

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»

**ПОРЯДОК НАПИСАНИЯ  
КУРСОВЫХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»**

Методические рекомендации для студентов специальностей  
1-88 02 01 «Спортивно-педагогическая деятельность  
(по направлениям)», 1-03 02 01 «Физическая культура»

2-е издание, исправленное

Барановичи  
БарГУ  
2022

УДК 37.016:796 (072)  
ББК 74.267.5я73  
П59

Составители:  
Н. И. Филимонова, Н. Н. Филимонов

Рецензенты:  
кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики и социально-гуманитарных дисциплин учреждения образования «Барановичский государственный университет» *Е. И. Пономарёва*;  
старший преподаватель кафедры психологии и физического воспитания учреждения образования «Барановичский государственный университет» *И. А. Ножка*

П59 **Порядок написания курсовых работ по дисциплине «Теория и методика физического воспитания»** : метод. рекомендации для студентов специальностей 1-88 02 01 «Спортивно-педагогическая деятельность (по направлениям)», 1-03 02 01 «Физическая культура» / сост. : Н. И. Филимонова, Н. Н. Филимонов ; М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т. — 2-е изд., испр. — Барановичи : БарГУ, 2022. — 32 с.  
ISBN 978-985-498-985-3.

В издании представлены рекомендации по подготовке и защите курсовой работы по дисциплине «Теория и методика физического воспитания». Составители предполагают 10-шаговый алгоритм написания курсовой работы. По каждому этапу приведены рекомендации, позволяющие наиболее оптимально организовать деятельность студента.

Предназначены для студентов специальностей 1-88 02 01 «Спортивно-педагогическая деятельность (по направлениям)», 1-03 02 01 «Физическая культура».

УДК 37.016:796 (072)  
ББК 74.267.5я73

## ВВЕДЕНИЕ

Курсовая работа является одной из важнейших форм организации учебной деятельности студентов. Главная задача, решаемая при ее подготовке, — углубление теоретических знаний, а также приобретение навыков, которые будут впоследствии использоваться в профессиональной деятельности. Кроме этого, качественная подготовка курсовой работы развивает у человека способность мыслить системно, на более высоком уровне обобщения. Учеными доказано, что именно данное качество позволяет индивиду добиваться успеха во многих сферах. Курсовая работа предполагает более углубленное, самостоятельное (хотя и под контролем научного руководителя) изучение конкретной проблемы. Помимо познания выбранной темы, студент получает навыки, которые он сможет использовать во время последующего обучения и в профессиональной деятельности: работа с литературой, проведение педагогического эксперимента, обработка результатов и др. Не менее важным является приобретение обучаемыми навыков в области решения практических задач.

Подготовка курсовой работы базируется на изучении законов, нормативных и методических материалов, научных источников, а также на практическом материале учреждений образования, экспериментальных и статистических данных. Выполнение работы требует не только знаний общей и специальной литературы по теме, но и умений проводить опытно-экспериментальную, исследовательскую работу, связывать вопросы теории с практикой работы школы и других учреждений системы образования, делать обобщения, выводы и предложения по совершенствованию воспитательно-образовательного процесса.

Данные методические рекомендации подготовлены в форме своеобразного путеводителя. В нем представлен необходимый минимум информации. Форма изложения материала доступна и удобна.

## ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Результат курсовой работы во многом зависит от правильной организации рабочего времени и планирования этапов подготовки работы.

Успешность любой поставленной задачи часто определяется тем, насколько точно и ясно сформирован образ желаемого результата. Поэтому в приведенной схеме помимо этапов подготовки работы обозначен и желаемый результат (рис. 1), по которому можно судить о движении к поставленной цели — хорошо подготовленной курсовой работе.

### И этап Выбор темы

Выбор темы — первый этап подготовки курсовой работы. Он не должен быть формальным, так как предполагает определение и конкретизацию проблемы исследования.

Тематика курсовых работ по той или иной дисциплине разрабатывается преподавателями и утверждается кафедрой. В то же время у обучаемого есть право выбора темы. В этом случае ему необходимо обосновать целесообразность проведения задуманной работы и утвердить тему у своего научного руководителя.



#### Важные мелочи

Выбирайте тему, которая вам интересна: во-первых, так вы досконально изучите волнующую вас проблему, во-вторых, мотивируете для себя необходимость написания курсовой работой (вам не просто «надо», но и «интересно»).

Выбирая тему, важно также оценить свои возможности, уровень подготовленности по данному предмету.



Рисунок 1 — Этапы подготовки курсовой работы

Выбрав тему курсовой работы, необходимо проанализировать ее место в общей структуре содержания предмета; определить, в каком разделе она изучалась, с какими темами она связана.



### Пример

Вы выбрали тему по методике преподавания физической культуры «Использование нестандартного оборудования при проведении утренней гимнастики с младшими школьниками». Просмотрите свой конспект лекций, учебное пособие, программу по методике физического воспитания младших школьников. Данный вопрос изучается в разделе «Формы работы по физическому воспитанию» и связан с темами «Условия и средства физического воспитания», «Общеразвивающие упражнения», «Основные движения», «Подвижные игры» и др.

Такой анализ позволит глубже осознать тему работы, использовать имеющиеся знания, правильно определить основные направления деятельности.

Примерная тематика курсовых работ по методике преподавания физической культуры дана в приложении А.

## Э т а п

### Составление списка использованной литературы

Следующим этапом является составление предварительного списка литературы по проблеме. Как начать отбор необходимой литературы?

Прежде всего, необходимо прочитать конспект лекций по теме, связанной с выбранной работой. Возможно, лектор предоставил список литературы по прочитанной теме. Также можно использовать соответствующий раздел учебника (учебного пособия), в рамках которого определена тема курсовой работы. В конце раздела, как правило, имеется библиографический указатель или список рекомендуемой литературы. Выписываются издания, тематика которых соответствует изучаемой проблеме.

Следующий этап — работа в библиотеке. Сначала посещается зал каталогов. Каталоги представляют собой карточки с информацией (иногда в виде брошюр) об имеющихся в библиотеке литературных источниках. Существуют четыре вида каталогов: алфавитный, предметный, систематический и каталоги новых поступлений [1].

