

Заключение. Адаптация первоклассников к школьным условиям представляет собой многосоставное явление (адаптивное поведение, адаптивное состояние, адаптивная деятельность), результативность которого обусловлена комфортным психофизическим состоянием учащихся, их активностью и коммуникабельностью в учебном процессе. Процесс адаптации первоклассников к школе средствами фоновой музыки основан на принципах адаптивности системы образования к особенностям развития и уровням подготовки обучающихся, подкреплённом гедонистической сущностью музыкального искусства, и использовании личностно-ориентированных технологий в учебном процессе.

Педагогическое воздействие фоновой музыки на адаптацию первоклассников к школьным условиям обеспечивается её представлением в учебно-воспитательном процессе. Данные формы музыкальной деятельности придают процессу адаптации более динамичный характер, так как стимулируют познавательную, речевую, двигательную и коммуникативную активность детей, создают предпосылки для реализации творческого потенциала личности, обогащают опыт взаимодействия в социуме.

Список цитируемых источников

1. Башлакова, Л. Н. Психологические занятия-тренинги в детском саду / Л. Н. Башлакова. — Минск : Технопринт, 2005 г.
2. Гогобидзе, А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / А. Г. Гогобидзе. — М. : Академия, 2005. — 320 с.
3. Самбурская, А. Зачем ребёнку музыка? Музыка и мозг [Электронный ресурс] / А Самбурская. — Режим доступа: <http://alicepush.ucoz.ru/index/0-5>. — Дата доступа: 28.10.2014.
4. Хризман, Т. П. Эмоции, речь и активность мозга ребёнка / Т. П. Хризман. — М. : Педагогика, 1991. — 232 с.
5. Новикова, О. Н. Валеологические возможности музыкальной деятельности в адаптации первоклассников к школьным условиям / О. Н. Новикова // Музыкальное образование детей и юношества: проблемы и поиски : материалы III науч.-практ. конф. студентов и молодых учёных муз.-пед. фак. УрГПУ. — Екатеринбург : [б. и.], 2005.

Материал поступил в редакцию 13.02.2015 г.

УДК 0018+37

Т. А. Омелящик

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИХ ТЕХНОЛОГИИ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

Введение. Реализация профессиональной ориентации школьников — это организационно управляемая социально-экономическая деятельность государственных и общественных организаций, учреждений основного и дополнительного образования, семьи и ближайшего окружения школьника. Она направлена на оказание помощи школьникам по осуществлению профессионального выбора в соответствии с интересами и способностями ребёнка. Значение профессиональной ориентации учащихся в условиях современного общества возрастает в силу ряда социально-экономических причин. В частности, данный феномен вызван потребностями общества в специалистах, которые изначально промотивированы на конкретный вид профессиональной деятельности и владеют механизмами самообразования. Усложнения характера и содержания профессионального труда, вызванные активным внедрением в трудовой процесс более совершенной техники и прогрессивных технологий, предполагают оптимальное сочетание универсальности получаемых компетенций с углублением их профессионализации. Достичь данной оптимальности возможно при условии своевременной профессиональной ориентации. В условиях рыночной экономики проблематизируется необходимость согласования личных профессиональных планов учащихся с потребностями общества и государства. Социальная значимость конкретной профессии (в том числе её престижность) определяется параметрами соответствия её современным и будущим потребностям общества, творческого (преобразовательского) характера осуществляемой деятельности, высокой материальной оценки результатов.

Профессиональная ориентация представляет собой совокупность социально-экономических, медико-биологических, психолого-педагогических, производственно-технических мероприятий, направленных на оказание помощи учащимся школ в их профессиональном самоопределении [1, с. 17]. Значимая роль в комплексе данных мероприятий отводится образовательной области «Технология» и, соответственно, учебной дисциплине «Трудовое обучение. Обслуживающий труд». В рамках изучения данной дисциплины учащимся предоставляется возможности познакомиться со многими профессиями, познавательный интерес к которым формируется через их содержание и ведущий вид деятельности.

Проблемы осуществления организационной работы по профессиональной ориентации и профессиональному самоопределению школьников достаточно широко освещены в трудах известных учёных: А. А. Аркадьева, Л. И. Божович, В. В. Бохарова, К. И. Иванович, С. В. Паниной, А. Д. Сазонова, А. Г. Смирнова, С. Г. Шаповаленко и др.

Вопросам осуществления профориентационной работы в рамках дисциплины «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» уделено внимание в исследованиях таких учёных, как Г. И. Кругликов, Л. В. Мельникова, Е. М. Муровьев, Н. С. Пряжников, В. Д. Симоненко, Д. А. Тхоржевский, Н. И. Шульга, Л. М. Яворская и др.

