

высшую красоту народной игрушки; понимать её воспитательное значение, символику, географические различия, распознавать духовную народную сущность; знать, что кукла делается взрослым с любовью, наполняется теплом рук и сердца, придаёт ей действительно сакральное содержание; научиться воспитать в себе культуру чувствительности и любви ко всему по-настоящему значимому, выходящему корнями из глубины источников памяти украинского народа и передать эти умения детям. Это и есть дерево рода и народа, дерево жизни.

Список цитируемых источников

1. *Абраменкова, В. В.* Во что играет наш ребёнок. Игрушка и антиигрушка / В. В. Абраменкова. — М. : Лепта : Яуза, 2006. — 640 с.
2. *Мухина, В. С.* Игрушка как средство психического развития ребёнка / В. С. Мухина // *Вопр. психологии.* — 1988. — № 2.
3. *Улюкаса, І. Г.* Історія дошкільної педагогіки : підручник / І. Г. Улюкаса. — Київ : Слово, 2016. — 424 с.
4. *Найден, О. С.* Українська народна іграшка. Історія. Семантика. Образна своєрідність. Функціональні особливості / О. С. Найден. — Київ : АртЕк, 1999. — 256 с.
5. Украинская народная игрушка : каталог. — М. : Стило, 2006. — С. 5—6.
6. *Маховская, С.* Мифологическая семантика народной игрушки / С. Маховская // *Науч. изложения.* — 2009. — № 1. — С. 66—69.

УДК 378

Дерман Светлана Аркадьевна

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, s-derman@mail.ru

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ

Статья посвящена вопросам использования метода проектов в учреждении дошкольного образования при организации образовательной деятельности, представлены рекомендации организации работы при использовании метода проектов.

Ключевые слова: метод; проект; природа; экология; дошкольное образование.

Derman Svetlana Arkadijevna

Baranavichy State University, Baranavichy, Belarus, s-derman@mail.ru

PROJECT ACTIVITIES IN INTRODUCING PRESCHOOLERS TO NATURE

The article is devoted to the use of the project method in the preschool education institution in the organization of educational activities, the recommendations of the organization of work when using the project method are presented.

Key words: method; project; nature; ecology; preschool education.

Введение. Особенным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых, способом осуществления лично ориентированного подхода к образованию является технология проектирования и использование метода проектов в учреждении дошкольного образования (далее — УДО) с интеграцией в различных образовательных областях. Технология проектирования помогает развить творческие способности дошкольников, делает их активными участниками учебного и образовательного процессов.

В настоящее время метод проектов трактуется наукой как цикл инновационной деятельности и является одной из перспективных педагогических технологий, имеющих соответствующие признаки, функции и структуру. В современном понимании метод проектов ни в коем случае не заменяет существующую программу воспитания и обучения, а лишь дополняет её.

Анализ литературы по проектированию в дошкольном образовании показал, что технологии проектирования, связанные с организацией самостоятельной и совместной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста и педагогических работников УДО, описаны и проанализированы в ряде научных и практико-ориентированных публикаций (В. П. Бедерханова, Т. А. Данилина, Е. С. Евдокимова, М. Б. Зуйкова, Л. С. Киселёва, Т. С. Лагода, Е. М. Митрофанова).

Основная часть. Метод проектов — совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся с обязательной презентацией этих результатов [1]. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагогического работника УДО, детей над определённой практической проблемой (темой). Решить

проблему или работать над проектом — в данном случае значит применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить осязаемый результат [2].

Проекты вне зависимости от вида нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребёнок ещё не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в образовательном процессе УДО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагогические работники УДО, а также вовлекаются родители и другие члены семьи [3]. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогическому работнику в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

В любой местности можно найти интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомых, птиц. Изучать их можно в процессе проектно-исследовательской деятельности. Необходимо организовать учебно-образовательный процесс таким образом, чтобы ребёнок стремился познавать окружающий его мир, умел устанавливать взаимосвязи и, что самое главное, мог применить полученные знания в своей практической деятельности. Проектный метод объединил в себе все методы ознакомления с природой: наглядный, словесный, практический.

В основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск. В процессе детского исследования происходит получение ребёнком конкретных познавательных навыков: обучение наблюдению, рассуждению, планированию работы, прогнозированию результатов, сравнению, анализу, обобщению, развитию познавательных способностей. Поэтому детям предоставляется дополнительная возможность присоединиться к исследовательской работе как к ведущему способу познания окружающего мира.