К алфавитному каталогу обращаются, если есть точное название литературного источника и фамилия его автора. В предметном каталоге информация сгруппирована по тематическому признаку. Тематические (предметные) рубрики следуют в алфавитном порядке. Особое внимание уделяется систематическому каталогу, в котором названия работ сгруппированы по рубрикам и подрубрикам. Рубрики расположены не по алфавиту, а по системе дисциплины. С помощью систематического каталога можно выяснить, какие именно литературные источники имеются в библиотеке по изучаемой проблеме. Если затруднительно найти какой-либо каталог, то можно проконсультироваться у библиографа. При работе с каталогом выписывается информация об источнике и его шифр.

В читальном зале или зале абонементов заказывается необходимая литература.

Если отобранной литературы недостаточно, можно обратиться к библиографическим указателям в отобранных литературных источниках. Выписываются названия необходимых источников. С помощью алфавитного каталога, карточки которого расставлены по первому слову библиографического описания книги (фамилия автора или заглавие книги, не имеющей автора), определяется, есть ли искомые книги в данной библиотеке.

Просматривается отобранная литература, анализируется оглавление или содержание. Отбираются лишь те источники, которые содержат информацию по изучаемой проблеме.

Если в библиотеке есть журналы по теории и методике физического воспитания, то изучаются статьи, в которых рассматриваются вопросы, связанные с изучаемой проблемой. Как правило, самая свежая информация содержится именно в научных журналах.

В приложении В размещен список источников, который рекомендовано использовать при написании курсовой работы по дисциплине «Методика преподавания физической культуры».

### Ш э т а п

### **Работа с научной информацией**

Обработка информации, представленной в научных работах (статьях, монографиях), является одной из важных составляющих успеха подготовки курсовой работы. Данная деятельность позволяет «по-

грузиться» в проблему, глубже осознать теоретические основы ее изучения и разрешения. Часто у обучаемых возникает вопрос, сколько литературных источников должно быть проанализировано и представлено в списке литературы. Вряд ли можно говорить об однозначном ответе на этот вопрос, так как по каждой теме количество имеющихся работ разное. Проработка темы часто оказывается неполной, если задействовано меньше 8 источников. Также условно можно обозначить и верхнюю границу — 25 источников. Рассмотреть большее количество книг и статей в течение имеющегося на подготовку времени очень сложно, да и для решения задач, связанных с подготовкой курсовой работы, этого количества, как правило, достаточно.

Начать работу с источниками рекомендуется с чтения. Вначале целесообразно ограничиться беглым чтением: прочтите названия глав, разделов, подразделов, обратите внимание на выделенные в тексте подзаголовки, ключевые слова. Такое ознакомление с книгой поможет вам сориентироваться в ее содержании. Уже на уровне беглого просмотра сделайте в книге закладки с указанием названия раскрываемого вопроса.

Часто один и тот же вопрос раскрывается в разных книгах, поэтому делайте закладки во всех книгах.

Далее следует более глубокое изучение информации посредством так называемого сложного чтения. Внимательно перечитайте отобранный материал. Возможно, некоторые вопросы раскрыты недостаточно полно и необходимо поискать дополнительную литературу.

Осмыслите каждый прочитанный вопрос. Попытайтесь представить его в виде плана, отразив последовательность изложения основных идей автора. План можно составить в виде схемы или комбинированно (с использованием и текста, и схемы). Он помогает удерживать в памяти прочитанную информацию, особенно в тех случаях, когда литературный источник не содержит подробного оглавления. Тем более он не дан в журнальных статьях и сборниках статей. Планы-схемы с обозначением литературных источников записывайте на отдельных листах или карточках — это позволит в дальнейшем удобно группировать информацию.

При работе с научными текстами целесообразно также делать выписки основных идей. Выписки могут быть дословными (цитаты) или свободными (ваше изложение прочитанного). Выписывать дословно желательно, когда мысль автора излагается ярко и лаконично. Делать свободные выписки необходимо основание, когда речь идет

о больших отрывках текста, которые цитировать в полном объеме сложно. Но при свободном изложении особое внимание уделяйте тому, чтобы не искажался смысл прочитанного.

Часто в процессе работы с информацией целесообразно делать конспект. Конспект — фиксация наиболее важных идей работы после ее прочтения с соблюдением последовательности и логики изложения. В ходе чтения можно составить предварительный план для конспектирования. При этом в конспекте обязательно помечается, в каком месте работы (на каких страницах) содержатся конспектируемые идеи.

В настоящее время нельзя забывать и об определенных возможностях по поиску научной информации посредством Интернета. Данный ресурс пока следует рассматривать как дополнительный, так как источников, которые можно признать действительно научными, не очень много. Но если имеется доступ в Интернет, то через соответствующие поисковые системы есть возможность найти как статьи, книги, так и сведения о литературе, которую затем можете заказать в библиотеке. Если же на какую-то из работ возможна ссылка при написании курсовой работы, указывается название сайта, с которого взята информация.

Информацию, накопленную при работе с источниками (планы, выписки, конспекты, собственные идеи), следует сгруппировать по тематическим блокам. Для этого можно завести либо отдельные папки-накопители, либо файлы. Каждая папка (файл) подписывается в зависимости от характера информации (названия папок могут соответствовать названиям параграфов).

## IV этап

### Составление плана

Составление плана — ключевой момент в придании курсовой работе логики и последовательности. Условно можно говорить о том, что план — это стержень работы, вокруг которого распределяется вся информация. Поэтому к его составлению целесообразно обращаться после изучения литературы, когда есть представление об основных аспектах изучаемой проблемы.

Приступая к составлению плана курсовой работы, следует помнить, что в нем должна быть раскрыта ее тема. Обычно план курсовой работы включает введение, две части или главы, составляющие основу работы, заключение, список литературы, приложения.

Первая часть — теоретическая. В ней необходимо проанализировать научную педагогическую литературу по исследуемой проблеме.

Следующий этап работы — составление плана первой главы. Для этого еще раз внимательно прочитывается и анализируется вся собранная на предыдущем этапе информация (закладки в книгах, выписки, конспекты и т. д.). Это позволит озаглавить пункты плана.

Вначале составляется развернутый сложный план, затем он сокращается до 3—4 пунктов.

Вторая глава курсовой работы должна содержать описание исследования или опытно-экспериментальной работы в учреждениях образования. Ее название определяется содержанием проводимой работы, а также используемыми методами и методиками.

