с использованием разнообразных приемов и методов, специфических для каждого вида художественной деятельности [2].

В контексте нашей работы нам интересно раскрытие этого понятия Е. А. Рыбаковой, которая под педагогическим сопровождением воспитанников в области творческой деятельности понимает «процесс целенаправленного взаимообмена и взаимообогащения смыслом творческой деятельности, опытом между значимым взрослым и ребенком дошкольного возраста, включающий в себя защиту, поддержку педагогом воспитанника, содействие ему и взаимодействие с ним в творческой деятельности, главным результатом которого становится порождение у ребёнка нового образа себя и своих возможностей» [3, с. 8]. Исходя из этого, результативность педагогического сопровождения детей с ИН в процессе обучения изобразительной деятельности обеспечивается теоретическим обоснованием и практической реализацией следующих педагогических условий.

1. Наличие профессиональной готовности педагогических работников к сопровождению воспитанников рассматриваемой категории в творческой деятельности, показателем которой является умение выстраивать индивидуальный образовательно-творческий маршрут для каждого ребёнка дошкольного возраста. В ходе разработки последнего необходимо учитывать существующую у детей с ИН относительно сохранную эмоционально-волевою сферу и их способность к подражанию.

2. Обеспечение комфортного психологического климата и создание ситуации успеха (Е. М. Калинина, 2012). Снижение коммуникативно-познавательной деятельности детей с ИН усиливает чувство одиночества, поэтому с ними надо больше разговаривать, не торопить, не требовать больше того, что они могут сделать, в противном случае при частом невыполнении требований они теряют интерес к деятельности. Для них значимы одобрение и похвала, которые выступают в качестве стимула и поддержки при выполнении заданий и требований педагога. Организация занятий предусматривает предъявление посильного материала с постоянным усложнением, обеспечение пути выполнения заданий с помощью разнообразных средств наглядности, смены видов познавательно-исследовательской деятельности так, чтобы каждый раз менялся доминантный анализатор (необходимо задействовать как можно больше анализаторов). Обязательны физкультминутки и упражнения на релаксацию.

3. Изменение традиционной позиции педагога-учителя на позицию сопровождающего процесс воспитания и обучения детей. В современной образовательной теории и практике эффективность воспитательной работы принято измерять личностными приобретениями воспитанника, где ключевым является понятие «развитие». Воспитатель имеет дело с развивающимся человеком, формирующейся личностью, и для него, безусловно, важным является ценностное развитие каждого ребёнка. Основное внимание уделяется «формированию отношений и установок, специфических для гуманистической позиции воспитания и гуманитарной парадигмы бытия». Педагогам следует помнить, что «подлинная

жизнь детей лежит в другом пространстве: не в получении и усвоении знаний, а в открытии значений и обретении собственных смыслов» [4].

4. Осуществление диагностики субъектного изобразительно-творческого опыта ребёнка и учет ее результатов в ходе обучения разным видам продуктивной деятельности. На основе полученных результатов происходит мобильное объединение воспитанников и педагога, обеспечивающего вхождение каждого ребёнка, вне зависимости от имеющихся особенностей и возможностей, в созидательную активность через подражание и создание благоприятной творческой атмосферы. Такая организация взаимодействия педагогов и детей предполагает поддержку самостоятельности воспитанников и ориентацию на развитие стремления к взаимопониманию, диалогу, стремлению принять сверстника. Взаимодействие субъектов обучения подразумевает гибкость и вариативность позиций обучаемых и обучающихся.

5. Вариативность содержания, методов, форм организации и средств образования. Развитие индивидуальности каждого ребёнка и воспитание его личности происходят в ситуациях общения и взаимодействия с другими людьми. Использование в этой связи технологий интерактивного и развивающего обучения предоставляет педагогическим работникам возможность вовлекать во взаимодействие воспитанников с различными уровнями обученности, способствует развитию их индивидуальных и личностных качеств. Вариативность гарантирует педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания детьми ситуации успеха в творческой деятельности и взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и других сфер. Преобладающими являются игровые, наглядные и практические методы и приемы обучения. Словесные методы и приемы носят универсальный характер, сопровождая все действия педагога. Предъявляемые им наставления, указания, используемая речь должны быть лаконичными, четко сформулированными, с использованием слов, доступных воспитанникам с интеллектуальной недостаточностью. Многоступенчатые инструкции следует дробить на отдельные звенья, доступные для их понимания детьми рассматриваемой категории.

