

решении любых задач он использует два основных механизма — ассимиляцию и аккомодацию. В случае ассимиляции ребёнок справляется с новой проблемной ситуацией без изменения наличных схем действия, а при аккомодации схемы действий изменяются так, чтобы можно было их применить к новой задаче. В процессе приспособления к новой проблемной ситуации ассимиляция и аккомодация объединяются, их сочетание обеспечивает адаптацию. Завершает адаптацию установление равновесия, когда требования среды (задачи), с одной стороны, и схемы действий, которыми ребёнок владеет, — с другой, приходят в соответствие. Интеллектуальное развитие, по Ж. Пиаже, стремится к стабильному равновесию. На каждом возрастном этапе равновесие нарушается и восстанавливается, а полная логическая уравновешенность достигается только в подростковом возрасте, на уровне достижения стадии формальных операций.

Исходя из теории Ж. Пиаже, Дж. Брунер пересмотрел некоторые его представления об интеллектуальном развитии. Согласно Дж. Брунеру, развитие складывается не просто из ряда стадий, но предполагает последовательное овладение ребёнком тремя сферами представлений, которые одновременно являются и способами познания окружающего мира: действием, образом и символом [1, с. 135].

Подобную точку зрения высказывал Л. М. Веккер, а именно — существует три “языка” переработки информации: знаково-словесный, образно-пространственный и тактильно-кинестетический [2, с. 454]. М. А. Холодная также считает, что представление человеком в своем опыте окружающего мира идет как минимум в системе трех основных модальностей: 1) через знак — словесно-речевой способ кодирования информации; 2) через образ — визуально-пространственный способ кодирования информации; 3) через чувственное впечатление — чувственно-сенсорный способ кодирования информации [5, с. 294].

Теперь обратимся к модели периодизации детского развития, предложенной Л. И. Божович [4, с. 98]. Критерием данной периодизации выступает феномен личностного новообразования. В своём исследовании Л. И. Божович сформулировала ряд положений, относящихся к тем центральным психологическим образованиям, которые, с её точки зрения, характеризуют личность ребёнка от 1 года до 17 лет. «Личностным новообразованием» Л. И. Божович называет то, что может служить показателем, свойственным субъекту действий и отношений, осознание себя социальным индивидом, его самосознание, выраженное во «внутренней позиции».

Таким образом, при переходе от дошкольного возраста к младшему школьному, ребёнок должен оперировать образной сферой представления о мире, так как это является основой для овладения знаково-словесной сферой, необходимой для успешного обучения. Поступление в школу стимулирует развитие словесно-знакового способа отображения мира и тогда уже язык радикально перестраивает и обогащает действенно-практический и образный опыт школьника.

#### Список источников

1. Брунер, Дж. Развитие процессов представления у детей / Дж. Брунер // *Вопр. психологии*. — 1968. — № 5. — С. 135.
2. Веккер, Л. М. Психика и реальность : единая теория психических процессов / Л. М. Веккер. — М. : Смысл, 1998. — 454 с.
3. Пиаже, Ж. Суждение и рассуждение ребёнка / Ж. Пиаже. — СПб. : Союз, 1997. — 183 с.
4. Божович, Л. И. Этапы формирования личности в онтогенезе / Л. И. Божович // *Психология личности. Хрестоматия* : [в ? т.]. — Самара : Бахра, 1999. — Т. 2. — С. 95—145.
5. Холодная, М. А. Психология интеллекта : парадоксы исследования / М. А. Холодная. — Томск : Том. ун-та, 1997. — 294 с.

Материал поступил в редакцию 10.11.2011 г.

**С. В. Ряснянский**  
*Научный руководитель* — С. В. Кондратюк,  
магистр педагогических наук  
Барановичский государственный университет,  
г. Барановичи, Республика Беларусь

#### **О НЕКОТОРЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОДХОДАХ К ВОСПИТАНИЮ НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Современное общество ставит перед педагогами и родителями задачу воспитания высокообразованного и развитого молодого поколения, владеющего достижениями человеческой культуры. Поведенческая культура, являясь частью общечеловеческой, отражает состояние общественного развития и вместе с тем оказывает на него серьёзное влияние. Само понятие поведенческой культуры весьма разносторонне и включает в себя этические взгляды, обычаи, традиции и связанное с ними нравственное поведение.

Формирование поведенческой культуры является составной частью нравственного воспитания.