Ко второй главе также составляется развернутый план. Если проводится исследовательская работа, то план, как правило, включает следующие пункты:

- 2.1. Методики проведения исследования.
- 2.2. Анализ результатов исследования.
- 2.3. Выводы по исследованию и педагогические рекомендации.

Если в работе обобщается педагогический опыт, то желательно, чтобы план содержал следующие пункты:

- 2.1. Цели, задачи и содержание работы педагога.
- 2.2. Анализ результатов и эффективности проделанной работы.
- 2.3. Выводы и педагогические рекомендации.

Если описывается собственная опытно-экспериментальная работа, то в плане можно отразить следующие пункты:

- 2.1. Цели, задачи и содержание опытно-экспериментальной работы.
- 2.2. Анализ результатов и эффективности проделанной работы.
- 2.3. Выводы и педагогические рекомендации.

Следует отметить, что вышеуказанные пункты второй главы должны иметь более конкретное название (например, название параграфа должно быть не просто «Методики проведения исследования», а «Методики исследования скоростно-силовых способностей младшего школьника»; не «Выводы и педагогические рекомендации», а «Выводы и педагогические рекомендации по формированию системы знаний о здоровом образе жизни младших школьников»).

Итак, после того, как вы определили план, т. е. задали структуру курсовой работы, можно приступить к ее написанию.

## У э т а п

### Написание введения и теоретической части

Курсовая работа начинается с **введения**. Введение — вступительная, начальная часть курсовой работы, в которой необходимо обосновать актуальность выбранной темы, обозначить цель работы и содержание поставленных задач, сформировать объект и предмет исследования, указать избранные методы исследования, а также отмечается теоретическая значимость и прикладная ценность полученных результатов. Во введении дается характеристика источников, используемых в ходе написания работы, и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Объем введения, как правило, не превышает трех страниц.

**Актуальность** — обязательное требование к любой научной работе. Актуальность выбранной темы оценивается с точки зрения социальной значимости и своевременности. Следует указать важность и значимость изучаемой проблемы в рамках дисциплины «Теория и методика физического воспитания» и практики физического воспитания.

*Основными признаками актуальности темы являются:*

- общий интерес со стороны учителей физической культуры, тренеров и научных работников;
- потребность практики в оздоровлении, обучении, воспитании и тренировке лиц разного пола, возраста и подготовленности на современном этапе;
- необходимость разработки темы в связи с особенностями условий проведения различных форм занятий и потребностями в материально-техническом обеспечении.

Далее отмечается степень разработки выбранной проблемы. Для этого составляется краткий обзор литературы, который должен отражать публикации, имеющие прямое и непосредственное отношение к теме курсовой работы. В итоге делается вывод о том, что данная тема раскрыта недостаточно (или не в том аспекте). Поэтому нуждается в дальнейшей доработке.

После указания на недостаточную разработку проблемы, являющейся темой курсовой работы, формулируется цель исследования, а также указываются конкретные задачи, которые предстоит решить в соответствии с целью.

**Цель исследования** — это представление о возможном результате исследования. Конечной целью исследования является установление закономерностей, выявление путей, факторов, средств, устойчивых зависимостей в изучаемом процессе.

Цель формулируется предельно точно, выражая то основное, что намеревается сделать студент. Например, совершенствование системы соревновательной деятельности юных прыгунов в длину.

Основные цели курсовой работы следующие:

- систематизация, расширение и углубление теоретических знаний по дисциплине «Методика преподавания физической культуры»;
- приобретение навыков самостоятельной исследовательской работы;
- овладение методикой исследования и экспериментирования при решении практических задач;
- обобщение и логическое изложение изучаемой литературы;
- решение различных задач по теории и практике физического воспитания, оздоровительной физической культуры.

**Задачи исследования** — определенные действия, выполнение которых позволяет реализовать цель. Задачи необходимо формулировать в форме перечисления, конкретизируя цель курсовой работы, например, обобщить практический опыт..., «изучить...», «разработать...», «экспериментально обосновать...» и т. п.

Желательным элементом введения является формулировка объекта и предмета исследования (для экспериментальных работ). **Объект исследования** — процесс или явление, объективно (реально) существующий в теории и практике физического воспитания и спорта, служащий источником необходимой информации. **Предмет** — то, что находится в границах объекта и подлежит непосредственному изучению. Например, *объект исследования*: силовая подготовка юных стрелков из лука; *предмет исследования*: построение тренировочных нагрузок силовой направленности в годичном цикле подготовки стрелков из лука третьего года обучения в ДЮСШ.

Во введении указываются и методы исследования, которые используются в ходе подготовки всей работы, а также формулируются гипотеза исследования.

Наибольшее распространение в физическом воспитании и спорте получили следующие **методы исследования**: анализ научно-методической литературы, документальных материалов; педагогическое наблюдение; беседа, интервью, анкетирование; контрольное испытание; хронометрирование; педагогический эксперимент; математико-статистические методы.

**Гипотеза исследования** — предположение, основанное на идее автора, требующее проверки в ходе исследования. В ней должно отразиться мнение автора о том, как наилучшим образом может быть разрешена исследуемая проблема. Однако неверно считать, что в ходе исследования гипотеза должна быть обязательно подтверждена. Если проведенное исследование не подтвердило выдвинутую гипотезу, необходимо на это указать и попытаться интерпретировать полученные результаты.



#### **Важные мелочи**

---

К написанию введения есть основания вернуться после того, как будет написана теоретическая часть и проведено исследование. Это позволит более четко осветить соответствующие пункты (например, в ходе исследования вы посчитали необходимым задействовать и другие методы, которые первоначально использовать не планировали. Соответственно, в пункт «Методы исследования» вы вносите изменения).

За введением следует **теоретическая часть**. Теоретическая часть курсовой работы должна содержать анализ взглядов (позиций) ученых на изучаемую проблему, содержащихся в научной педагогической литературе.

К этому моменту завершено изучение основных литературных источников, а также составлен план теоретической части работы. Написание теоретической главы — это освещение основных вопросов плана. Для этого используются выписки из работ, ксерокопии, конспекты лекций. Внимательно изучается содержание раскрываемого вами вопроса в разных литературных источниках, анализируется и обобщается материал. Указывается в тексте, кто из ученых и как понимает данную проблему. Необходимо сослаться на исследования проблемы, отметив при этом, кто изучал ее, какие исследования проводились, к каким выводам пришли исследователи.