Проект включает три основных этапа:

1) подготовительный, включающий в себя постановку цели и задач, определение направлений, объектов и методов исследования, выбор оборудования и материалов. На первом этапе педагогический работник формулирует проблему и цели проекта, после чего определяется конечный продукт проекта. Также педагогический работник вводит детей в игровую или сюжетную ситуацию, после чего формулирует задачи. На этом этапе реализации проекта задачами детей являются: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей, а также дополнение задач проекта. Последний пункт достаточно важен, потому что одной из важных задач педагогического работника является формирование у детей активной жизненной позиции. То есть дети должны уметь самостоятельно находить и определять интересные вещи в мире вокруг;

2) исследовательский — это поиск ответов на поставленные вопросы разными способами. На этом этапе педагогический работник (помимо организации деятельности) помогает детям грамотно планировать собственную деятельность в решении поставленных задач. Дети объединяются в рабочие группы, и происходит распределение ролей. Воспитатель по необходимости оказывает ребятам практическую помощь, а также направляет и контролирует осуществление проекта. У детей происходит формирование разнообразных знаний, умений и навыков;

3) заключительный. Он включает в себя обработку и обобщение результатов работы, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировку выводов. Педагогический работник может подготовить презентацию по деятельности конкретного проекта.

Проект в УДО как метод организованного освоения ребёнком окружающей среды условно можно разделить на несколько блоков:

- первый блок предполагает педагогическое сопровождение ребёнка в деятельности по освоению окружающего мира и восприятию природы (экскурсии, наблюдения, эксперименты, чтение художественной литературы, рассматривание картин, слушание музыки);
- второй блок способствует актуализации знаний, умений, навыков ребёнка, их практическому применению (труд в природе, изобразительная деятельность, игра);
- третий блок стимулирует потребность ребёнка в самореализации, самовыражении, в творческой деятельности (перенос накопленного ребёнком опыта в другие сферы деятельности).

Проектная работа должна быть организована таким образом, чтобы каждый ребёнок хотел участвовать в исследованиях, проявлял инициативу, осознавал, что экологический проект — это интересные задания, которые кроме него никто не может выполнить.

Педагогическому работнику необходимо к любым наблюдениям ребят относиться серьезно. Как можно чаще хвалить их за то, что они заметили первый лист на дереве, новую трещинку на коре, обратили внимание на «настроение» травы после дождя и т. д. Дети должны чувствовать значимость того, что они делают.

Педагогический работник учреждения дошкольного образования должен проявлять доброжелательное, заинтересованное отношение к детским исследованиям. Никогда не следует говорить, что ребёнок выполнил что-то неправильно, что его выводы ошибочны. Это может погасить интерес к работе.

В процессе исследований должны быть задействованы все органы чувств: и зрение, и обоняние, и слух, и осязание. Важно развивать и поддерживать эмоциональное отношение детей к природе.

Работу в рамках проекта необходимо вести регулярно, постоянно давая детям небольшие по объёму задания. Только в этом случае можно увидеть сезонные изменения в природе.

Заключение. Основной целью метода проектов в учреждениях дошкольного образования является развитие творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают социальные навыки: они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами. Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей — она становится более разнообразной, структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

Проектирование заставляет педагогического работника УДО постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста. В ходе проектной деятельности развиваются и детско-родительские отношения. Ребёнок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях.

Список цитируемых источников

1. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М. : Мозаика-Синтез, 2012. — 235 с.
2. Евдокимова, Е. С. Технология проектирования в ДОУ / Е. С. Евдокимова. — М. : Сфера, 2016. — 312 с.
3. Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду : пособие для работников дошкольных учреждений / А. И. Иванова. — М. : Сфера, 2013. — 56 с.

УДК 373.2

Дробышевская Виктория Зиновьевна

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 10 г. Пинска», Пинск, Республика Беларусь, angel-w@tut.by

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДИТЕЛЯМИ

В статье рассматриваются вопросы организации образовательного процесса с детьми старшей группы, направленного на формирование у них культуры взаимоотношений с родителями. Определены ключевые направления работы, представлены формы и методы. Обоснована особая значимость ежедневного воспитательного взаимодействия воспитателя с детьми в процессе нерегламентированной деятельности и общения. Источником формирования культуры взаимоотношений детей с родителями выступают гуманистические идеи народной педагогики.

Ключевые слова: культура взаимоотношений детей и родителей; народная педагогика; методический инструментарий.

Drobyshevskaya Viktoriya Zinovyevna

Pinsk Nursery-kindergarten № 10, Pinsk, Belarus, angel-w@tut.by

FORMING A CULTURE OF RELATIONSHIPS BETWEEN OLDER PRESCHOOL-AGE CHILDREN AND THEIR PARENTS

The article deals with the issues concerning the organization of the educational process aimed at forming a culture of relationships between older preschool-age children and parents. Key areas are defined, forms and methods are introduced. The particular significance of daily interaction between a teacher and children during their cooperation and communication is justified. Humanist ideas of folk education are the source of building a culture of relationships between children and parents.

Key words: a culture of relationships between children and parents; folk education; methodological tools.

Введение. Семья — важнейший из феноменов, сопровождающих человека в течение всей жизни. В семье у человека начинают формироваться первые представления о себе, здесь берёт начало развитие его социальной природы, его личности. Семья — это структура, состоящая из отношений, и детско-родительские отношения в преобладающих в настоящее время нуклеарных семьях являются основополагающим компонентом. Взаимоотношения родителей и детей на современном этапе развития общества привлекают к себе особое внимание как со стороны государственных структур, так и со стороны научного сообщества.