

ного слова, творческие задания на подбор сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов, на подбор рифмы к слову и словосочетанию из художественного произведения, на продолжение авторского рассказа, на придумывание сюжета сказки, на составление творческого рассказа по потешке, загадке, песенке.

Воспитательный потенциал произведений поэтов и писателей ХМАО-Югры велик, так как идеалы хантыйской и мансийской литературы, художественные образы, воплощенные в литературных героях и раскрывающие нравственную позицию писателей и народа.

На основе вышесказанного, следует отметить, что произведения поэтов и писателей ХМАО-Югры являются одним из эффективных средств развития образной речи. Все формы работы по знакомству детей с произведениями поэтов и писателей ХМАО-Югры способствуют развитию речевой активности у детей старшего дошкольного возраста.

Список цитируемых источников

1. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. — М. : ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : приказ М-ва образования и науки Рос. Федерации от 17 окт. 2013 г. № 1155. — М., 2013. — Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie/fgos/fgos-do.html>. — Дата доступа: 06.06.2020.
3. Постановление правительства ХМАО-Югры «Государственная программа «Развитие образования в ХМАО-Югре на 2018—2025 годы и на период до 2030 года»». [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://depobrmolod.admhmao.ru/gosudarstvennyye-programmy/>. — Дата доступа: 06.06.2020.
4. Нюдюрмагомедов, А. Н. Интеграционные процессы в педагогическом образовании : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / А. Н. Нюдюрмагомедов. — Ростов н/Д, 1999.
5. Овсепян, М. Э. Этническая социализация дошкольников [Электронный ресурс] / М. Э. Овсепян // Междунар. студен. науч. вестн. — 2015. — № 5-2. — Режим доступа: <https://www.eduherald.ru/article/view?id=13259>. — Дата доступа: 06.06.2020.
6. Левченко, Е. В. Роль художественной литературы в развитии речи детей [Электронный ресурс] / Е. В. Левченко, Н. А. Карелина // Вопр. дошкол. педагогики. — 2018. — № 7 (17). — С. 9—12. — Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/109/3741/>. — Дата доступа: 19.03.2021.
7. Юрина, Е. А. Образный строй языка / Е. А. Юрина. — Томск : Изд-во Томск. у-на, 2005. — 156 с.
8. Макарова, В. Н. Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников : учеб.-метод. пособие / В. Н. Макарова, Е. А. Ставцева, М. Н. Мирошкина. — М. : Центр педагог. образования, 2009. — Ч. 1. — 96 с.
9. Шеенко, И. И. Сущность понятия и виды образной речи [Электронный ресурс] / И. И. Шеенко, К. Е. Панасенко // Молодой учёный. — 2019. — № 30 (268). — С. 131—133. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/268/61830/>. — Дата доступа: 06.06.2020.
10. Белобородова, Е. В. Формирование образных средств языка у дошкольников с общим недоразвитием речи : автореф. дисс. канд. пед. наук / Е. В. Белобородова. — М., 2007.
11. Алексеева, М. М. Теория и методика развития речи детей : учеб. для студентов учреждений высш. образования / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — 5-е изд., стер. — М. : Академия. — 2014. — 448 с.
12. Знакомление дошкольников с литературным наследием ХМАО-Югры в условиях реализации ФГОС дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/oznakomlenie-doshkolnikov-s-literaturnym-naslediem-hmao-yugry-v-usloviyah-realizanii-fgos-doshkolnogo-obrazovaniya>. — Дата доступа: 06.06.2020.
13. Тараканова, Л. Д. Сохраняем культурное наследие народов ханты / Л. Д. Тараканова // Воспитатель дошкол. образоват. учреждения. — 2013. — № 2. — С. 22.
14. Лашкова, Л. Л. Наследие Югры: на пути к истокам : парциальная прогр. формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры у детей ст. дошкол. возраста / Л. Л. Лашкова, П. П. Ушакова, С. А. Якоб ; под науч. ред. Л. Л. Лашковой. — М. : Русское слово-учебник, 2019. — 112 с.
15. Косинцева, Е. В. Образ Влюбленного в прозе Е. Д. Айпина (на материале книги «Река-в-Январе») / Е. В. Косинцева, В. Л. Сязи // Вестн угроведения. — 2012. — № 1. — С. 51—58.
16. Косинцева, Е. В. Анималистические традиции в хантыйской литературе / Е. В. Косинцева. // Культурные и филологические аспекты генезиса и трансформации исторических общностей коренных народов Югры : кол. моногр. — Ханты-Мансийск : Юграфика, 2016. — С. 74—92.