#### **Важные мелочи**

---



Теоретический анализ проблемы, который вы делаете в рамках первой части курсовой работы, должен делаться не на основе учебников (учебных пособий), а на основе научных работ (монографий, статей). Ведь подготовка курсовой работы предполагает более глубокое изучение избранной темы, нежели она раскрывалась в учебном курсе. Также недопустимо построение теоретической части на основе переписывания целых страниц из двух-трех источников.

В ходе написания теоретической части можно использовать реферативный способ изложения (например, «По мнению И. И. Иванова, основными средствами физического воспитания являются...», «Как считает П. П. Петров, успеваемость определяется...»). При написании текста важно использовать цитаты. Цитируемый текст берется в кавычки. После него в квадратных скобках указывается номер источника (порядковый номер книги или статьи, из которых взята цитата, в списке использованных источников) и номер страницы.

Если передается представление автора использованного источника по конкретному вопросу своими словами, то также необходимо делать ссылку с указанием номера источника. Если выражается отношение автора курсовой работы к прочитанному, то мысль начинаете со слов: «На наш взгляд, позиция И. И. Иванова в данном вопросе является спорной, потому что...» или «Мы полагаем, что в подходе С. С. Сидорова глубоко обоснована возможность...»

В курсовой работе *теоретического типа* основная часть должна содержать главы, описывающие решение поставленных задач.

В курсовой работе *экспериментального типа* основная часть должна содержать:

- главу, с анализом литературных источников по теме исследования;
- главу, описывающую организацию и методику исследования;
- главу, представляющую организацию и методику исследования.

В конце каждого параграфа делается краткий вывод по рассмотренному вопросу. Итогам посвящается последний абзац главы, начинающийся словами «Итак...», «Таким образом...», «Следовательно...» и т. п. Также необходимо сделать и общий вывод по всей теоретической части и указать на необходимость проведения соответствующего экспериментального исследования или опытно-экспериментальной работы.

Желательно, чтобы теоретическая часть работы была представлена и обсуждена с руководителем. Это позволит внести необходимые изменения и еще раз обсудить содержание практической части курсовой работы.

## VI этап

### Опытно-экспериментальная работа

Следующим шагом является проведение эксперимента или опытно-экспериментальной работы. Это означает, что надо «выйти в реальную жизнь» и исследовать конкретную проблему в конкретной ситуации. Не

случайно данную часть курсовой работы часто называют практической. Однако следует помнить, что практическая работа является продолжением теоретической: исследуя проблему, исходя из тех теоретических положений, которые были обоснованы, и используют те методы и методики, которые подходят. Основной задачей данного этапа выступает формирование практических навыков, необходимых для решения конкретной проблемы в рамках образовательного процесса, и оценка их действенности.

Рекомендовано при работе с научными источниками отобрать методики и другой материал, которые позволят решить задачи исследования. На основе этой информации необходимо подготовить бланки протоколов для исследуемых, иллюстративный и другой материал. Далее решается, в какой школе или другом образовательном учреждении будет проводиться исследование.

Характер проводимого исследования определяет последовательность необходимых действий. Так, если практическая работа носит **экспериментальный характер**, то необходимо:

- определить, с кем и когда будет проводиться эксперимент;
- сделать диагностику того, что выступает объектом изучения;
- оказать воздействие на изучаемое явление (предмет исследования);
- сделать повторную диагностику с целью определения эффективности воздействия;
- описать и проанализировать полученные результаты.

Если практическая работа связана с **обобщением педагогического опыта**, то очередность осуществляемых мероприятий должна быть следующей:

### **Важные мелочи**

---



Если вами проводилось исследование, в ходе которого его участники, выполняя задания, заполняли какие-то бланки, то желательно собрать их в отдельную папку, назвав ее «Первичная информация по исследованию». Эти данные могут быть потребованы руководителем при защите курсовой работы.

- анализ требований к содержанию деятельности педагога;
- обобщение опыта деятельности педагога с целью определения того, что выступает основным фактором его успеха;
- разработка педагогических рекомендаций.

## VII этап

### Описание результатов исследования

О результатах проделанной практической работы судят по ее описанию в рамках второй части курсовой работы. Поэтому данному этапу также необходимо уделить должное внимание.

Начинается работа с просмотра составленного ранее плана, в котором после проведенного исследования возможны некоторые изменения. Далее, придерживаясь заданной структуры, начинается описание результатов практической работы. Вначале целесообразно раскрыть общую логику проведения исследования. Это может быть сделано через описание всей методики исследования или основных этапов проделанной работы. Затем характеризуются методы и конкретные методики, использованные в ходе исследования. Желательно указать источник, из которого взята методика. Если в нем приводятся данные о качественных характеристиках методики (ее надежности, достоверности и т. д.), они отражаются в работе.

Далее необходимо описать полученные результаты. В ходе этой работы желательно прибегать к сравнению данных в разных группах (например, чем отличаются показатели у мальчиков и девочек). При этом нужно оперировать полученными числовыми значениями, которые отражают соотношение высоких и низких показателей. Их можно оформить в виде диаграмм, графиков, таблиц. При этом желательно описывать полученные данные, объясняя их.

Заканчиваться вторая часть должна подведением итога исследования. Необходимо отметить, как решены поставленные задачи исследования, подтвердилась ли выдвинутая гипотеза. Особое внимание уделяется освещению практической ценности полученных результатов.

## VIII этап

### Написание выводов

Основные итоги всей курсовой работы отражаются в заключении. Заключение должно содержать теоретические и практические выводы и предложения, которые появляются в результате исследования. Они должны быть краткими и четкими, охватывать все содержание работы. Формулировать их можно в виде тезисов.

## **Важные мелочи**

---



Написать заключение вам помогут те краткие выводы, которые вы делали по каждому вопросу теоретической части, обобщение по первой главе, а также выводы о выполненной опытно-экспериментальной работе. По сути, заключение представляет собой соединение (в единый логический текст объемом до двух страниц) выводов по всем частям курсовой работы.

Педагогические выводы в курсовой работе могут быть направлены на:

- указание того, что необходимо дополнительно исследовать;
- постановку задач, связанных с корректировкой или оптимизацией учебно-воспитательного процесса;
- обоснование педагогических средств и способов решения педагогических задач;
- прогноз развития явления (процесса) при выполнении или невыполнении рекомендаций.

