

Ходунова Ирина Викторовна, Яговдик Лариса Владимировна
Государственное учреждение образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка»,
Слоним, Республика Беларусь, dcurr.slonim-uo.by

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ДВИГАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В статье представлены современные подходы и методы, направленные на стимулирование развития речи ребёнка посредством организации двигательной активности в процессе занятий. В работе раскрывается эффективность применения игровых комплексов, спортивного инвентаря и оборудования, способствующего развитию и коррекции речевых и психомоторных функций у детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Ключевые слова: двигательная активность; коррекция; тяжёлые нарушения речи, кинезиологический подход.

Khodunova Irina Viktorovna, Yagovdik Larisa Vladimirovna
State Educational Institution "Slonim Preschool Child Development Center", Slonim, Republic of Belarus, dcurr.slonim-uo.by

SPEECH DEVELOPMENT THROUGH MOTOR ACTIVITY IN CHILDREN WITH SEVERE SPEECH IMPAIRMENTS

This article presents modern approaches and methods aimed at stimulating children's speech development through the organization of motor activity during lessons. The paper explores the effectiveness of using play sets, sports equipment, and other devices to promote the development and correction of speech and psychomotor functions in children with severe speech impairments.

Key words: motor activity; correction; severe speech impairments; kinesiological approach.

Введение. В современной логопедической практике и специальной педагогике развитие речи у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи остаётся одной из наиболее сложных и приоритетных задач. Тяжёлое нарушение речи представляет собой системное недоразвитие всех компонентов речевой системы, часто сочетающееся с дефицитом в моторной, когнитивной и эмоционально-волевой сферах. Традиционные «застольные» методы коррекции, несмотря на свою эффективность, не всегда способны преодолеть психофизиологический барьер у ребёнка, связанный со сниженной мотивацией, быстрой истощаемостью и особенностями нейродинамических функций организма.

Остро стоит вопрос поиска инновационных, полимодальных подходов, которые активизировали бы компенсаторные возможности ребёнка, сделав коррекционный процесс естественным, увлекательным и максимально результативным. Одним из таких перспективных направлений является кинезиологический подход — целенаправленная работа по развитию речи через движение. Данный подход базируется на научно доказанных положениях о тесной взаимосвязи между развитием тонкой и общей моторики, сенсорных систем и речевых центров головного мозга (учения А. Р. Лурия, Н. А. Бернштейна). Проблема заключается в недостаточной методической разработанности системного использования физкультурного оборудования не для занятий по физической культуре как таковой, а именно как инструментария для решения конкретных коррекционных задач в условиях специальной группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Основная часть. В основу представленного опыта работы положены интегративные принципы, объединяющие достижения логопедии, нейропсихологии, адаптивной физической культуры и сенсорной интеграции. Ведущим методом выступает логопедическая ритмика, обогащённая целенаправленным использованием нестандартного физкультурного оборудования. Занятия строятся по принципу «от движения к слову», где каждое двигательное задание является смысловым стимулом для речевой деятельности. Целью таких занятий является развитие и коррекция речевых и психомоторных функций у детей с тяжёлыми нарушениями речи через специально организованную двигательную активность с использованием физкультурного оборудования и инвентаря.

Необходимо соблюдать правила организации занятий, которые включают следующее:

- безопасность и комфорт: воспитанники не должны испытывать сильной боли, поэтому нужно регулировать двигательную активность по времени (2—3 минуты), а также предусматривать щадящее оборудование, например, использование мягких модулей;
- обеспечивать индивидуальный подход: любое упражнение должно быть посильным. Если ребёнку сложно удерживать равновесие, разрешаем сначала держаться за руку взрослого или опору, обеспечиваем страховку;
- использование наглядности как обязательного условия. Всегда необходим показ упражнения взрослым, так как дети с особенностями психофизического развития лучше воспринимают информацию через зрительный образ и подражание;

- речевое сопровождение: постоянно проговариваем свои действия, используем простые инструкции («Встань», «Иди», «Прыгни на картинку»), звукоподражания («топ-топ», «прыг-скок», «бух»);
- предусматривать мотивацию: создание игровых ситуаций. Например, коврик — это не просто коврик, а «болото с кочками», «дорога с камушками» или «спина дракона».