В педагогической энциклопедии нравственное воспитание определяется как целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств и выработка навыков и привычек нравственного поведения [4, с. 153]. Из определения видно, что нравственность — как личностная характеристика — явление весьма сложное, многоуровневое, объёмлющее такие личностные структуры, как разум, чувства, воля. Поэтому нравственное воспитание может быть определено как единый процесс воспитания:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма),
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости);
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли) [3].

Дошкольная педагогика в области нравственного воспитания выделяет такие педагогические понятия, как нравственное сознание и нравственное поведение.

Нравственное сознание и поведение детей формируется в единстве — это основополагающий принцип педагогики. Воспитание нравственного поведения предполагает формирование стремления к нравственным поступкам и выработку нравственных привычек.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что в центре внимания проблемы формирования нравственного поведения дошкольников оказываются следующие вопросы: психологические механизмы становления и развития нравственных чувств, представлений и поведения (А. В. Запорожец, С. Г. Якобсон), характерные особенности и закономерности морального развития дошкольника (С. Н. Карпова, В. К. Котырло, Л. Г. Петрушина), педагогические условия и средства, способствующие формированию поступков нравственного поведения (Р. С. Буре, Т. А. Маркова).

Задачей нашего исследования является определение механизмов, условий и средств формирования нравственного поведения у детей дошкольного возраста.

В качестве механизма формирования нравственного становления личности С. А. Козлова и Т. А. Куликова определяют следующие составляющие: знания и представления + мотивы + чувства и отношения + навыки и привычки + поступки и поведение = нравственное качество. При этом поступки и поведение берут на себя функцию обратной связи, позволяющей проверить и подтвердить прочность формируемого качества [1, с. 104]. Представленные составляющие механизма позволяют утверждать, что формирование нравственного поведения есть целостный процесс, включающий в организацию всей жизни ребёнка когнитивный, чувственный и деятельностный компоненты. Благодаря такому тандему у детей формируется осознанность поведения, способность к саморегуляции и самоуправлению.

Формирование основ поведенческой культуры И. Н. Курочкина связывает с обучением детей правилам этикета и определяет этапы, которые включают: 1) знание этикетного правила; 2) понимание его разумности и необходимости; 3) умение применять его прагматически; 4) эмоциональное переживание от его выполнения [2, с. 108].

Данная последовательность этапов отражает вышеобозначенный принцип целостности воспитания нравственного сознания и поведения.

Воспитание детей осуществляется в процессе их деятельности при соблюдении единства требований воспитателя и родителей. Педагогическое руководство сочетается с развитием детской инициативы и самостоятельности, учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Данным условиям в наибольшей степени соответствует игра как ведущий вид детской деятельности. Игра может рассматриваться как средство и метод воспитания нравственного поведения у детей дошкольного возраста.

Процесс формирования нравственного поведения только тогда эффективен, когда педагог имеет обратную информацию о действительности воспитательных воздействий и учитывает эту информацию на каждом новом этапе своей педагогической деятельности. Такую информацию воспитатель получает только из жизни детей, из повседневного изучения практики взаимоотношений и деятельности в среде воспитанников [5; с. 235]. Данное утверждение можно определить как одно из условий воспитания нравственности дошкольников.

Таким образом, рассмотрев некоторые педагогические подходы воспитания нравственного поведения у детей дошкольного возраста, можно сделать вывод, что проблема воспитания привычек нравственного поведения приобретает особую актуальность в связи с новой социокультурной ситуацией, обуславливающей отчуждение человека от культуры. По этой причине сегодня доминирующим должны стать педагогические подходы к решению данной проблемы, учитывающие психологические и социальные факторы и механизмы воспитательной деятельности и формирования личности ребёнка.

#### Список источников

1. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова. — М. : Академия, 2001. — 416 с.
2. Курочкина, И. Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / И. Н. Курочкина. — М. : ВЛАДОС, 2001. — 223 с.
3. Ларионова, М. Правильное воспитание / М. Ларионова // Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]. — 2011. — Режим доступа : <http://www.didaska.ru/delo104.htm>. — Дата доступа : 19.10.2011. — Загл. с экрана.
4. Педагогическая энциклопедия : в 2 т. — М. : [б. и.], 1999. — 620 с.
5. Бабанский, Ю. К. Педагогика / под ред. Ю. К. Бабанского. — М. : Просвещение, 1988. — 489 с.

Материал поступил в редакцию 10.11.2011 г.