В заключении следует отметить, как были решены поставленные задачи, а также указать на те проблемы, которые по результатам исследования требуют дальнейшей проработки.

## **IX этап**

### **Структура курсовой работы**

Работа полностью выполнена в черновом варианте. После консультации с руководителем вносятся необходимые коррективы и курсовая работа оформляется в соответствии с методическими указаниями<sup>1</sup>.

На рисунке 2 представлены все составляющие курсовой работы и рекомендуемый объем каждой части.

## **X этап**

### **Защита работы**

Подготовленная в соответствии с требованиями курсовая работа представляется руководителю для проверки не позднее, чем за две недели до защиты. Решение о допуске (или не допуске) доводится до сведения обучающихся заблаговременно (как правило, не менее чем за неделю до защиты).

---

<sup>1</sup> Зуев В. Н., Хохол Е. Г. Методические указания по подготовке, оформлению и представлению к защите курсовых работ (проектов). Барановичи: РИО БарГУ, 2008. 29, [3] с.

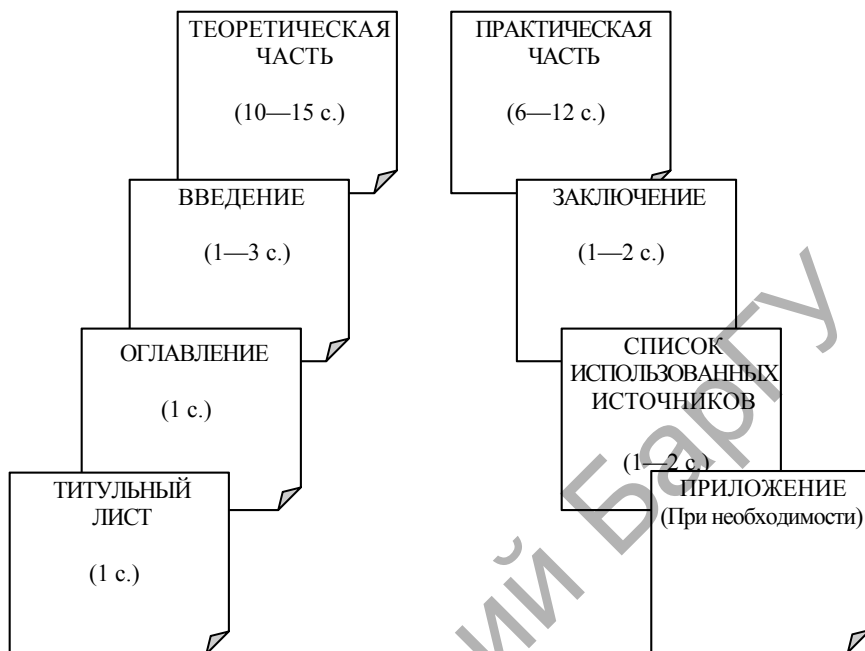


Рисунок 2 — Структура курсовой работы

Для защиты курсовой работы назначается комиссия из двух-трех преподавателей (с включением в состав комиссии научного руководителя).

Начинается защита с предоставления слова обучаемому. В своем кратком выступлении (как правило, восемь—десять минут) он должен осветить следующие пункты: актуальность темы; цели и задачи проведенного исследования; теоретические и методические положения, на которых базируется работа; результаты проведенного анализа изучаемой проблемы; результаты опытно-экспериментальной работы; конкретные педагогические рекомендации и выводы.

Выступление не должно включать теоретические положения, заимствованные из литературных источников, так как они не являются предметом защиты. Особое внимание необходимо сосредоточить на собственных разработках.

В процессе выступления можно использовать наглядные пособия и иллюстрации. Они помогут усилить доказательность выводов и предложений. Демонстрируемые схемы, графики, диаграммы следует увеличить и вывесить на доске либо использовать несколько копий распечатанных материалов для предоставления членам комиссии и присутствующим.

Выступление должно быть кратким, логичным и убедительным.

Оценка за курсовую работу выставляется в ходе обсуждения выступления членами комиссии и доводится после завершения защиты всех работ.

### ***Предварительная оценка курсовой работы***

Общие требования к курсовой работе:

- объем — около 25 страниц машинописного (2—3 тыс. знаков на странице) или 30 страниц рукописного текста;
- количество фактически использованных литературных источников — не менее 15;
- достаточно полное раскрытие темы (указывает на глубокие знания автора по теме исследования);
- соответствие оформления требованиям кафедры.

Работа, отвечающая этим требованиям, получает предварительную оценку семь баллов.

Предварительная оценка может быть *повышена*, если в курсовой работе:

- представлены результаты собственных исследований (экспериментов, наблюдений, тестирования, анкетирования и т. д.);
- использованы материалы из разнообразных дополнительных источников, не включенных в общий список рекомендованной литературы (диссертаций, статей из научных журналов и сборников, материалов конференций, научных отчетов и т. д.);
- изучена литература не только прошлых лет, но и современные публикации;
- использована литература на иностранных языках;
- количество изученных автором литературных источников заметно превышает указанное в общих требованиях;
- отражены результаты творческой переработки изученной литературы, например, сопоставление мнений различных авторов и выра-

жение собственной позиции автора курсовой работы по изучаемым вопросам (включая при необходимости аргументированную критику тех или иных утверждений, содержащихся в использованных источниках);

- собранный значительный объем материала по теме исследования дает автору основания увеличить объем представленного текста;
- имеются хорошо подобранные иллюстрации (рисунки, схемы, диаграммы) и дополнительный табличный материал;
- имеются собственные профессиональные комментарии к представленному фактическому материалу;
- представлены самостоятельно подобранные примеры реализации тех или иных творческих положений на практике;
- сформулированы собственные рекомендации по практическому применению результатов проведенных исследований.

Предварительная оценка может быть *снижена*, если в курсовой работе:

- имеются материалы, не относящиеся к теме исследования;
- использовано дословное переписывание фрагментов текста источника (за исключением случаев правильно оформленного цитирования);
- обнаруживаются отдельные случаи заимствования чужого материала без ссылки на первоисточник;
- имеются ошибки в ссылках на литературу (например, ссылка на источник, в котором соответствующая информация на самом деле отсутствует);
- содержатся ссылки на публикации, отсутствующие в списке использованных источников;
- список использованных источников содержит публикации, которые в действительности не были использованы;
- количество использованных литературных источников меньше предусмотренного общими требованиями;
- объем работы меньше рекомендованного и эта лаконичность приводит к потере информативности и неполному раскрытию темы;
- приводятся устаревшие сведения без соответствующих комментариев автора;
- библиографическое описание использованных источников выполнено с ошибками;
- имеются другие существенные отступления от требований к оформлению.

