

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы позволил выделить основные условия развития инициативности дошкольников: 1) организация развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей детскую инициативу; 2) создание в повседневной жизни проблемных ситуаций, стимулирующих активность и инициативу детей; 3) использование приемов стимулирования и поддержки детской инициативы в непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей; 4) организация специфических видов детской деятельности, в рамках которых создаются ситуации, стимулирующие детей выражать свои желания и действовать в соответствии со своими стремлениями и потребностями, а также привлекать к реализации идей и замыслов сверстников; 5) создание ситуаций успеха, даже если идея, замысел ребёнка не поддерживаются другими детьми и не приводят к высокому результату.

**Заключение.** Способность человека к проявлениям инициативности в различных областях жизнедеятельности не возникает спонтанно, а если и возникает, то далеко не всегда развивается в социально одобряемом направлении. Уже в раннем детстве необходимо специально создавать такие условия, которые бы стимулировали потребность ребёнка в социальной активности, как в форме проявления социальной инициативы, так и в форме проявления исполнительности, умения брать на себя ответственность, доводить начатое до конца.

#### Список цитируемых источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.edunor.ru/fgos/fgos-dou> — Дата доступа: 27.07.2018.
2. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. — М.: Педагогика, 1978.
3. Смирнова, Е. О. Право на игру : новый комментарий к статье 31 Конвенции о правах ребёнка / Е. О. Смирнова, М. В. Соколова // Психологическая наука и образование. — 2013. — № 1.
4. Шанц, Е. А. Формирование социальной активности детей дошкольного возраста в трудовой деятельности : дис. ... канд. пед. наук / Е. А. Шанц. — Екатеринбург, 2006.

УДК 378

И. Т. Шут

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лида», г. Лида

#### ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ВАРИАТИВНЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОДСТРУКТУР

**Введение.** Повышение качества образования находится в прямой зависимости от профессионального уровня педагогических кадров. В настоящий момент востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе развития, образования и воспитания дошкольника. В связи с повышением требований к качеству дошкольного образования и профессиональной компетентности педагогов возникает необходимость в выборе таких форм и методов методической работы, которые обеспечат оптимальные условия, позволяющие органично сочетать личные цели профессионального развития педагога с целями развития системы образования.

**Основная часть.** Одной из форм работы по непрерывному повышению квалификации педагогов являются методические подструктуры (профессиональные объединения или творческие группы). Основная задача методических подструктур — обеспечение качества образования, отработка и внедрение лучших традиционных и новых образцов педагогической деятельности, профессиональное общение, обмен опытом.

В дошкольном центре организована работа следующих вариативных методических подструктур: творческие группы, педагогическая мастерская, школа молодого педагога.

Творческие микрогруппы — это добровольные, временные подгруппы, создаваемые для проектного решения конкретной, большой по объёму и значимости для учреждения задачи [1]. На итоговом педагогическом совете в августе заслушивается вопрос об организации работы творческих микрогрупп на новый учебный год, определяются направления работы. На педагогическом совете в мае заслушивается вопрос о результативности работы творческих микрогрупп, деятельность которых направлена: 1) на организацию исследовательской, инновационной деятельности; 2) разработку и внедрение образовательных проектов, акций, выставок, образовательных инициатив; 3) подготовку к участию и проведению открытых мероприятий, конкурсов, семинаров; 4) подготовку материалов опыта работы для распространения в средствах массовой информации.

При формировании творческих микрогрупп учитываются запросы и интересы педагогов, особенности работы в возрастных группах, профиль деятельности педагогов. К примеру, результатом работы творческих групп за период 2016—2018 гг. стали: реализация образовательных проектов «Помним и гордимся», «Учимся бережливости»; акции «Радзіма белых буслоў», «Руку другу протяни», «Лета на карысьць», «Селфи безопас-

ности», «Безопасность — результат хорошего воспитания», «Спасем деревья»; образовательные инициативы «Необычное в обычном», «Цікава пазнаём родную мову», «Учимся безопасности», «Изучаем историю родного края»; образовательные путешествия «Хвілінкі адкрыцця», «Природа помогает познавать»; участие в международном проекте «Планета детства»; создание на официальном сайте учреждения виртуального информационно-методического кабинета; распространение опыта работы учреждения в средствах массовой информации.