Предлагаем следующие варианты использования физкультурного оборудования в процессе занятий:

Моторные и массажные дорожки. Служат для тактильной стимуляции рефлексогенных зон стопы, что напрямую связано с активизацией нервной системы и повышением тонуса коры головного мозга. Раздражение рецепторов на стопах стимулирует нервную систему, тонизирует её и повышает общую готовность ребёнка к познавательной деятельности, в том числе и к речевой. Ходьба по дорожкам с разной фактурой сопровождается проговариванием слогов, слов (шаг — слог), считалок, автоматизацией поставленных звуков («Пройди по дорожке», «Найди и покажи», «Горячо-холодно», «Звуковые дорожки», «Прыг-скок, назови звук», «Сказка на коврике»).

Обручи. Это прекрасный многофункциональный тренажёр для решения логопедических задач у детей с особенностями психофизического развития. Он помогает сочетать движение и речь, что значительно повышает эффективность занятий. А также используем как пространственные маркеры для организации игр («Попади в обруч с нужным звуком», «Обруч-домик для слова»). Перешагивание, прыжки из обруча в обруч синхронизируются с ритмическим проговариванием («Поезд в туннеле», «Бросай-ка», «Ворота», «Воздушный футбол», «Ветерок с горы», «Кто в домике живёт?», «Поймай звук»).

Гимнастические палки. Это простой и многофункциональный тренажёр, который отлично подходит для работы с детьми с особенностями психофизического развития. Это помогает структурировать движение, работать над координацией, что напрямую связано с развитием ритмической организации речи. Работа с гимнастическими палками развивает межполушарные взаимодействия и чувство ритма. Упражнения на перенос палки, перешагивание, катание сопровождаются речёвками, делением слов на части («Мостик и речка», «Ворота», «Качели», «Перешагни и назови», «Повтори за мной», «Паровозик везёт звуки»).

Мячи (разного размера и фактуры). Это универсальный, знакомый и любимый детьми инструмент, который идеально подходит для работы с воспитанниками с особенностями психофизического развития. Его использование позволяет сочетать движение, игру и речевые задачи, что значительно повышает мотивацию и эффективность занятий. Ключевой инструмент для развития речевого выдоха, просодики, слоговой структуры слова. Подбрасывание и ловля мяча на ударный слог, перекачивание с партнёром с проговариванием фразы, упражнения в паре («Я называю слово, а ты — слово-признак», «Поймай и сделай», «Съедобное — несъедобное», «Забей в корзину», «Весёлый мячик», «Лови звук», «Эхо», «Вопрос — ответ», «Скажи наоборот»).

Сенсорные мешочки (с различными наполнителями). Используются для сенсорной стимуляции, развития восприятия и уточнения понятийного словаря (тяжёлый-лёгкий, мягкий-твёрдый, шуршит-гремит). Они наполнены различными материалами (крупы, песок, гель, пуговицы, вата) и предоставляют богатые тактильные ощущения, которые напрямую стимулируют нервную систему и речевые центры мозга. Мешочки могут быть мишенями или объектами для переноса с названием действий и свойств («Волшебные мешочки», «Что внутри?», «Сортировка», «Дорожка для мешочка», «Найди по звуку», «Повтори ритм», «Сказка на ощупь», «Жмурки»). Эти игры помогают структурировать движение, сделать его осмысленным и тесно связать с речевой деятельностью, что является ключевым принципом в работе с детьми с особенностями психофизического развития.

Систематическая работа по данной методике в течение учебного года в группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи (старший дошкольный возраст) позволила зафиксировать положительную динамику в речевой сфере. Повысилась речевая активность детей, сократились сроки автоматизации поставленных звуков в спонтанной речи, улучшилась ритмико-интонационная сторона речи, плавность речевого выдоха, обогатился глагольный словарь и словарь признаков за счёт активного проживания действий. Отмечены улучшения в развитии моторной сферы: общей и мелкой моторики, улучшение координации движений, чувства ритма и пространственной ориентации; в психоэмоциональной сфере: снижение эмоционального напряжения, тревожности. Отмечено формирование положительной учебной мотивации и коммуникативных навыков в процессе парных и групповых двигательных-речевых игр.

Эффективность подхода была оценена с помощью методов включенного наблюдения, анализа продуктов речевой деятельности (аудиозаписи) и проведения диагностических проб (моторные тесты, тесты на слоговое деление и ритмизацию). Результаты показывают, что интеграция двигательного и речевого компонентов даёт более стойкий и комплексный коррекционный эффект по сравнению с их разрозненным применением.