При наличии в курсовой работе многочисленных недостатков она может быть возвращена автору для доработки.

Курсовая работа безусловно возвращается автору для доработки, если:

- выполнена не по заданной теме;
- отсутствуют ссылки на использованную литературу;
- работа написана от руки неразборчивым почерком.

Если курсовая работа выдержана путем копирования электронных версий ранее представленных курсовых работ или их фрагментов либо копирования иных текстов (например, полученных по сети Интернет), то ее автор, безусловно, получает неудовлетворительную оценку.

Студенты, работы которых были оценены неудовлетворительно, имеют право на выбор новой темы или доработку прежней.

Курсовые работы высокого уровня подготовки могут рассматриваться как начальная основа для проведения исследования в рамках квалификационной (дипломной) работы в учебных заведениях, где они предусмотрены учебным планом.

Репозиторий БГУ

### ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Педагогические основы формирования здоровья и развития младших школьников в системе физического воспитания.
2. Организационно-методические основы формирования здорового образа жизни младших школьников на примере внеклассной работы.
3. Особенности методики обучения движениям и воспитания физических качеств детей младшего школьного возраста.
4. Способы формирования потребностей в двигательной активности у детей младшего школьного возраста.
5. Пути и средства приобщения младших школьников к самостоятельной двигательной активности.
6. Современные приемы обучения двигательным действиям детей младшего школьного возраста.
7. Использование индивидуального и дифференцированного подхода на занятиях физической культуры с детьми младшего школьного возраста.
8. Игровой и соревновательный методы в физическом воспитании детей младшего школьного возраста.
9. Средства и организация спортивно-игровой деятельности на уроках физической культуры в начальной школе
10. Организация физкультурно-оздоровительной работы в режиме учебного дня в начальной школе.
11. Физкультурно-оздоровительные системы и методика их использования на уроках физической культуры с детьми младшего школьного возраста.
12. Познавательный-практический урок как форма повышения образовательной направленности урока физической культуры в начальной школе.
13. Влияние подвижных игр на развитие быстроты младших школьников.
14. Деятельность учителя по формированию здорового образа жизни.
15. Роль подвижных игр в формировании моральных качеств на уроках физической культуры в младших классах.
16. Формирование здорового образа жизни детей младшего школьного возраста.
17. Подвижная игра — одно из средств формирования положительных эмоций.
18. Развитие силы и ловкости на уроках физической культуры у младших школьников (на примере учащихся восьмого года жизни).
19. Роль семьи в формировании интереса к физкультурно-спортивным занятиям младших школьников.
20. Совместная работа школы и семьи по формированию у детей навыков здорового образа жизни.

**СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. *Александров, С. Э.* Социальные функции физической культуры как составной части общечеловеческой культуры / С. Э. Александров // Теория и практика физ. культуры. — 1990. — № 11. — С. 51—54.
2. *Анохин, П. К.* Узловые вопросы теории функциональной системы / П. К. Анохин — М. : Наука, 1986. — 196 с.
3. *Ашмарин, Б. А.* Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании / Б. А. Ашмарин — М. : Физкультура и спорт, 1978. — 224 с.
4. *Бернштейн, Н. А.* О построении движений / Н. А. Бернштейн. — М. : Медгиз, 1947. — 214 с.
5. *Бернштейн, Н. А.* Очерки по физиологии движений и физиологии активности / Н. А. Бернштейн. — М. : Медицина, 1966. — С. 35—80.
6. *Благуш, П. К.* К теории тестирования двигательных способностей / П. К. Благуш — М. : Физкультура и спорт, 1982 — 187 с.
7. *Благуш, П. К.* Факторный анализ с обобщениями / П. К. Благуш. — М. : Финансы и статистика, 1989. — 248 с.
8. *Бойко, В. В.* Целенаправленное развитие двигательных способностей человека / В. В. Бойко — М. : Физкультура и спорт, 1987. — 144 с.
9. *Бойченко, С.* Двигательные способности в классической теории физического воспитания / С. Бойченко, Ю. Войнар, А. Смотрицкий // Адукацыя і выхаванне. — 2001. — № 1. — С. 25—28.
10. *Бойченко, С. Д.* Проблемы реформы школьной физической культуры / С. Д. Бойченко // Фізична культура и здоров'я. — 1999. № 4. — С. 64 — 83.
11. *Борикова, Л. В.* Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу / Л. В. Борикова, Н. А. Виноградова. — М., 2002. — 128 с.
12. Введение в теорию физической культуры : учеб. пособие для ин-тов физ. культуры / И. П. Матвеев [и др. ] ; под ред. И. П. Матвеева. — М. : Физкультура и спорт, 1983. — 128 с.
13. *Верхошанский, Ю. В.* Теоретико-методические подходы к реализации идеи управления тренировочным процессом / Ю. В. Верхошанский // Теория и практика физ. культуры. — 1981. — № 4. — С. 8.
14. *Войнар, Ю.* Теория спорта — методология программирования / Ю. Войнар, С. Д. Бойченко, В. А. Баргаш. — Минск : Харвест, 2001. — 312 с.
15. *Волков, Л.* Теория спортивного отбора: способности, одаренность, талант / Л. Волков. — Киев : Вежа, 1997. — 126 с.
16. *Волков, В. М.* Физические способности детей и подростков / В. М. Волков. — Киев : Здоров'я, 1981. — 116 с.
17. *Выдрин, В. М.* Физическая культура и ее теория / В. М. Выдрин // Теория и практика физ. культуры. — 1986. — № 5. — С. 24—27.
18. *Гавердовский, Ю. К.* Опыт трактовки ортодоксальной дидактики в современном контексте обучения спортивным упражнениям / Ю. К. Гавердовский // Теория и практика физ. культуры — 1991. — № 8. — С. 12—20.