Психологические аспекты жизненного и профессионального самоопределения исследуются С. Л. Богомазом, Л. И. Божович, М. М. Говриленко, М. Р. Гинзбург, С. И. Ивашкиной, Т. К. Комаровой, Е. А. Климовым, И. С. Коном, И. Ю. Кузнецовым, В. Ф. Сафиным, Г. В. Черниковой.

Педагогическая сущность профессиональной ориентации рассматривается в трудах А. Я. Журкиной, Н. Н. Захарова, Е. А. Климова и др.

Работы учёных Ю. П. Аверичева, П. Р. Атутова, С. Л. Батышева, А. В. Бердышева, Э. Д. Новожилова, В. А. Полякова, Н. М. Ростовцева, И. А. Сасова, А. С. Тихонова, Ю. Л. Хотунцева ориентированы на разработку целостных систем трудового и профессионально-технического обучения. Они включают принципы отбора содержания, формы, методы и средства обучения труду; теории и практики формирования творческого мышления, политехнических знаний, навыков и умений в процессе трудового обучения.

Однако исследований, касающихся влияния на профессиональное самоопределение школьников процесса преподавания конкретной профессиональной технологии, нами не выявлено. В анализируемых литературных источниках не раскрыты вопросы методики преподавания ремесленных технологий, которые являются содержанием вариативной части трудового обучения школьников, которые содействуют их мотивации заниматься ими профессионально. В силу данных обстоятельств считаем исследование процедуры профессиональной ориентации школьников в процессе обучения их технологии вязания крючком актуальным и своевременным.

Методологические основания данного исследования составляют следующие подходы: личностно-ориентированный (Е. В. Бондаревская, В. В. Сериков, В. А. Сухомлинский, Е. В. Ушинский); деятельностный (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн); системный (В. И. Андреев, Ю. К. Бабанский, В. П. Беспалько, В. А. Сластенин); культурологический (Ю. А. Беличкова, А. А. Кирсанова, А. Н. Ростовцева) и др.

Целью нашего исследования является выявление форм и методов результативной реализации профессиональной ориентации школьников в процессе обучения их технологии вязания крючком.

Основная часть. Деятельность профессионально-ориентационной работы регламентируется следующими нормативными документами: Концепцией развития профессиональной ориентации молодёжи в Республике Беларусь; Законом Республики Беларусь «О занятости населения Республики Беларусь»; Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь.

В Концепции развития профессиональной ориентации молодёжи в Республике Беларусь сказано, что в системе профессиональной ориентации особое значение должны приобрести скоординированные действия базовых звеньев системы профессиональной ориентации: общеобразовательных школ, профессиональных учебных заведений, государственных органов образования, здравоохранения, по труду и занятости населения, по работе с молодёжью, территориальных центров профориентации, учреждений и организаций, средств массовой информации, семьи, общественных объединений и организаций и других социальных институтов, ответственных за воспитание, образование, профессиональное обучение и трудоустройство молодёжи [2].

Определиться с выбором профессии очень трудно, особенно подростку, окончившему образовательное учреждение. Важную роль в решении данной проблемы играет школа (как ведущее учебно-воспитательное учреждение), деятельность которой регламентируется главной целью: создание воспитательно-образовательной среды, способствующей обучению и воспитанию гармонично развитой личности, духовному, нравственному, физическому и профессионально-трудовому развитию школьника. Профессиональная ориентация осуществляется не только школой, но и семьёй и всей общественностью.

Структуру профориентации в процессе трудовой и технологической подготовки школьников можно представить в виде пирамиды, основанием которой является самостоятельный профессиональный выбор школьника. Стороны пирамиды представлены следующими компонентами: 1) когнитивным, который представляет собой сферу взглядов и представлений школьника о профессиональном мире профессий, а также объём сформированной у него информированности в данной области; 2) ценностно-мотивационным, отражающим осмысление школьниками значения труда в жизни человека вообще и конкретных видов профессиональной деятельности в частности; он важен для формирования личностных качеств будущего специалиста (трудолюбия, ответственности, успешности, оригинальности, внимательности, дисциплинированности, усидчивости, требовательности и др.); 3) деятельностным, предполагающим формирование профессиональных компетенций, необходимых для успешной трудовой деятельности в конкретной профессии.