Заключение. Таким образом, развитие речи через целенаправленную двигательную активность с использованием разнообразного физкультурного оборудования является перспективным и высокоэффективным направлением в развитии речи детей с тяжёлыми нарушениями речи. Использование моторных дорожек, мячей, обручей и другого оборудования превращает коррекционное занятие в динамичный, захватывающий процесс, где преодоление речевого дефекта происходит естественно, через действие и игру. Это не только стимулирует речевые функции на нейрофизиологическом уровне, но и способствует социализации, повышению самооценки и общей жизненной активности ребёнка. Перспективой развития данного направления видится в создании комплексных методических рекомендаций, включающих конспекты интегрированных занятий учителя-дефектолога и руководителя физического воспитания, а также в разработке критериев для мониторинга

динамики развития детей в рамках кинезиолого-логопедического подхода. Внедрение таких технологий в практику работы специальных групп для детей с тяжёлыми нарушениями речи способствует созданию инклюзивной по духу развивающей среды, где каждый ребёнок может проявить себя и достичь значимых результатов на пути к преодолению речевых трудностей.

УДК 373.2

Цыбрук Тамара Ивановна

*Государственное учреждение образования «Детский сад № 35 г. Лиды»,
г. Лиды, Республика Беларусь, detsad35@edu-lida.gov.by*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПОСРЕДСТВОМ ИГР С ПЕСКОМ

В данной статье рассматривается влияние игр с песком, как приёма коррекционной работы по формированию правильного звукопроизношения у детей с особенностями психо-физического развития, в частности, у детей с общим недоразвитием речи на развитие артикуляционной моторики, формирования правильного дыхания, постановку и автоматизацию звуков. Представлены примеры игр с песком для формирования правильного звукопроизношения и данные об их эффективности.

Ключевые слова: речь; автоматизация звуков; игры с песком.

Tsybruk Tamara Ivanovna

State Educational Institution “Kindergarten No. 35, Lida”, Lida, Republic of Belarus, detsad35@edu-lida.gov.by

FORMATION OF CORRECT SPEECH SOUND PRODUCTION IN CHILDREN WITH PSYCHO-PHYSICAL DEVELOPMENTAL DISORDERS IN THE CORRECTIONAL AND EDUCATIONAL PROCESS THROUGH SAND GAMES

This article examines the influence of sand games as a method of correctional work on the formation of correct speech sound production in children with psycho-physical developmental disorders, specifically in children with general speech underdevelopment. It focuses on the development of articulatory motor skills, the formation of correct breathing, and the placement and automation of sounds. Examples of sand games for forming correct speech sound production and data on their effectiveness are presented.

Key words: speech; sound automation; sand games.

Введение. Дети дошкольного возраста легче воспринимают информацию в игре, так как это их ведущий вид деятельности. Совсем не интересно повторять определённые звуки или фразы за учителем-дефектологом, гораздо интереснее, когда это повторение происходит в игровой форме. Играя, дети не подозревают, что учитель-дефектолог формирует у них правильное звукопроизношение, они воспринимают его как партнёра по игре, и в тоже время, легко произносят правильно нужные звуки, не обижаясь на замечания педагога. Поэтому очень важно подобрать игры сообразно возрастным и индивидуальным особенностям детей. Такими играми могут быть игры с песком, что позволяет быстрее формировать правильное звукопроизношение, так как дети больше раскрепощаются и дольше сохраняют работоспособность. У большинства детей с ОПФР наблюдается ещё и нарушение мелкой моторики, а как известно мелкая моторика и речь тесно связаны друг с другом. Соответственно, развивая моторику руки мы развиваем и речь. Помимо всего вышесказанного игры с песком позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению и другие психические процессы.

Основная часть. Использование игр с песком — это не только стимул для формирования правильного звукопроизношения и развития мелкой моторики у детей с особенностями психо-физического развития, в частности, у детей с общим недоразвитием речи, но и один из вариантов общения. Через взаимодействие с песком ребёнок начинает больше фантазировать, раскрываться и естественно, разговаривать. Игры с песком существенно повышают мотивацию ребёнка, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов.

Работа по формированию правильного звукопроизношения начинается с подготовки артикуляционного и дыхательного аппарата к автоматизации звуков. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения и включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определённых положений губ, языка, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы. Цель артикуляционной гимнастики — выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. При выполнении артикуляционной гимнастики, когда ребёнку не требуется зрительный контроль над артикуляцией, воспитанник может выполнять упражнения языком и одновременно пальцами по песку: упражнение «Часики», упражнение «Улыбка» [1].