6. Обеспечение практической направленности изучаемого материала (от практики к теории) с опорой на жизненный опыт ребёнка. В условиях образовательной интеграции / инклюзивного образования планировать работу на занятии так, чтобы изучаемые темы содержания образовательной области Учебной программы дошкольного образования и учебной программы для специальных дошкольных учреждений для детей с ИН совпадали по максимуму. План выполнения задания детям с ИН следует давать по этапам, каждый раз уточняя: что мы делали, что мы сейчас будем делать. Между этапами должна быть установлена тесная взаимосвязь: на каждом предыдущем этапе идет отработка навыков, необходимых для использования на последующем этапе.

Заключение. Педагогическое сопровождение воспитанников с ИН в условиях образовательной интеграции, инклюзии рассматривается как неотъемлемое звено системы образования. Важно не только сохранить положительный опыт оказания коррекционно-развивающей помощи воспитанникам с ОПФР, который систематизирован, научно обоснован и апробирован в практике работы специалистов, но и расширить представления педагогических работников об организации педагогического сопровождения как формы педагогической деятельности, направленной на создание условий, обуславливающих его результативность и интенсивное развитие теории и практики данного феномена.

Список цитируемых источников

1. *Лещинская, Т. Л.* Психолого-педагогическое сопровождение интегрированного обучения детей с ограниченными возможностями / Т. Л. Лещинская, В. Ч. Хвойницкая // Образовательная интеграция и социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями : пособие для учителей, психологов и родителей детей с ограниченными возможностями. — Минск : НИО, 2005. — С. 203—221.

2. Суменкова, А. М. Толерантность как ценностная основа инклюзивного профессионального образования [Электронный ресурс] / А. М. Суменкова. — Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/74/3010/>. — Дата доступа: 26.04.2019.

3. Рыбакова, Е. А. Педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста в творческой деятельности : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Е. А. Рыбакова. — Челябинск, 2015. — 204 л.

4. Григорьева, А. И. Педагог как профессиональный воспитатель: на пути к новому образованию [Электронный ресурс] / А. И. Григорьева. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagog-kak-professionalnyy-vospitatel-na-puti-k-novomu-obrazovaniyu>. — Дата доступа: 25.04.2019.

УДК 378

Л. А. Казакова, кандидат биологических наук, доцент

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова», Ульяновск, Россия

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К СОЦИАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Введение. В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года указывается на необходимость формирования новых поколений, отвечающих современным требованиям через создание условий для поддержки семейного воспитания и обновления воспитания в системе образования. Названные выше целевые ориентиры государственной воспитательной политики в качестве субъектов воспитательных отношений рассматривают педагогов, родителей и детей всех возрастов и всех категорий, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ). Следовательно, на сегодня актуальным является подготовка будущих педагогов к организации и осуществлению социального воспитания детей с ОВЗ на всех уровнях образования и в различных видах образовательных организаций.

Основная часть. Социальное воспитание детей с ОВЗ является разновидностью педагогической деятельности и предполагает создание условий для личностного изменения и самоизменения ребёнка с ОВЗ в качестве индивидуального и группового субъекта различных сфер жизнедеятельности. Для улучшения качества взаимодействия между людьми нам кажется необходимым познакомить детей с ОВЗ с общемировой, региональной и национальной историей и культурой, что будет способствовать формированию у них гражданской и национальной идентичности, а музей как форма сохранения культурного наследия сможет в этом помочь [1].

Опишем педагогические условия, необходимые для подготовки будущих педагогов к реализации мероприятий музейной педагогики с участием детей с ОВЗ. Будем исходить из того, что экскурсионную деятельность в музее должен проводить педагог (будущий педагог), одновременно владеющий тремя видами компетенций: профессионально-педагогическими, компетенциями в области коррекционно-педагогической деятельности, компетенциями в области экскурсионной деятельности [2].

Для формирования всех названных выше видов компетенций у будущих педагогов целесообразно включить в программу их подготовки (в организации высшего образования или среднего профессионального образования) соответствующие темы, например: «Музейная педагогика как отрасль современной педагогики», «Основы экскурсионной деятельности с детьми с ОВЗ», «Доступная музейная среда для лиц с ОВЗ», «Примеры музеев, работающих с лицами с ОВЗ, на территории Ульяновской области».