Помощь и консультация в выборе профессии в процессе трудового обучения школьников является долговременным и трудоёмким процессом. Учитель трудового обучения с учётом социально-экономических требований общества, возрастной гигиены труда, техники безопасности и производственного окружения выявляет вид трудовой деятельности, в которой ученик наиболее полно развивает свои потребности, способности и интересы.

Вязание в современной жизни человека является популярным и востребованным видом ручного труда. Вязание остаётся сегодня постоянно развивающимся прикладным видом искусства. Оно даёт неограниченные возможности для создания оригинальных вещей и предметов своими руками (вязаные игрушки, тёплые вещи для детей и взрослых, салфетки и прихватки для украшения своего дома, модные аксессуары и элементы декора).

Технология вязания крючком благоприятно воздействует на личность школьника, является источником его хорошего настроения и формирования положительных личностных качеств, снимает усталость, оберегает хрупкие нервные клетки от истощения, а также развивает мелкую моторику рук. В соответствии с высказыванием известного педагога В. А. Сухомлинского, «исток способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев» [3, с. 7]. Поэтому занятия прикладным творчеством, и в частности вязанием, способствуют развитию способностей и личностных качеств школьника.

Обучение технологии вязания крючком требует от учителя трудового обучения тщательного отбора предлагаемых объектов трудовой деятельности и технологий их изготовления. Они должны быть доступными, интересными, перспективными, сопровождаться наглядностью и демонстрацией натуральных образцов изделий, обладать практической новизной. Осуществление профессиональной ориентации на уроках трудового обучения реализуется при помощи разнообразных форм и методов обучения, которые присущи другим учебным дисциплинам: беседа, лекция, рассказ, выступление с докладом, экскурсия, консультация и др. В рамках учебной дисциплины «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» получили распространение следующие организационные формы, способствующие профессиональной ориентации: выполнение проектов, подготовка и проведение мероприятий узко-профессиональной направленности. Данные организационные формы учебной деятельности школьников целесообразно использовать при обучении их технологии вязания крючком. Также на занятиях по технологии вязания крючком актуальны и целесообразны такие формы организации профессионального самоопределения школьников, как участие в олимпиадах и конкурсах; беседа с родителями, учителями и классным руководителем; сотрудничество с другими классами, группами, школами.

Согласно результатам наших теоретических исследований, изучения опыта работы учителей трудового обучения и личной практической деятельности, реализации профессиональной ориентации способствуют методы активного обучения. Последние позволяют имитировать производственный процесс в рамках занятий по трудовому обучению, способствуя пониманию учащимися трудовой деятельности и конкретной профессии, что создаёт условия для успешного профессионального самоопределения.

Урок как организационная форма обучения технологии вязания крючком предоставляет оптимальные возможности для профессиональной ориентации школьника. В рамках его реализации, при выполнении практической работы, которая представляет достаточно монотонный вид деятельности, этапы профессионального просвещения в форме коротких презентаций и целевых сообщений уместны и целесообразны.

Технология вязания крючком способствует формированию у школьников необходимых профессиональных навыков и умений, развитию компетенций по планированию и конструированию самостоятельной трудовой деятельности, воспитанию потребности изготавливать полезные вещи своими руками.

Заключение. Современный мир профессий нуждается в профессионально развитых специалистах, которые готовы грамотно принимать самостоятельные решения и нести ответственность за их выполнение. Данный общественный вызов будет удовлетворён при условии, что специалист занимается любимым делом, которое он выбрал на принципах осознанности и добровольности. Создание в процессе трудового обучения школьников условий для этого выбора является главной задачей в деятельности учителя трудового обучения на каждом этапе его реализации.

Нами разработаны методические рекомендации для учителей трудового обучения по реализации профессиональной ориентации школьников в процессе обучения их технологии вязания крючком, которые тезисно можно представить следующим образом: 1) реализация учебно-воспитательного процесса по освоению школьниками технологии вязания крючком должна строиться на доброжелательном и вежливом отношении друг к другу, поддержке и доверии, взаимопомощи и взаимопонимании; 2) работа на уроке трудового обучения, кружках и факультативах по технологии вязания крючком не только расширяет кругозор школьника, но и позволяет выявить его способности и таланты, при условии заинтересованности данным видом деятельности; 3) необходимо постоянно информировать школьника о социально-экономических требованиях общества к данному виду ремесленной технологии, чтобы раскрывались не только положительные, но и отрицательные стороны выбранной профессиональной деятельности; 4) следует знакомить школьников со всем разнообразием мира профессий, которые существуют в рамках данной конкретной технологии на разных уровнях квалификации; 5) в силу того что профессионально-значимые и личностные качества специалиста можно формировать и развивать через разнообразные виды деятельности (конструкторско-изобретательская, социально-педагогическая, художественно-эстетическая, трудовая, декоративно-прикладная и др.), использовать на занятиях по технологии вязания крючком организационные формы учебной деятельности, которые включают компоненты данных видов деятельности; 6) в учебно-воспитательном процессе по технологии вязания крючком необходимо в обязательном порядке предусматривать поощрение, оно может быть