19. Годик, М. А. Контроль тренировочных и соревновательных нагрузок / М. А. Годик. — М. : Физкультура и спорт, 1978. — 136 с.
20. Гужаловский, А. А. Этапность развития физических (двигательных) качеств и проблема оптимизации физической подготовки детей школьного возраста : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13. 00. 04. / А. А. Гужаловский. — М., 1979. — 46 с.
21. Донской, Д. Д. Законы движения в спорте / Д. Д. Донской. — М. : Физкультура и спорт, 1968. — 176 с.
22. Дыгун, М. А. Курсовая работа по психолого-педагогическим дисциплинам / М. А. Дыгун, Л. Л. Михайлова. — Минск: Жаскон, 2005. — 40с.
23. Зильберглейт, М. А. Методика и техника подготовки курсовых и дипломных работ / М. А. Зильберглейт, Л. И. Петрова. Минск. , 2003. - 318 с.
24. Карсаевская, Т. В. Социальная и биологическая обусловленность изменений в физическом развитии человека / Т. В. Карсаевская. — Л., 1970. — 247 с.
25. Кряж, В. Н. Введение в гуманизацию физического воспитания: методическое пособие : в 3 ч. / В. Н. Кряж. — Минск : Четыре четверти, 1996. — Ч. 1. — 51 с.
26. Кряж, В. Н. Введение в гуманизацию физического воспитания: методическое пособие : в 3 ч. / В. Н. Кряж. — Минск : Четыре четверти, 1996. — Ч. 2. — 125 с.
27. Кряж, В. Н. Введение в гуманизацию физического воспитания: методическое пособие : в 3 ч. / В. Н. Кряж. — Минск : Четыре четверти, 1996. — Ч. 3. — 86 с.
28. Кряж, В. Н. Круговая тренировка в физическом воспитании студентов / В. Н. Кряж. — Минск: Вышэйшая школа, 1982. — 120 с.
29. Кряж, В. Н. Гуманизация физического воспитания / В. Н. Кряж, З. С. Кряж. — Минск, 2001 — 179 с.
30. Кузнецов, В. В. Спорт — основной фактор научного познания резервных возможностей человека / В. В. Кузнецов // Теория и практика физ. культуры. — 1979. — № 3. — С. 45—48.
31. Кузин, Ф. А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты / Ф. А. Кузин. — М. , 1999. — 208 с.
32. Кузнецов, И. Н. Рефераты, контрольные, курсовые и дипломные работы / И. Н. Кузнецов, Л. В. Лойко ; под ред. А. В. Макарова. — Минск, 1998. — 146 с.
33. Курсовые и дипломные работы: от выбора темы до защиты / сост. И. Н. Кузнецов. — Минск, 2003. — 416 с.
34. Курсовые и дипломные работы по педагогике / сост.: Л. А. Силук [и др.]. — Брест, 2002. — 24 с.
35. Курсовая работа па педагогіцы / склад: С. М. Галенка, В. С. Краўцова. — Мазыр, 2000. — 38 с.
36. Лубышева, Л. И. Концепция формирования физической культуры человека / Л. И. Лубышева. — М. : ГЦИФК, 1992. — 122 с.
37. Ломейко, В. Ф. Развитие двигательных качеств на уроках физической культуры в I—X классах / В. Ф. Ломейко. — Мн. : Нар. асвета, 1980. — 128 с.
38. Любомирский, Л. Е. Управление движениями у детей и подростков / Л. Е. Любомирский. — М. : Педагогика, 1974. — 232 с.
39. Лях, В. И. Факторная структура ловкости с позиции многоуровневой системы управления произвольными движениями / В. И. Лях // Теория и практика физ. культуры. — 1979. — № 5. — С. 51—53.
40. Лях, В. И. Понятия «координационные способности» и «ловкость» / В. И. Лях // Теория и практика физ. культуры. — 1983. — № 8. — С. 46.

41. Лях, В. И. Двигательные способности школьников: основы теории и методики развития / В. И. Лях — М. : Терра-Спорт, 2000. — 192 с.
42. Лях, В. И. Координационные способности школьников / В. И. Лях // Физ. культура в шк. — 2000. — № 4. — С. 6—13.
43. Лях, В. И. Координационные способности школьников / В. И. Лях. — Минск : Полымя, 1989. — 189 с.
44. Лях, В. И. О классификации координационных способностей / В. И. Лях // Теория и практика физ. культуры. — 1987. — 7. — С. 28—30.
45. Лях, В. И. Развитие координационных способностей в школьном возрасте / В. И. Лях // Физ. культура в шк. — 1987. — № 5. — С. 25—29.
46. Лях, В. И. Важнейшие для различных видов спорта координационные способности и их значимость в техническом и технико-тактическом совершенствовании : (по материалам зарубежной печати) / В. И. Лях // Теория и практика физ. культуры. — 1988. — № 2. — С. 56—59.
47. Лях, В. И. Факторная структура ловкости с позиции многоуровневой системы управления произвольными движениями / В. И. Лях // Теория и практика физ. культуры. — 1979. — № 5. — С. 51—54.
48. Матвеев, А. П. Концепция формирования основ учебного предмета физической культуры в общеобразовательной школе : метод. пособие / А. П. Матвеев. — М. : Спринт, 1997. — 40 с.
49. Матвеев, А. П. Очерки по теории и методике образования школьников в сфере физической культуры / А. П. Матвеев. — М. : Спринт, 1997. — 120 с.
50. Матвеев, Л. П. Категории «развитие», «адаптация» и «воспитание» в теории физической культуры и спорта : (давние, но не стареющие идеи) / Л. П. Матвеев // Теория и практика физ. культуры. — 1999. № 1. — С. 2—12.
51. Матвеев, Л. П. О некоторых проблемах теории и практики физической культуры / Л. П. Матвеев // Теория и практика физ. культуры. — 1982. — № 7. — С. 5—8.
52. Матвеев, Л. П. О природе и системе принципов, регламентирующих деятельность по физическому воспитанию / Л. П. Матвеев // Теория и практика физ. культуры. — 1990. — № 2. — С. 16—24.
53. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры : учеб., для студентов ин-тов физ. культуры / Л. П. Матвеев. — М. : Физкультура и спорт, 1991. — 543 с.
54. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры. Введение в предмет : учеб. для высш. специал. физкультурных учеб. заведений / Л. П. Матвеев. — 4-е изд. стер. — М. : Лань, 2004. — 160 с.
55. Маркосян, А. А. Вопросы возрастной физиологии / А. А. Маркосян. — М. : Просвещение, 1974. — 223 с.
56. Мартин, Э. Э. Возрастное развитие координации и педагогические особенности ее воспитания у школьников 7—17 лет : (на модели прыжковых упражнений) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13. 00. 04 / Э. Э. Мартин. — Омск, 1989. — 17 с.
57. Меерсон, Ф. З. Пластическое обеспечение функций организма / Ф. З. Меерсон. — М. : Наука, 1967. — 318 с.
58. Назаров, В. П. Координация движений у детей школьного возраста / В. П. Назаров. — М. : Физкультура и спорт, 1969. — 32 с.
59. Настольная книга учителя физической культуры / Л. Б. Кофман [и др. ] ; под ред. Л. Б. Кофмана. — М. : Физкультура и спорт, 1998. — 496 с.
60. Научные работы: методика подготовки и оформления / сост. И. Н. Кузнецов. — Минск, 1998. — 272 с.