Значимо, что в результате работы творческих микрогрупп не только повышается профессиональный уровень педагогов, но и предоставляется шанс для развития творчества, инициативы воспитанников. К примеру, 20 воспитанников представили детские исследовательские проекты на международном конкурсе детских исследовательских проектов «Исследовательская работа в детском саду»; 10 — на международном конкурсе социально значимых плакатов «Люблю тебя, мой край родной», 5 — на республиканском фестивале-конкурсе детского искусства «ЛьВёнок». Творческие работы воспитанников опубликованы на страницах журналов «Вясёлка», «Рюкзачишка». Инициатива и творчество воспитанников представлены в программах Лидского телерадиообъединения: «Об участии в международном проекте “Планета детства”», «Об организации персональных выставок воспитанников», «О необычном украшении новогодней ёлки символами Беларуси, логотипами аиста и зубра», «Об участии в фестивале “Мой край завещал Беларусью”».

Педагогическая мастерская — профессиональное педагогическое объединение педагогов, целью которого является совершенствование профессионального мастерства педагогических работников, обмен опытом успешной педагогической деятельности [2]. Тематика и содержание педагогических мастерских определяется основными направлениями развития системы образования с учётом особенностей учреждения и соответствует целям и задачам учреждения. В основе деятельности педагогических мастерских лежит: стремление глубоко вникнуть в изучаемую проблему (изучение теоретических аспектов, концептуальных положений методической литературы); анализ изложенного материала в методической литературе через свободный обмен мнениями; проектирование собственной педагогической деятельности; обмен опытом успешной педагогической деятельности.

Продуктами деятельности педагогических мастерских являются: 1) методический кейс «Сотрудничество ради детей», в котором представлены конспекты занятий, сценарии праздников, досугов и развлечений с активным участием законных представителей воспитанников; 2) видеотека «От творчества педагога к творчеству воспитанников», где представлен опыт успешной педагогической деятельности в учреждении по познавательному, речевому, физическому, социально-нравственному и личностному развитию детей; 3) копилка педагогических инноваций «Инвестиция в будущее», которая содержит инновационные материалы по развитию творческого потенциала воспитанников, личностно-смысловой сферы, в частности, использование глинотерапии, цветотерапии, арттерапии, сказкотерапии, игротерапии, литотерапии.

Заседания в «Школе молодого педагога» направлены на становление способности и готовности молодого специалиста к активной, целеполагающей, саморегулируемой, лично и профессионально значимой деятельности, обеспечивающей высокоэффективное творческое выполнение профессиональных функций и задач. Основой обучения служит индивидуальный подход «педагога-мастера» к оказанию действенной помощи молодым педагогам в обеспечении единых стартовых возможностей каждому ребёнку при переходе на новую ступень обучения, раскрытию и совершенствованию творческих способностей «педагога-ученика». Особо значимы результаты «Школы молодого педагога»: участие молодых педагогов в районном конкурсе «Мой первый педагогический опыт»; победа в районном и зональном этапах конкурса «Молодой специалист 21 века»; победа в международном конкурсе «Мастерство без границ», диплом 2 степени в номинации «Лучший воспитатель» 2016 года.

**Заключение.** Вариативный подход позволяет: создать образовательную среду, которая способствует реализации творческого потенциала каждого педагога в отдельности и педагогического коллектива в целом; активизировать исследовательскую деятельность, поддерживать творческую инициативу педагогов, транслировать эффективный педагогический опыт на различных уровнях; обеспечивать быструю и успешную профессиональную адаптацию молодых специалистов в коллективе.

Организация работы методических подструктур в учреждениях дошкольного образования обуславливает стратегию эффективного развития, способствует определению перспективных направлений образовательной практики, выявляет условия, способствующие целенаправленному развитию всех субъектов образовательного процесса.

#### Список цитируемых источников

1. Творческая группа [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics>. — Дата доступа: 20.12.2018.
2. Что такое педагогическая мастерская [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://slovesnik.org/kopilka/stati/chtotakoe-pedagogicheskaya-masterskaya>. — Дата доступа: 15.12.2018.