как материальное (награждение грамотой, благодарностью, вручение призов и сувениров) так и словесное; 7) чтобы заинтересовать школьника в освоении технологии вязания крючком, необходимо грамотно разработать объекты трудовой деятельности: они должны быть несложными и не требующими длительной работы, но красивыми и оригинальными по внешнему виду; 8) эпизодический характер профессионального информирования и консультирования малоэффективен, поэтому они должны иметь непрерывный характер, что обеспечивается сочетанием работы на занятии и во внеурочной деятельности по технологии вязания крючком (экскурсии, посещение выставок и музеев, тематические вечера встреч с представителями данной профессии, просмотр видеороликов и художественных фильмов, экспедиции в деревни и др.).

Список цитируемых источников

1. Ковалевич, М. С. Профессиональное самоопределение старшеклассников: теоретически-методологический аспект : моногр. / М. С. Ковалевич. — Брест : [б. и], 2010. — 209 с.
2. Об утверждении Концепции развития профессиональной ориентации молодежи в Республике Беларусь [Электронный ресурс] / постановление М-ва труда Респ. Беларусь, М-ва экономики Респ. Беларусь, М-ва образования Респ. Беларусь, Гос. комитета по делам молодежи Респ. Беларусь от 29 марта 2001 № 32/66/22/91. — Режим доступа: <http://belarus.news-city.info/docs/2001by/crxfnm-tcgkfnvj50562.htm>. — Дата доступа: 19.01.2015.
3. Гурбина, Е. А. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5—7 классы / Е. А. Гурбина. — Волгоград : Учитель, 2006. — 220 с.

Материал поступил в редакцию 10.02.2015 г.

УДК 371.132

Т. А. Омеляшик, В. В. Слива, Т. Н. Демидова

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Введение. Декоративно-прикладное искусство в наши дни остаётся самым разносторонним видом изобразительного искусства, в котором используются не только все известные художественно-выразительные средства, но и постоянно создаются и совершенствуются новые специфические изобразительные приёмы, методы и формы художественного творчества.

Опираясь на многообразие и гибкость собственных творческих методов, имея богатую и своеобразную художественную специфику, декоративно-прикладное искусство легко и органично вбирает в себя, переосмысливает, преобразует и эффективно использует художественные возможности родственных видов изобразительного искусства — живописи, графики и скульптуры. Органичная способность к художественному синтезу делает декоративно-прикладное искусство собирательным видом изобразительного искусства.

Однако не только своеобразной спецификой и художественно-изобразительным синтезом объясняется тот интерес, который во все времена и эпохи проявляли люди к произведениям и изделиям декоративно-художественного творчества. Всеобщая востребованность декоративно-прикладного искусства связана прежде всего с тем, что побуждающей причиной и конечной целью творчества в этом виде искусства является создание декоративно-художественных произведений и декоративно-прикладных изделий, имеющих одновременно как декоративное, так и прикладное (утилитарное) назначение в общественной и частной жизни людей. Произведения и изделия декоративно-прикладного творчества составляют часть предметной среды, окружающей человека, эстетически её обогащают и этим преобразуют быт.

Декоративные композиции и изделия (художественные панно, гобелены, витражи, мозаика, настенная роспись, лепные, резные, кованые изделия и т. д.) создаются и используются для придания большей выразительности и эстетичности архитектурно-пространственному окружению, с которым они тесно связаны. Как правило, декоративные композиции становятся важными элементами дизайна интерьеров и экстерьеров жилых и общественных зданий и сооружений, потому что способны образовывать с ними ансамбли, отличающиеся оригинальностью, художественной гармоничностью и целостностью.

В сложившейся социально-экономической ситуации акцент в подготовке специалиста в высшей школе делается на активизацию учебно-познавательной деятельности, творческую активность и самостоятельную работу студента. Исходя из этого, он в будущем должен стать квалифицированным специалистом в своей области, умеющим самообразовываться, адаптироваться к изменяющимся общественным и социальным условиям, стремиться к активной профессиональной деятельности. Процесс трудовой и технологической подготовки школьников, в силу своей полиструктурности и разновекторной направленности, является благоприятной средой для успешной реализации вышеперечисленных условий.