61. Новиков, А. Д. Физическое воспитание / А. Д. Новиков. — М. : Физкультура и спорт, 1949. — 135 с.
62. Пилюян, Р. А. Физкультура и спорт : Пути перестройки / Р. А. Пилюян // Теория и практика физ. культуры. — 1990. — № 7. — С. 2—7.
63. Пономарев, Н. И. Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания / Н. И. Пономарев. — М. : Физкультура и спорт, 1970. — 248 с.
64. Пономарев, Н. И. Социальные функции физической культуры и спорта / Н. И. Пономарев. — М. : Физкультура и спорт, 1974. — 310 с.
65. Пономарчук, В. А. Физическая культура, спорт, личность / И. А. Пономарчук. — М. : Знание, 1998. — 40 с.
66. Попов, В. Б. Теория спортивной тренировки на службе спорта высших достижений / В. Б. Попов // Теория и практика физ. культуры. — 1998. — № 4. — С. 50—53.
67. Ратов, И. П. О противоречиях спортивного совершенствования / И. П. Ратов // Теория и практика физ. культуры. — 1970. — № 2. — С. 54.
68. Ратов, И. П. Проблемы преодоления противоречий в процессе обучения движениям и реализации дидактических принципов / И. П. Ратов // Теория и практика физической культуры. — 1983. — № 7. — С. 40.
69. Селуянов, В. Н. Эмпирический и теоретический пути развития теории спортивной подготовки / В. Н. Селуянов // Теория и практика физ. культуры. — 1998. — № 3. — С. 46—50.
70. Сергиенко, Л. П. Генетика и спорт / Л. П. Сергиенко. — М. : Физкультура и спорт, 1990. — 171 с.
71. Смотрицкий, А. Л. Словарь-справочник по теории физической культуры / А. Л. Смотрицкий. — Могилев : УО МОИПК и ПРР и СО, 2004. — 227 с.
72. Теория и методика физического воспитания : учеб. для ин-тов физ. культуры : [в ? т.] / Л. П. Матвеев [и др. ] ; под ред. Л. П. Матвеева, А. Д. Новикова. — М. : Физкультура и спорт, 1976. — Т. 1. — 304 с.
73. Теория и методика физического воспитания: учеб. для техникумов физической культуры / Г. Д. Харабуги [и др. ] ; под ред. Г. Д. Харабуги. — М. : Физкультура и спорт, 1974. — 319 с.
74. Теория и методика физического воспитания: учеб. пособие для студентов факультетов физ. воспитания пед. ин-тов / Б. А. Ашмарин [и др. ] ; под ред. Б. А. Ашмарина. — М. : Просвещение, 1979. — 360 с.
75. Теория физического воспитания: учеб. пособие для ин-тов физ. культуры / Г. И. Кукушкин [и др. ] ; под ред. Г. И. Кукушкина. — М. : Физкультура и спорт, 1953. — 458 с.
76. Теория и методика физической культуры : учебник / Ю. Ф. Курамшин [и др. ] ; под ред. Ю. Ф. Курамшина. — М. : Совет. спорт, 2003. — 464 с.
77. Чхаидзе, Л. В. Об управлении движениями человека / Л. В. Чхаидзе. — М. : Физкультура и спорт, 1970. — 133 с.
78. Эйдер, Е. Развитие и направленное совершенствование физических качеств у школьников : монография / Е. Эйдер. — Щецин : Щецин. ун-т, 2000. — 272 с.
79. Элашвили, В. И. О некоторых дискуссионных вопросах определения понятий «физические качества» и «способности» человека / В. И. Элашвили // Теория и практика физ. культуры. — 1969. — № 12. — С. 50—53.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	3
Этапы подготовки курсовой работы .....	4
<i>I этап</i> Выбор темы .....	4
<i>II этап</i> Составление списка использованной литературы .....	6
<i>III этап</i> Работа с научной информацией .....	7
<i>IV этап</i> Составление плана .....	9
<i>V этап</i> Написание введения и теоретической части .....	11
<i>VI этап</i> Опытно-экспериментальная работа .....	14
<i>VII этап</i> Описание результатов исследования .....	16
<i>VIII этап</i> Написание выводов .....	16
<i>IX этап</i> Структура курсовой работы .....	17
<i>X этап</i> Защита работы .....	17
Приложение А Примерная тематика курсовых работ .....	22
Приложение Б Список рекомендуемых источников .....	23

0+

*Учебное издание*

Составители:

**Филимонова** Наталья Ивановна,  
**Филимонов** Николай Николаевич

ПОРЯДОК НАПИСАНИЯ  
КУРСОВЫХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

Методические рекомендации для студентов специальностей  
1-88 02 01 «Спортивно-педагогическая деятельность  
(по направлениям)», 1-03 02 01 «Физическая культура»

2-е издание, исправленное

Ответственный за выпуск А. Ю. Сидоренко  
Технический редактор О. И. Ющук  
Компьютерная верстка В. В. Кукреш  
Корректор Е. В. Фатик

Подписано в печать 10.05.2022. Формат 60 × 84 1/16. Бумага офсетная.  
Гарнитура Таймс. Отпечатано на копировально-множительной технике.  
Усл. печ. 1,70. Уч.-изд. л. 1,35. Заказ 781. Тираж 40 экз.

Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,  
225404 г. Барановичи, ул. Войкова, 21  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 1/424 от 09.09.2016.  
Ул. Войкова, 21, 225404, г. Барановичи. Тел. 8 (0163) 64 34 77, e-mail: rig@barsu.by.