УДК 373.2

S. A. Karimova

Sumgayit State University, Sumgayit, the Republic of Azerbaijan

GAMES AND ORGANIZATIONAL METHODS FOR PRESCHOOL CHILDREN

Introduction. Man develops in the process of action and communication. When these processes are set up under favorable conditions, they turn from an individual into a perfect person. Different types of activities lead at different ages. The leading activity of preschool children is a game. Games play an important role in their activities. In addition to the game, there are two other activities: training and labor. These types of activities are constantly interacting with each other, but the leading activities of each age group remain relevant. In general, the essence of the

form of activity is that mental processes develop more successfully and intensively in this activity. It prepares the child to enter a new, higher stage of development. In this process, the grading system becomes clear. In this case, two aspects of the activity become relevant: interaction with people; material-practical activity.

Main part. At each age stage, one of them prevails. There is a growing need for activity, both material and practical, or in interaction with people. In general, the leading character of the activity is preserved at the age. In particular, play remains a leading activity until the end of preschool. At the age of 1—2 years, the leading play activity in children is the stage of interaction with the people closest to them (mother, father, grandfather, grandmother, sister, brother, etc.). This is the stage of emotional communication with parents and other family members. At the age of 1—3, material-practical activity becomes relevant. In the process of development, this is called the stage of material-manipulative activity. The role of leadership in the development process can be characterized for several reasons.

The first. Leading activity does not deny the essence and role of other types of activity, human activity is not limited to the form of leading activity. In fact, the activity is multifaceted. The type of activity is dominant according to the position of each individual in life at a certain age.

The second. The distinction between any form of activity as a leading activity, the identification of certain regularities that took place during that period of development, the specific features of the process, the specificity of the effectiveness of the process of activity. allows you to separate the paths.

The third. Under the guise of leading activity, unorganized, blindly established activity is not understood. For example, children's need for communication or interest in various areas related to learning activities in young schools is a legitimacy of development. The main task is to guide children to the right path of self-development — to create conditions for the activities of the developing child that are relevant to him. In accordance with the level of development of relations with people, the child moves to a new level of communication and attitude in the material-practical activity. By dealing with objects, he understands the essence of new things by adopting tools, symbols, gestures and actions. They are looking for new meanings, and new cause-and-effect relationships are emerging between them. Taking into account this aspect, practical activities should be organized in accordance with the age and individual characteristics of the child, the requirements of development, the leading activity and the social norms of the environment in which he lives.

Conclusion. The urgency of play activities in preschool children is the result of their need to develop and improve themselves. Such development is achieved through play activities. The mastery of each action in the game process is determined by its independent and consistent execution.

There are different approaches to play in the pedagogical sciences. It is preferable to approach it as an entertaining, sometimes enlightening activity to value free time. In other words, a game is a type of entertainment, struggle, or exercise performed by several people, especially children, to have fun and spend time. For example, "To hide", "Run and catch", "Who flew?" etc. games can be shown. The biggest branch of children's games is folk children's games.

In another approach, a game is defined as a sport, a sport performed under certain rules, methods and conditions. This, of course, is an explanation for sports. There are tennis, running, jumping, jumping, wrestling, chess, etc. includes.